В последнее время у Пэна улучшились его навыки и достаточно феерично, чтобы он чувствовал себя комфортно, выдавая зачарованное оружие в качестве награды. В походе за боссами зачарованые предметы имеют большой спрос. Он даже решил адаптировать награды по группе, поэтому они будут уверены, что получат по крайней мере один элемент, что будет полезным для них. Что должно побудить людей бороться с его сложными боссами, и все, что ему нужно было для кого-то, кроме этого ранга B, чтобы добиться успеха.

Три дня ожидания, и вот он, наконец, появился шанс создать еще одного босса на третьем этаже. Группа искателей приключений пытались выйти в центр великого шелкового леса, чтобы убедиться, что там будет ценный клад, который там был, но они никогда не открыли бы его. Они были очень успешными, сперва, но все пошло под откос, когда их взрывник, который легко расчищая путь, зацепил убийцу паука. Он был в шоке, когда потерял связь с его маной, и, когда он не смог противостоять в силе, он бежал прямо в паутину. Еще один член команды также застрял, когда пытался помочь ему, и еще двое упали, когда осаждали Орды разъяренных гигантских пауков. Один из пауков убил обоих в ловушке авантюристов, и стал крупнее и мощнее, чем остальные его виды, идеальный кандидат на имя.

Пэн решил сделать нового босса еще бОльшим монстром, хотя ни такого размера, или такого ума, как у Ягару. Он выбрал имя для нового паука, решив назвать её(п.п. да это ОНА) Страж, так как она будет смотреть лес, а не королева, как комплимент. Пэн накачал маны в неё, увеличивая ее в размахе ног до более двенадцати футов. Она стала в шесть футов высотой, способная смотреть авантюристам прямо в глаза. Ее тонкие хитиновые ноги, хотя, казались хрупкими, были невероятно мощными, и были с невероятно острыми концами.Он использовал знания, которые он получил от создания безумно быстрых монстров второго этажа, и адаптировал её, чтобы дать ей быстрых рефлексов и движений. Она опиралась не на силу, а на скорость.

Он не дал ей самую мощную броню, ее основной способ избежать повреждений это - не попасть под нападение, но она была достаточно прочной, чтобы выдержать несколько тяжелых ударов. Ее броня не была близка к Бегемоту, но это было впечатляюще. Он пропитал её как воздухом, так и темными элементами, дополняя ее скрытность и скорость. Другие пауки были как ярко-желтые экзоскелеты, но у нее он был матово-черный, и покрытый тонкой шерстью, чтобы убедиться в отсутствии света, отраженного от нее. Ее главным оружием была ее паутина, которая была укреплена маной, и небольшое количеством ее элементов. В прядильные железы была начислена Мана, позволяя им быстро производить невероятно сильную нить липкой паутины, и немного магии воздуха чтобы можно было бросить её далеко, прикрепив к цели. У нее было несколько разных желез для различных типов паутины. Одна была длинной и липкой, похожая на массивное лассо, которая может быть использована, чтобы перетащить пищу к ней, или для передвижения. Еще может стрелять комком паутины покрывающий как соединение кислого клея, которое связывает жертву и разъедает кожу, до тех пор, пока кислота клея перестанет разъедать или жертва освободиться от паутины. Последний тип был супер-прилипала, и был использован для создания вещей, которые она не хотела использовать, например как веревка, чтобы повиснуть.

Она была на поляне в центре шелкового леса, наблюдая за сундуком, помещенным в центр. Сундук не откроется до тех пор, пока она не умрет, и даст победителям специальный знак босса, с помощью которого им нужно будет перебраться на следующий этаж, а также любой грабителю, который отказался от получаемого им жетона. Был также шанс создать дополнительный специальный жетон, который можно было бы выкупить за дополнительные вознаграждения, что немного искушало и стимулировало жадность в группах авантюристов, поскольку тот, кто поместил его в большой сундук в конмате, получит индивидуальную награду. Все, что надо было Пэну, это больше авантюристов.

