

Пэн был искренне удивлен представлением своего нового уровня. Команда была только D ранга, но они очевидно были его пике. Массивный кот из джунглей превратил команду в фарш, и один из железных оленей убил мага света, давая ему способность экспериментировать со свойствами света. Группа была не подготовлена и не предупреждена об опасности нового уровня. Если бы команда пришла подготовленной, они смогли бы справиться с уровнем и выжить. Уровень предоставит хорошее испытание С ранговым командам, а D ранговые группы должны будут справиться, если будут предупреждены и подготовлены.

Однако уровень до сих пор нуждался в собственном боссе и возможно в несколько других корректировках. Очевидным выбором босса был массивный кот, который безжалостно убил группу, так что Пэн позвал монстра к себе. Ему пришлось войти в оригинальную пещеру первого этажа, чтобы добраться до его кристалла, но Пэн хотел провести ритуал рядом со своим ядром. Когда появится новый босс, он снова рассмотрит перемещение своего ядра, но первый уровень по ощущениям был более безопасным благодаря изоляции.

Когда пришел кот, Пэн активировал навык и дал коту имя. Он назвал его Адул, именем великого генерала древней северной империи, который провел врагов через плодородные равнины своей родины, заманивая их в засады пока они не потеряли настолько много людей, что не могли продолжать, а затем преследовал армию, полностью уничтожая. Он надеялся, что это имя выразит нового босса, и это сходилась с его пожеланиями о третьем уровне.

Он начал модификации с еще большего увеличения размера кота. Теперь он весил сто пятьдесят восемь килограмм, и конкурировал даже с самыми большими бурыми медведями в размере, хотя не в весе. Он сделал его сильнее и более обтекаемым, истинный хищник-засадчик. Он влил в его шерсть темную магию, позволяя ему с легкостью прятаться в тени, почти что растворяясь в ней. Когда он в тени, Адул более быстр и почти невидим.

Он также усилил зубы и когти Адула металлом, а также немного темной магией. Его укус должен прокалывать броню и наносить дополнительный урон от дебаффа темной магии - увядание, который уменьшал жизнеспособность врагов. Его когти имели действительно интересные эффекты. Каждый взмах отправлял в воздух ленты темной магии, позволяя ему атаковать приключенцев, не касаясь их. Но самым интересным атрибутом была способность заражать врагов более сильными эффектами на статус атакуя их тени. Он мог причинить временное замешательство или оцепенение, если в его когтях окажутся их тени. Ничего необычного, все таки он метил на С ранг.

Он закончил модифицировать кота и вернул его обратно на второй уровень. Он издал землетрясущий рев, как только вошел в пещеру, и исчез в плотной листве, готовый преследовать свою жертву. Было странно, как массивное плотоядное животное так легко могло исчезнуть в пещере, и, если Пэн не был бы подземельем, он бы никак не почувствовал даже присутствия кота.

Он удовлетворенно улыбнулся в душе и вернулся обратно к подготовкам, он мог даровать еще одно имя. Самец железного оленя, который убил мага света заслужил улучшение, и у Пэна появилась отличная идея. Олень пришел к ядру, и ждал пока ему даруют имя. Пэн сошелся на Аларине, в честь великого белого оленя из легенды. Охотиться на белого оленя из легенды было мечтой каждого охотника, хотя его никогда не убивали.

Он сделал оленю огромные, идеально симметричные ветви рогов, в дальнейшем усиленные металлом. Его шерсть стала идеально белой, и Пэн наделил ее белой магией. Аларин будет способен искажать свет вокруг себя, позволяя себе исчезать во мгновение ока. Также он будет легко чувствовать все в радиусе двадцати метров благодаря свету, падающему на него. Это

было основано на продвинутом навыке чувства, и подкрасться к нему будет практически нереально. Он сделал мускулы и кости еще сильнее, позволяя красивому животному спрятаться быстрее, чем сможет увидеть глаз. Он был действительно зверем из легенды, и охотиться на него будет почти невозможным. Несколько наблюдавших оленя создадут интересную историю, упоминая подземелье Пэна, что привлечет больше приключенцев.

Пэн закончил с улучшениями и просто позволил подземелью позаботиться о себе некоторое время. Он хотел поэкспериментировать с кое-чем, и уйдет много времени и маны на выполнение новых целей. На данный момент у него было немного знаний о магии, полученных еще когда он был учеником, и он заметил, что когда он открывает новые наделения способностями, он получает немного дополнительной информации. Ему все еще нужно было сопоставить новые факты с уже изученными, а на это уходило время, но это было единственным, чего у него было полным полно.

