

Глава 09: Две Выдающиеся Техники

Лин Джиу посмотрел на Лин Сяо с презрением.

У него, естественно, были причины позволить Лин Сяо прикоснуться к этим двум картинам.

Эти две картины были оставлены предками клана Лин. Предположительно, они запечатали две выдающиеся техники внутри.

Тем не менее эти два выдающихся метода были очень трудны для любого мастера боевых искусств. Но, как и во многих других вещах, если бы их можно было изучить до совершенства, это принесло бы пользу на всю жизнь.

Кроме того, если кто-то хотел получить эти две выдающиеся техники, ему нужно было сначала нарушить ограничения на этих картинах.

Почему предки клана Лин сделали это? Они не упоминали какую-либо конкретную причину, просто загадочно говорили, что ожидают предназначенного человека.

В течении сотен лет бесчисленные люди пытались получить эти две выдающиеся техники, но все они в конечном итоге потерпели неудачу.

Это даже включая влиятельного нынешнего патриарха клана Лин.

Естественно, Лин Джиу тоже пытался. Он действительно хотел дать эти две техники своему сыну, чтобы совершенствоваться.

К сожалению, он тоже потерпел неудачу.

Из-за всего этого он не верил, что Лин Сяо добьется успеха.

Однако в следующий момент глаза Лин Джиу широко раскрылись и почти выскочили из глазниц.

Совершенно без усилий Лин Сяо вытащил две выдающиеся техники из этих двух картин.

Одной из них была «Техника демонического быка», другая «Шаг парящего облака»

«Дай это мне!»

После первоначального шока Лин Джиу вскоре обнажил свою жадность.

«Старший Джиу, вы сказали, что если я смогу вытащить эти две книги, я могу забрать их?»

Лин Сяо нахмурился и быстро просмотрел краткое описание этих двух книг, делая копии в павильоне его Картины.

Поскольку он знал, что Лин Джиу в конечном итоге вырвет эти книги, он должен был убедиться, что он не понесет убытков.

«Разве ты не слышал моих слов? Дай это мне!»

Внезапно Лин Джиу махнул рукой, и мощная волна энергии прямо отправила Лин Сяо в полет. Лин Джиу поймал две техники, которые выпали из рук Лин Сяо

«Хахахаха, действительно, путешествуй далеко в поисках сокровища, чтобы найти его дома.»

Лин Джиу дико засмеялся. Затем, вынул случайные две книги с ближайшей книжной полки и бросил их Лин Сяо.

«Мальчик, не злись! Эти две выдающиеся техники не то, что ты можешь получить. Тем не менее эти две книги, которые я только что дал тебе, являются промежуточными техниками. Возьми их и тренируйся правильно. Ты не понесешь никаких потерь.»

«Хахахаха!»

Лин Джиу от всей души рассмеялся, прежде чем открыть книгу, ему очень хотелось прочитать эти выдающиеся техники.

Хотя Лин Сяо был ранен, в его сердце появилось облегчение.

Он уже скопировал обе выдающиеся техники.

И все же сегодняшнюю вражду он не забудет.

Лин Джиу, помни, что наступит день, когда я, Лин Сяо, заставлю тебя испытать стократное унижение!

Лин Сяо ничего не сказал, просто ушел с двумя техниками, которые Лин Джиу бросил в него. По совпадению, эти два боевых искусства были среди тех немногих книг, которые ему еще предстоит скопировать.

«Хахахаха, нищий хочет культивировать выдающиеся приемы моего клана? Это действительно шутка!

Увидев, что Лин Сяо послушно уходит, Лин Джиу почувствовал себя довольным. Глядя на краткое описание этих двух выдающихся приемов, они действительно были несколько необычны.

Жаль, что у этих двух техник были условия для совершенствования. Только мастер боевых искусств стадии пробуждения может культивировать эти приемы. Другими словами, те, кто находится выше третьей ступени Боевых вен, не смогут их культивировать, если только не уничтожат свое совершенствование.

Но кто был бы настолько глуп?

Он мог передать эти выдающиеся приемы только своему сыну, Лин Чонгу.

Лин Сяо покинул Павильон боевых искусств в отчаянном положении. Все это время люди безостановочно указывали на него пальцем и высмеивали.

Версия о том, что произошло в Павильоне боевых искусств, была распространена учениками с некоторыми дополнительными подробностями. Предположительно, Лин Сяо попытался украсть пару боевых искусств в Павильоне. В результате проницательный Лин Джиу заметил это и преподал ему урок.

Лин Сяо знал о слухах, но он понимал, что сейчас бесполезно объясняться. Единственный шанс доказать его невиновность состоял в том, чтобы превзойти силу Лин Джиу.

