(прим\переводчика: Чувак, что купил главу за 322 рубля, знай, что ты лучший)

Пэну нужны были монстры, чтобы заселить новый этаж, но он устал от использования уже имевшихся существ в качестве основы. Он хотел создать что-то новое. Магазин подземелья был полон новых и экзотических видов, и, к счастью, базовые и улучшенные монстры были относительно дешевыми, особенно по сравнению с гораздо более сильными монстрами, такими как драконы или грифоны. Он обнаружил, что он смог сортировать список различными фильтрами, такими как предпочтительная среда или поведение. Это было всего лишь ориентиром, поскольку он мог модифицировать что угодно для соответствия нужной среде, но он хотел получить крепкую основу. К счастью, он мог получить краткое описание каждого существа, прежде чем приобрести его, и решил покуролесить. Он потратил почти шестьдесят очков, открывая разные виды, некоторые из них были похожими, но он хотел получить огромную базу животных, чтобы он мог сравнить их различия и, возможно, создать существа из этого разнообразия.

Снова он начал с начала пищевой цепочки. В этом случае у него было большое количество медленно разлагающегося растительного вещества, создающего торфяное болото. Он заспавнил большое количество маленьких беспозвоночных существ, которые поедают детрит и возвращают перегной обратно в окружающую среду. В каждой ямке болота было множество маленьких жуков, червей и муравьев. Он создал несколько цветущих растений, сделав некоторые необычайно красивыми и красочными, а другие с абсолютно ужасным запахом. Они призваны привлекать мух и отталкивать авантюристов. Он создал несколько колоний пчел, и они гудели по всему болоту, собирая нектар цветов, которые прорастали из грязи, плавали на воде или висели на лозах деревьев. Мёд, производимый пчелами, был полон маны и мог на некоторое время дать авантюристам бафф при его потреблении, если они были готовы встретиться с улучшенным и ядовитым жалом пчёл Пэна. Яркие цветы и ярко-желтые пчелы добавили какой-то столь необходимый цвет в туманное болото, и брызги красных, синих и фиолетовых лучей цеплялись глазом по сравнению с приглушенными коричневыми цветами и зеленью окружающей среды, давая Пэну некоторые идеи для будущих творений на этаже.

Земля почти вся была покрыта мхом, удерживая вместе большие глыбы почвы и разлагающуюся растительную материю. Маленькие растения росли там, где земля была достаточно твердой, и несколько пучков травы прорастали из мелких насыпей. У воды сверху был толстый слой мусора и водорослей и были большие пятна плавающих растений, которые поддерживали воздушные мешки. Лозы ползли вверх по деревьям, возвышающимся над землей, их кроны терялись в тумане. Время от времени туман отступал, и вал света доходил до земли, показывая истинное богатство цвета болота. Капли воды покрывали каждую поверхность, создавая сверкающее шоу всякий раз, когда свет проникал через покрытый росой пластырь. Но было устрашающе тихо, кроме случайного шума пчелы или звука жука, падающего в воду. Это было болото, Пэну нужно было исправить это.

Пэн перешел к более крупным существам. Он начал с заполнения рыбой воды, которая обеспечивала бы обильный источник пищи для более крупных животных. Вода не были слишком глубокой, возможно, от двенадцати до пятнадцати футов в глубину, но была мутной и прятала истинное количество рыбы в клубах грязи. Шесть-дюймовые солнечные рыбы заселили верхнюю часть воды и избежали встречи с более крупными видами хищных рыб, создаваемыми Пэном. Пэн модифицировал каждый отдельный вид, превращая рыбу в его подземелье в поистине уникальные виды. Каждый оригинальный вид, купленный им, изменялся им снова и снова, создавая множество новых, никогда не встречавшихся видов. У него было бесчисленное множество новых видов, все из которых он создал сам. Были обычные серебряные или темно-серые рыбы, но среди них были потрясающие рыбы, представляющие каждый цвет радуги в их самых ярких оттенках. Он сделал окуня более зеленым, с радужными

изумрудными чешуйками. Солнечная рыба была темно-оранжевой, по-настоящему похожим на её тёзку. В районах, где вода текла быстрее и была очищена от грязи, они создавали ослепительное шоу мерцающих цветов, бросившихся через болото, бросающихся в и из обложки, создаваемой грязными водами.

Именно тогда Пэн создал первое существо, которое действительно можно назвать монстром и которое могло быть угрозой для авантюристов. Он купил сома и решил, что вариант эпических размеров будет прекрасным дополнением к водам его болота. Когда он добавил к нему свою ману, то он вырос до четырнадцати футов и весил более полутора тонн. Его большая плоская голова имела ряд зубов, выстилающих верхнюю часть его рта, и Пэн дал ему еще несколько. Если ему удастся что-то схватить, то оно не вырвется. Он сделал череп более толстым, теперь он мог бы доставить массу проблем авантюристам. Он направил свою ману, утолщая и укрепляя шкуру, достаточно, чтобы та смогла перенести удар. Мощное тело сома стало ещё более сильным, чтобы компенсировать новый вес черепа, кожи и мышц.

Его рот был достаточно большим, чтобы проглотить человека, и Пэн действительно надеялся, что ему это удастся. Крупная рыбы были жуткими, казалось, они исчезали в мутных водах. Фактически, медленно движущиеся голиафы могут скрываться всего в дюймах от поверхности и всё ещё оставаться необнаруженными. Их длинные усики искали пищу, так как их маленькие глаза были бесполезны в мутных водах, и они всасывали большое количество добычи, просто открывая свои гигантские рта, создавая пустое пространство в воде, втягивая всё. После небольшого раздумья Пэн дал им последнее изменение. Он изменил их передние плавники, чтобы они стали более прочными и сильными, позволив им частично высовывать свой массивный корпус из воды, если им нужно было преследовать наземную добычу, такую как неосторожный авантюрист.

