

"Здравствуй Ягару", сказал Пэн прямо на ум своего нового босса. Если бы у Пена всё ещё был рот, то у него бы был маниакальный оскал на всё его лицо. Это был успех, и он наконец-то поговорит. Как подземелью ему не нужно общение, но его человеческая часть жаждала разговоров так, что он просто сейчас едва начинал понимать. Пэн заметил, что спустя почти минуту после его ответа, "разговор" с Ягару быстро закончился. Что вы скажете на то, что ты создал? Что нужно созданию сказать своему создателю за это дело?

"Ягару", Пэн начал снова.

"Да, создатель?"

"Как ты привыкаешь к новому телу? Да, и зовите меня Пэн."

"Это..... странно. Но ты-мой создатель, почему я должен слышать от тебя что-то вроде этого."

"Как так? И зовите меня Пэн так как имя 'Создатель' все время приводит в замешательство. Мне более комфортно с моим именем."

"Если вам так угодно, то я сделаю так. Что касается изменений, то в моем сознании. Сейчас я. Или, по крайней мере, я знаю. Странно, а мне придется поразмыслить над этим некоторое время. Тело новое, и я чувствую себя хорошо, силы внутри меня, которыми я умею пользоваться, но не могу понять, почему."

"Ну не торопись, у тебя будет много."

После этого, Пэн почувствовал что Ягару отстранился, что ни одному другому существу не удавалось сделать. Все это было очень странно, но он чувствовал, что Ягару не сможет объяснить. Вновь расширившиеся сознание было подавляющим Ягару, и он пытался выяснить природу его существования. Ум Ягару был новый, так что не судите его за отсутствие способностей. Тот факт, что он мог поддерживать разговор так скоро после создания поразило Пэна. Но он чувствовал, как был перегружен Ягару, и знал, что ему потребуется время, чтобы разобраться в своем новом состоянии. Несмотря на то что он знал это на интеллектуальном уровне, Пэн не мог помочь себе. Как человек, он никогда не был общительным, и, когда он, наконец, получил собеседника они обменялись лишь несколькими словами. Он был встревожен, он хотел было с кем поговорить, но они хотят поговорить с ним?

Пэн знал, что причина Ягару понятна - чтобы он мог разобраться в своих новых мыслях, и со временем развивать свою личность. Только акт созерцания его существования наложил отпечаток на ум Ягару, образующие основу глубокого мышления и созерцательный ум. Пэн нашел идею философа-крокодила забавной, тем более, что он был назван по имени древнего волшебного шалфея. Пытаясь сбросить с себя его эмоциональные переживания, которые оставили досадный пережиток своего времени, как человека, он посмотрел на один из его проектов.

Сняв фокус с крокодилом, Пэн решил сделать больше модификаций своих творений. Он был один окончательный вид для обновления, и он, наконец, почувствовал, что готов начать. Он призвал летучих мышей, которые жили в болоте, выбирая самых сильных препараты для улучшения. Они были маленькие, почти нога напротив законцовки крыла к законцовке крыла, но они были быстры и проворны, и имели что-то что ни у кого больше в пещере не было. Шестое чувство. Их способности не были основаны на магии, как некоторые существа, они слышали, но звук. Они использовали отголоски на карте в их окружении, и с тех пор, как он обнаружил это, он хотел вооружить их. Звук был просто как волны, путешествующие по воздуху, как магия воздуха.

Он начал путем увеличения их размеров и силы, в четыре раза увеличив их размер. Теперь огромные летучие мыши идеально подходит для одухотворения с помощью магии. Он начал с основной воздушной магии, делая то же самое, что он сделал со стрекозами, чтобы улучшить их воздушное представление. Они смогут перенаправить своё направление с порывами ветра, и увеличивая силу. Он не дал им простой дротик воздуха как одному из видов стрекоз, однако, но сделал что-то совершенно новое, по крайней мере для него. Он дал им возможность значительно увеличить давление за их звуковых волн, давая им оружие, которое могло быть направлено на одного врага, или целой группы. Звук был громкий и дезориентирует, и смог бы ошеломить или оглушить врагов, потенциально разрывая барабанные перепонки, если летучая мышь подобралась слишком близко. Звук будет дезориентировать и ослаблять бдительность, но чтобы нанести ущерб, он дал им нечестивым зубы и любовь к красному мясу. Летающие бесы оглушат свою жертву, и слетит с полным ртом его плоти в то время как они выздоровят. Они были воздушные пирании, только в небольших стаях. Пэн не хотел гнева слишком многих авантюристов.

Новые летучие мыши были заказаны в виде самоподдерживающейся колонии, прежде чем атаковать слишком много существ, и многие из старых летучих мышей развились вскоре после того, как обновление стало доступно. Один недостаток он заметил с его постоянным созданием того, что ничто не развивалось естественно, в его подземелье, заставляя его делать все самому. Это был незначительный недостаток, по его мнению, и он не будет иметь никаких проблем создания собственного существа, чтобы преуспеть в любой ситуации. Это было дороже, но огромное количество жизни в его подземелье давало ему огромное количество маны.

Он понятия не имел, как действовало обычное подземелье, когда они должны мобилизовать каждого отдельного монстра. Он вспомнил, как скелеты стали дешевле для вызова, после того как он вызвал еще и улучшил свой навык, но даже тогда он должен взять много маны. Хотя если в мане стоимость может быть снижена до однозначных цифр, то в подземелье его размер может наплодить сотни монстров в день, даже если их регенерацию приравнять только к половине его собственной. Вот казалось бы, почему подземелья специализированны в определенном типе монстра, потому что посмотрев на расходы в приступе любопытства, он увидел свое мастерство с одним типом скелетов и умение, призывать всех типов он имел тоже. Поэтому он не хотел сейчас изменять свой стиль, и он отказывался призывать скелетов, он никогда их не выносил.

Потребовалось несколько дней для летучих мышей, чтобы они полностью обосновались в подземелье, и за этот период времени, он следил за ростом ума Ягару. Монстр до сих пор не пытался с ним поговорить, и он очень беспокоился за его ум. Это произойдет, когда будет

нужно, и ничего хорошего не может прийти от принуждения. Всё это время, Пэн копил хороший кусок маны, несмотря на его расточительные эксперименты, и он решил отодвинуть их на второй план, чтобы он мог должным образом скрывать свое ядро. Он хотел строить новый этаж, но, ему требовалось ещё время чтобы экспериментировать с новыми идеями, но он хотел сделать прочную защиту для своего ядра. Он бы не сделал новый пол, пока кто-то был близок к победе в третьем, но он не мог оставить его в незащищенном месте.

Ему необходимо 75000 маны, чтобы создать пол, который он был бы только немногим более, чем через неделю. Он не беспокоился о таком долгом ожидании так как, авантюристы не были даже близки к завершению третьего этажа. Даже первоначальные исследователи были далеки от достижения конца, и он даже не создал всех боссов. Он предположил что сюда попытаются послать группу авантюристов ранга В, но гильдия всё-таки никого такого сильного не прислала чтобы проверить 3 этаж. Они посылали много групп, чтобы убить бегемота, и разделили его, что раздражало Пэна. Это было неправильно для них - отправить авантюристов ранга В, чтобы убить его босса. Может быть, когда Ягару найдут он задаст им жару. Они конечно могут выиграть, но он хотел преподать им урок.

<http://tl.rulate.ru/book/4303/251703>