Он также верил, что Лин Джиу не пойдет слишком далеко, в противном случае кто-то неизбежно узнает правду. Тогда Лин Джиу рискует потерять свое лицо.

В конце концов, клан Лин не был дружной семьей, поэтому у Лин Джиу были опасения по поводу некоторых вопросов.

Вернувшись домой, Лин Сяо сразу же вошел в свою комнату и достал Шаг парящего облака.

Шаг парящего облака — техника движения способная развиваться. После ее культивирования мастер боевых искусств будет легок, как перышко и сможет управлять облаками. На своих самых высоких ступенях мастер боевых искусств может даже вставать на облака и летать по небу.

Эту технику движения можно развить только на стадии пробуждения, в противном случае основа практикующего была бы слишком прочной и достичь успеха было невозможно.

Даже на начальной стадии Шага парящего облака, если культиватор смог довести ее до совершенства, он смог бы на короткое время встать на облако и пролететь по небу.

Достижение этого уровня сделало бы его почти неуязвимым среди 6-го ранга Боевых вен и ниже.

Осознав это, боль Лин Сяо исчезла и сменилась волнением!

Разве это не означало, что ему не пришлось бы менять технику движения, пока он не достиг 6-го ранга Боевых вен? И это был только начальный этап!

Эта выдающаяся техника может улучшаться.

Ступая на облака путешествовать по небу, даже если это был дурак, он понял бы насколько это сильно.

Лин Сяо, однако, даже будучи учеником клана Лин, до сир пор не слышал о такой мощной технике движений.

В любом случае он был уверен, что среди промежуточных техник движения, похожих по силе абсолютно не было. Даже среди продвинутых боевых искусств, скорее всего не найдется техники сильнее. В конце концов, в клане Лин было много экспертов, которые культивировали сильные техники движения, но никто из них не мог летать по небу.

Она действительно достойна называться выдающейся техникой!

Тем не менее, такая хорошая техника движения... Почему предки клана Лин запечатали её, используя картину, а не позволили своим ученикам культивировать ее?

Размышляя об этом, Лин Сяо продолжил читать. Конечно же, после перехода на последнюю страницу он увидел несколько написанных заметок.

«Только те, кто имеет пробужденную боевую душу, могут успешно развить эту выдающуюся технику. Если обычные мастера боевых искусств будут культивировать ее, хотя будут определенные результаты, они будут только на уровне промежуточного боевого искусства. Более того, сложность культивирования этой техники слишком велика. Это может повлиять на прогресс наших учеников, поэтому она будет запечатана!»

Этот предок клана Лин также знал о боевых душах. Возможно, он даже видел людей, которые пробудили боевую душу!

Неужели боевые души не вымерли? Может быть, только в наши дни очень не многим удалось пробудить боевую душу, поэтому они расцениваются как на грани исчезновения?

Хахахаха!

Лин Сяо не мог сдержать сердечный смех.

Лин Джиу, ты рискнул своим лицом и беззащитно отобрал у меня эту выдающуюся технику, но в конце концов все было напрасно. Вам не хватает таланта, чтобы использовать ее!

Хорошо, я использую эту замечательную технику, чтобы преподать вашему сыну урок на предстоящем экзамене!

Помимо строгих требований, культивирование Шага парящего облака имело еще одно условие.

Сначала нужно достичь совершенства в другой технике движений промежуточного уровня.

Тогда можно использовать даже первый небесный шаг.

Всего у Шага парящего облака было девять небесных шагов.

Другими словами, для этой техники не было фиксированного метода культивирования. Культиватор должен был накапливать опыт от других техник движения, чтобы улучшить эту выдающуюся технику. Это требовало больше, чем просто следовать набору инструкций, поскольку культиватор должен был понять свой собственный путь. Сначала Лин Сяо нахмурился, думая, что ему потребуется много времени, чтобы осознать преимущества этого боевого искусства, но он внезапно улыбнулся. Техника способная развиваться идеально соответствовала его способности, которая позволяла ему накопить бесчисленное множество боевых искусств.

Прочитав это, он поспешно открыл Технику демонического быка и обнаружил интересный факт.

Если Шаг парящего облака была элегантно и быстрой техникой движения, то Техника демонического быка стремилась к властной силе.

Но это еще не всё! Техника демонического быка также является боевым искусством способное развиваться. В отличие от Шага парящего облака, который развивается путем накопления опыта от других техник, Техника демонического быка развивалась за счет пожирания других.

Только не пожирания ци или людей, а пожирания опыта совершенствования.

<http://tl.rulate.ru/book/42951/986816>