

Ты хочешь защитить её.

На следующий день мастер Мао принес новую нефритовую застёжку, Лоу Мин взял ее и надел себе на руку. Парень посмотрел на нее, немного подумал и спросил:

- Мастер Мао, у тебя есть какие-нибудь мысли о бронзовом мече?

- У этого бронзового меча действительно есть проблема, - мастер Мао продолжил: - на рукояти есть тотем, содержащий очень странную энергию.

- Странную энергию? - Лоу Мин подумал об информации, отправленной ему Национальной академией наук по факсу, в которой также говорилось, что была обнаружена странная энергия.

- Это не духовная сила, но и не злой дух, - мастер Мао добавил: - на данный момент я не могу быть уверен, но мне кажется, что этот меч, должно быть, не меч генерала.

- Не его меч? - парень был немного удивлен.

- Хотя это все еще неясно, но это должно быть связано с Сюань Мэнем, - мастер Мао объяснил:  
- Я уже упоминал об этом раньше, многие секты потеряли свое наследие, очень возможно, что этот меч - один из таких вещей.

П.п.: можно перевести как Темные / Таинственные врата.

- Ты имеешь в виду... это меч небесного мастера? - Лоу Мин понял, что имел в виду мастер Мао, и удивленно спросил: - Но почему меч небесного мастера находится внутри гроба генерала?

- Это должно подождать, пока исследования Наньлинской археологической группы не придут к выводу. После того, как мы получим определенное представление о владельце гробницы, будет возможно сказать более точно, - мастер Мао добавил: - Однако... есть два варианта.

- Во-первых, этот генерал тоже был небесным мастером. В древних книгах есть секретная техника: с помощью определенного средства небесные мастера могут вызывать для сражения войска инь из Подземного мира. Этот бронзовый меч, вероятно, был средством вызова солдат инь, - предположил мастер Мао.

П. п.: Инь, как в инь и ян; инь представляет смерть.

- Вызов солдат из Подземного мира? Неужели это возможно? - Лоу Мин был явно шокирован такой гипотезой.

- Действительно, можно использовать солдат из Подземного мира, если у небесного мастера достаточный уровень культивации. Когда небесный мастер сталкивается с особенно злобным демоном, он может использовать силы инь местного городского бога для помощи. Но каждый раз, когда он используют эту технику, он может вызвать максимум одного или двух солдат, и это также потребляет много духовной энергии. Древние книги, описывающие эту мистическую технику использования миллионов войск инь, были утеряны, поэтому на данный момент это можно рассматривать только как легенду, - мастер Мао объяснил: - Что касается того, действительно ли можно было использовать эту технику в древние времена, я не могу этого определить.

П. п.: (Из Википедии) - божество-покровитель или божество в китайской народной религии, которое, как полагают, защищает людей и дела конкретной деревни, города или города большого измерения и соответствующего загробного места.

- Тогда как насчет второго варианта? - парень продолжал спрашивать.

- Второе предположение более вероятно, это то, что генерал был переделанным трупом, - сказал мастер Мао.

- Переделанный труп?

- Это то, что мы называем зомби. Я видел топографическую карту кладбища, это хорошее место, чтобы выращивать трупы, - мастер Мао объяснил: - Владелец гробницы был генералом в период Сражающихся царств, поэтому он, должно быть, в течение своей жизни сражался и убивал бесчисленное количество людей. Если бы такого человека с тяжелой аурой смерти похоронили в месте с плотной энергией инь, его было бы легко превратить в зомби. Еще проще с такими местами, где разводят трупы.

П. п.: Цзян ши, китайские зомби.

- Но когда гроб открыли, внутри была только куча костей, ах, - Лоу Мин добавил: - Если бы это был зомби, то кладбище не было бы выкопано так гладко.

- Вот почему там появился этот меч, - ответил мастер Мао.

- Ты имеешь в виду... - парень быстро отреагировал на слова мастера Мао: - Этот генерал, вероятно, был зомби давным-давно, а затем небесный мастер пришел на кладбище и запечатал зомби в бронзовом мече?

- Это два наиболее вероятных исхода, - мастер Мао добавил: - Раскопки еще не завершены, и личность владельца гробницы не установлена. В этой ситуации нужно дождаться получения информации, поэтому я вернусь в штаб-квартиру Metaphysics HQ, чтобы найти старых друзей и вместе изучить это дело.

Лоу Мин кивнул, показывая, что он понимает, однако, размышляя о знакомом чувстве, которое он испытывал рядом с бронзовым мечом, парень не мог не спросить снова:

- Мастер Мао, я почувствовал чувство близости, когда подошел к мечу, я даже чувствовал радость, которая прошла от меча ко мне.

- Если это действительно одна из этих двух вариантов, как ты думаешь... этот генерал был моей прошлой жизнью? - спросил Лоу Мин.

Мастер Мао внезапно остановился и, потягивая чашку чая, посмотрел на парня, а затем нерешительно произнес:

- Никто не знает своей прошлой жизни, так называемая сансара - это новая жизнь, возрождение, независимо от того, был ли этот генерал в твоей прошлой жизни или нет, нет никаких отношений с тем, кем ты являешься сейчас. Вы два совершенно разных человека.

Лоу Мин задумчиво кивнул и больше не задавал никаких вопросов. Он знал, о чем беспокоился мастер Мао, а также знал, почему он так ему ответил.

На самом деле в беспокойстве мастера Мао не было никакого смысла. В молодости парень не понимал, чем он отличается от других, почему он родился с этим удушающим злым духом и не мог вступать в контакт с другими, и почему он был заключен в этом маленьком дворике, поэтому он стал чрезвычайно одержим источником своего злого духа. Парень всегда чувствовал, что если все в этом мире имеет причину и следствие, то при получении им этого самого следствия он непременно должен искать и причину.

Но нынешний Лоу Мин больше не был таким настойчивым, независимо от того, какая причина привела к нынешнему результату, даже если в его прошлой жизни было сделано что-то, чтобы заслужить гнев Неба и Земли. Поскольку он сделал это сам, то он должен нести ответственность. Ему было просто-напросто любопытно, и он просто хотел узнать причину, сейчас он не стал бы вникать в проблему до крайностей, как раньше.