Он заметил, что каждый умерший в подземелье оставлял после себя отпечаток знаний, ему просто нужно было их рассортировать и вытянуть из них что-то. У него появилось немного познаний в некромантии от своего захватчика, а смерть старого мужчины дала ему беглый обзор алхимии и его бойцовских навыков. Он никому не мог дать навык алхимии в подземелье; это все равно будет бесполезно, так как никто не сможет его использовать. Однако он знал, что если когда-нибудь он вернет себе тело или создаст разумное существо, он сможет использовать эти знания, чтобы создать зелья вручную или научить этому своих созданий.

Но он был подземельем, и было бы бессмысленно создавать тело, просто чтобы возиться с алхимией, когда он не нуждался в таком грубом решении. Он закончил усвоение информации старого мужчины, и он сможет экспериментировать в алхимии на более высоком уровне, чем человек когда-либо мог благодаря его магическим силам подземелья и способности создавать предметы из магии. Он мог создать любой ингредиент и даже изменить его свойства навыком эволюции. Он увлеченно занимался магией, так как это занимало его в то время, как он ждал пока что-нибудь не случится с его подземельем; он решил, что мог заниматься алхимией таким образом, что обычные маги могут только об этом мечтать.

Неделей погодя Пэн осознал, что алхимия намного сложнее, чем он представлял. Конечно он мог создать зелье из ничего, но оно бы было с примесями, и он не мог создать чистейшее зелье. Он мог создать ингредиенты, а также все необходимое оборудование, так как он занял ложе некроманта. Его оборудование было даже лучше, потому что он мог контролировать форму всего им созданного до микроскопической точности, убирая мельчайшие дефекты. Но он совершенно не мог контролировать предметы с достаточной точностью, чтобы следовать рецепту зелья. Он мог приводить в движение все, что было вокруг подземелья, но это не позволяло ему быть достаточно точным.

Он надеялся, что его способности как подземелье быстро управятся с алхимией, но вопреки его ожиданиям ему нужно было тело. Оказалось, что ингредиенты должны быть подготовлены определенным образом, в другом случае эффективность зелья никогда не достигнет нужного качества. Просто думы о зелье и желание его существования создадут очень грубую копию, которая настолько слаба, что не будет иметь ценности. Его целебные зелья спасли бы жизнь только приключенца-новичка, но как только кто-то достигнет ранга D эффект будет незначительный и почти что бесполезный. Но когда он создаст целебное зелье подобное тому, что он взял с мертвого приключенца, оно сохранит всю свою эффективность. Казалось, что ему сначала нужно было создать зелье, затем он смог бы создавать их легче, чем когда-либо был способен человек.

Даже его попытки следовать тщательным процедурам, используя оборудование, созданное в отдельной комнате для экспериментов, потерпели фиаско. Он мог двигать вещи манипуляциями подземелья, но было сложно делать это правильно, даже если он совершенствовался. Он должен часами практиковаться в передвижении предметов подобным образом, чтобы добиться точности, нужной для тщательного очищения ингредиентов. Он воодушевился, увидев, что обладал способностью чувствовать происходящее во время процесса очищения на магическом уровне. Если он когда-нибудь отточит свою технику, он сможет получать отвары идеальной чистоты, ему просто нужно время и практика.

Через неделю он сделал открытие. Он начал модифицировать оборудование подходящее для использования подземельем, а не человеком. Вместо откупоривания сосудов и смешиваний растворов с другими он создал резервуары из подземелья. Он мог создавать полностью герметичные контейнеры, которые он мог открывать, как захочет: от создания маленького отверстия на дне до выливания всего разом. Он мог создавать пламя, которое удерживало постоянную температуру в герметичных контейнерах, чтобы нагревать отвары без каких либо внешних воздействий. Каждый показатель идеально контролировался: от температуры до состава воздуха. Если нужно измельчить траву, он мог растереть ее между двумя движущимися стенами, если ее нужно вскипятить, он мог вскипятить ее в чистой воде.

Единственной проблемой были места, требующие точных приготовлений. На некоторых травах нужно было осторожно срезать определенные части стебля или же они потеряют эффективность. Он не умел пользоваться ножом и он крайне не состоялся в попытках научиться. Он даже создавал травы без частей, которые ему нужно было отрезать, но их магия была почти нейтральной. Он даже создавал новые травы, но он не полностью понимал, как работала сложная мозаика алхимических ингредиентов, и они получались намного слабее, чем оригинальные. Он все же сделал кое-какие успехи в уменьшении падения эффективности, но ему потребуется намного больше времени на раскрытие секретов магического создания растений.