

Черт. Черт. Черт. Черт. ЧЕРТ.

Разум Пэна был потрясен, он не мог сформировать четкой мысли, кроме криков от боли про себя и нескольких слов проклятья. Все пошло не так с момента его пробуждения. Он вспомнил, что проснулся от криков семьи и запаха дыма. Он вылетел из комнаты в порыве ярости и злости, только чтобы быть схваченным костлявыми руками неизвестного противника. Он почувствовал сильный удар по затылку, и следующее что он понял - он оказался здесь.

Открыв глаза, он осознал, что был подвешен за руки, заточенные в кандалы, а в его рот вставлен комок тряпки. Он попытался выбраться перед тем, как понял, что его жалкие попытки лишь причиняют боль перенапряженным плечам. В конце концов он висел в воздухе. Осмотревшись, Пэн надеялся найти способ выйти из затруднительного положения. Однако, его взор пал, по его предположению, на своего захватчика, а также явно некроманта.

Было легко догадаться до его профессии по скелетам, прикрывающим его со всех сторон, в то время как он варил, до чего Пэн мог только догадываться, преотвратительное варево. Скелеты подавали ему ингредиенты, когда он просил, и все названия ингредиентов были ужасными.

Он был полностью уверен, что Уши Эльфов, за которыми просил жестокий человек, не были листьями лоз, которые так часто вились вверх по старым деревьям. И никак нельзя было оправдать требование мужчины принести Сердце Человека. Пэн был весьма встревожен видом человека, получавшего какие-то алхимические свойства из смеси настолько отвратительных ингредиентов, и был даже более обеспокоен, когда ему в голову пришла мысль, что все это предназначалось для него.

Когда Пэн посмотрел вниз, он увидел, что его нога была всего в нескольких сантиметрах от какой-то странной формации, высеченной в неестественно плоской каменной породе. В центре рунического узора был маленький красный самоцвет. Он почувствовал, как от камушка исходит странный вид энергии, но перед тем как успеть изучить его получше, он услышал свист и возбужденный смех, исходящий от некроманта. Он посмотрел на источник звука и увидел сумасшедшую улыбку на лице мужчины, или, по крайней мере, на той части лица, что Пэн мог разглядеть под капюшоном мужчины. Маг, который был почти таким же костлявым, как и его миньоны, направился к нему. По щелчку пальцев, скелеты понесли котел полный результата рецепта, любой степени безобразия, которому следовал мужчина.

Человек начал проверять линии загадочного узора под ногами Пэна. После проверки целостности формации диаметром в 6 метров, он кивнул, и скелеты начали медленно заливать смесь в борозды. Жидкость, вытекавшая из котла, была бледно-красной и очень тусклой. Несмотря на это, она была совершенно непрозрачной и испускала ауру страха. Пэн знал, что не хочет, чтобы это варево находилось рядом с ним, но он не мог этому помешать.

Вдруг, его взяли костлявые руки нежити-марионеток мужчины - теперь и его ноги были в цепях. Затем они освободили его руки, перевернув его в воздухе. По завершению этого маневра, Пэн смотрел вниз прямо на самоцвет, который был бы в сантиметрах от его носа, если бы он вытянул шею, чтобы взглянуть на него.

Оглянувшись, он мог видеть, как некромант рассыпает порошок вдоль линий руны. Когда он закончил, он подошел к алтарю, стоявшему прямо перед Пэном. Мужчина открыл старинный том, лежащий на алтаре, и начал напевать гортанными звуками, что Пэн даже не мог разобрать их. Слова песни, как будто проникали в его память по мере их произношения. Мужчина напевал, и можно было увидеть, как книгу окружало свечение. Свечение было бордово-красным, как запекшаяся кровь, с черными вкраплениями. Похожая аура начала

распространяться от линий руны, а жидкость стала светлее и намного ярче.

Темп песни все нарастал, и маг, вытащив кинжал, сделал порез на своем запястье. Кровь потекла в серебряную чашу, которую держал под его рукой один из послушных скелетов. Когда он закончил, еще один перевязал ему запястье, в то время как держащий чашу приближался к Пэну. Некромант следовал прямо за ним, кровотечение остановилось, и он продолжил свое песнопение. Другой скелет принес подставку для чаши поверх головы Пэна. Теперь он начал сопротивляться и трястись, его глаза были полны страха, первобытные инстинкты говорили, что сейчас не время бездействовать. Маг быстро наслал чары парализующие Пэна, не прекращая напевать.

Мужчина низко наклонился перед лицом Пэна, покачал его голову костлявой рукой и перерезал кинжалом глотку. Пэн провалился в темноту в потоке крови и боли. У него не было идей, как продолжился ритуал после этого, в конце концов он был мертв.

<http://tl.rulate.ru/book/4303/77923>