Гиганты, когда-то введенные, лениво плыли по застойным водам, всасывая всё живое, что встречалось на их пути. С количеством рыбы, которое могла быть поддержано в богатом маной болоте, не было недостатка в еде. Следующие существа, которые он добавил, были амфибиями. Они варьировались от маленьких замаскированных лягушек до двухфутовых зверей. Были саламандры, лягушки и жабы всех новых видов. Большинство из них питаются насекомыми и рыбой, но большие лягушки едят меньших собратьев. Никто из них не представлял непосредственной опасности для авантюристов, но они были бы хорошим источником пищи для более сильных обитателей, а кря добавило атмосферу этажу. Он добавил несколько ядовитых видов, все ярких желтых, оранжевых или голубых цветов. Они не были хищниками, но были достаточно токсичны, чтобы убить авантюристов, если тот коснётся их яркой кожи.

Он позволил новым видам расселиться и скорректировал экосистему по мере появления новых проблем. Он добавил несколько крупных видов рыб, в основном пассивных, которые могли вырасти на четыре-шесть футов в длину и весить сотни фунтов. Они в основном будут питаться растениями, но также будут потреблять и маленькую рыбу, если у них будет такая возможность. Он нашел вид мелких плотоядных рыб, называемых пираньями, и решил, что они идеально подойдут болоту. Он немного изменил их, сделав тело черным и увеличив красные животы, пока они не приобрели глубокий малиновый оттенок. Он сделал их менее агрессивными, но пока они не учуяли кровь. Если это случится, они превратятся в злобных безумных монстров, пожирающих плоть, способных превратить любое существо в скелет всего за пару минут. Но если крови нет, то он будут придерживаться диеты из растений и насекомых, кажущихся похожими на среднюю рыбёшку, которой было достаточно в субакватической флоре. Похоже, случайные атаки должны обеспокоить авантюристов, пока они не выйдут из терпения.

Он наполнил воду десятками новых видов рыб, и, хотя ещё не закончил с ними, сосредоточился

на земле. Он ввел обязательных мелких грызунов и птиц, издающих высокие звуки и тихие щелчки с квакающим и гудящим звуком этажа. Опять же, он сделал кучу ярких разновидностей, чтобы контрастировать с темным туманным болотом, поскольку вспышки цвета, промелькавшие сквозь туман, дезориентировали авантюристов и держали их на грани. Обитатели суши расселились, предоставив еще один источник пищи для лягушек и более крупной рыбы, создав основу пищевой цепи для будущих дополнений. Он нашел массивный вид грызунов, называемый капибарой, и добавил их в разнообразие. Они были крупными, и он сделал их ещё больше, самый крупный из которых теперь был в высоту более двухсот фунтов. Они жили большой популяцией и питались фруктовыми деревьями, которые он добавил, чтобы кормить их.

И снова он сделал красочное дополнение для этажа в виде новых фруктов. Его модифицированные деревья выращивали чрезвычайно питательные плоды, способные поддерживать большие популяции животных. Они потребляли дополнительную энергию окружающей маны, точно так же, как светящиеся стручки, и чем плотнее мана, которую они поглощали, тем лучше плоды, которые они производили. Были скопления больших красных шариков, похожих на гроздь винограда. Один вид дерева порождал крупные тыквы, окруженные тонкой голубой оболочкой. Когда она созревала, плод шириной в фут и в два фута длиной падал, взрываясь на поверхности. Его мягкие внутренности были полны крошечных черных семян, которые можно было есть, как и сладкую плотью, перенося семена на новые участки этажа, чтобы распространить вид. Некоторые плоды росли в колючих стручках, в то время как другие были толстыми цветными шарами. Каждый из них был уникален для подземелья Пэна и обеспечивал жизнь множеству животных. Крупные капибары придерживались благоприятных фруктовых деревьев, время от времени мигрируя, поскольку еда заканчивалась. Даже самые большие капибары были чем-то вроде закуски для сома-голиафа, скрывающегося в водах, и они быстро научились избегать более глубоких застойных бассейнов. Некоторые из них даже были затянуты сомом, выныривающим из засады в маленьком бассейне, прямо как в пророчестве Пэна. Рыба мигрировала в несвязанные водоемы, которые выглядели слишком маленькими, чтобы спрятать их, просто чтобы подготовить засаду.

Затем Пэн добавил змей. Некоторые из них были маленькими и очень ядовитыми. Он сделал из них очень яркими и добавил им полосы, которые предупреждали об опасности приближения к ним. Другие были такими же ядовитыми, но смешанными, замаскированными под землю или свисающие лозы с деревьев. Были более крупные удавы длиной до двенадцати футов, которые будут охотиться на капибар. Но самыми большими станут гигантские анаконды, которых Пэн сделал ещё больше. При помощи Пэна змеи в среднем постигли тридцати футов в длину и даже могли охотиться на небольших сомов. Они едва ли нуждались в улучшениях от Пэн, поскольку они были уже невероятно сильными. Они проплывали через болото, захватывали неопытных животных у берега и завертывали их в свои объятия.

Пану понадобилось много монстров, чтобы угрожать авантюристам, и он решил вернуться к паукам. У него было много мелких видов, бегающих по этажу, и несколько пауков-кругопрядов ловили жуков в своих сетях. Это были пауки-кругопряды, которых он сосредоточил, и выбрал особенно интересный вид. Он был длинным и тонким, с более прямоугольным животом, чем традиционный паук. У него также были ярко-желтые и черные полосатые лапки, а несколько желтых пятен контрастировали с его черным животом.

http://tl.rulate.ru/book/4303/162078