В течение недели, прошедшей после первого потока авантюристов на третий этаж, у Пэна было около двухсот авантюристов, пытавшихся достичь финального этажа. Единственная причина, по которой он никогда не достигал своей расчетной способности в двести пятьдесят человек, объясняется истощением искателей приключений и авантюристов. Почти сорок процентов людей, пытающихся добраться до третьего этажа, либо погибли, либо повернули назад, и около двадцати процентов из тех, кто добрался до третьего этажа, были убиты. Никто еще не доходил боссов, кроме этой гильдии, в коротой группа авантюристов ранга B, но он не считал их. Несмотря на кажущееся массовое количество жертв, авантюристы, казалось, ожидали этого, и продолжали бросаться на существ с безрассудным отказом. Его подземелье делало людей богатыми, и они были готовы рискнуть чем-то большим, чем те, которые боялись смерти в его подземелье и бороться с рангом C за кусочек вознаграждений. Он считал свой третий этаж для тех кто на пороге ранга B, даже для смертоносных боссов.

Он заметил, что в его подземелье сохранились только компетентные группы, которых он натренировал. Это был вызов, но не невозможно, если группа хорошо работала вместе. Если группа добралась до третьего этажа самостоятельно и пережила первый день, они, скорее всего, выживут еще дольше. Не потому, что они заработали какой-то особый трофей от Пэна, а потому, что знали свои пределы и подтолкнули себя к улучшению, не подвергая свою жизнь ненужной опасности. Было очень интересно наблюдать за Пэном, поскольку у него всегда был очень аналитический ум, и, глядя на определенные предсказания, он мог быть достаточно уверенным, какая группа сделает это и чего не будет к тому времени, когда они достигнут второго этажа. Это был хороший способ провести время, ожидая ману, чтобы собрать, когда он не мог безрассудно тратить ее на алхимию или необъяснимые эксперименты.

Эта сторона его разума была усилена его превращением в подземелье, и он обнаружил, что способен наблюдать за вещами и устанавливать связи, которые, как он думал, он никогда бы не смог. Воздушная магия, которую он дал своим летучим мышам, был одним из примеров этого, и улучшения, которые он сделал с алхимией, были немного другими. Будучи подземельем, он смог использовать инструменты, чтобы видеть вещи и понимать их на уровне, о котором могли мечтать даже величайшие архимаги. Однако были и недостатки, о чем свидетельствует его склонность к свержению социальных ситуаций, таких как нынешняя с Ягару, и некоторые другие, которые он предпочел бы оставить в своей прошлой жизни как человека. Прошли дни с тех пор, как он создал Ягару, и он не слышал от него ничего. Это было понятно, так как даже людям нужны были годы, чтобы развиваться, прежде чем они смогли понять себя, и тот факт, что он говорил с ним вообще, был поразительным для Пэна. Эти мысли исходили из его одиночества и волнения, у него не было причин беспокоиться. Он оттолкнул их из своего ума, насколько мог, но они остались в глубине души, ныряя в его сознание.

Неделю спустя, Пэну хватило маны, чтобы создать новый этаж, и он сразу же приступил. В центре на третьем этаже, прямо рядом с деревом, Пэн построил каменное здание. Это было похоже на мавзолей, с четырьмя большими колоннами перед герметичной зачарованной медную дверю. Там были специальные пазы на столбах, что бы вставить жетоны с боссов, и они были вырезаны с боссом, которые они представляют. Каждая резьба была большая и художественно исполнена для каждого босса, а также в два фута диаметром круглая вставка в передней части колонны. Один столбец имел образ чудища, прекрасно вырезаной из серебра. Следующей часть была Дозорного, созданная из чистого черного обсидиана. Третий был для Ягару, вылепленные из безупречного Лунного камня, соответствующего его белыми чешуйкам. Последняя колонна была оставлена пустой на данный момент, была она из стального диска, представляющей боссу, что будет. Дверь откроется, когда группа разместит все четыре фишки в соответствующие слоты, и в ней будет лестнице на четвертый этаж. Когда кто-то использует группу своих жетонов, чары на двери позволят ему их открыть в любое время но будет

наказывать каждого, кто попытается пройти через дверь.

http://tl.rulate.ru/book/4303/252178