

Глава 08 Мистическая способность Боевой души.

Лин Сяо пролистал несколько книг, пытаясь найти хоть какую-то подсказку, чтобы понять как узнать их ранг.

Стиль разрушающей ладони - быстрая и свирепая техника ладоней. Полное совершенствование этой техники позволяет получить силу, способную разрушать горы.

Огненный кулак ярости — сгущает истинную ци, которая взрывается, сопровождая мощный удар кулаком. На стадии материальной ци, может превращать истинную ци в ци бушующего огня. Только мужчины могут практиковать это боевое искусство.

Преследующий шторм лист — после успешной тренировки этой техники, существенно повышается скорость передвижения. Это боевое искусство хорошо раскрывает смысл поговорки «В мире боевых искусств скорость определяет победителя». Эта техника больше подходит стройным женщинам.

Техника стальной кожи — защитная техника для мужчин. После успешного совершенствования можно блокировать даже атаки мечом. Только человек с сильной волей может успешно культивировать эту технику, в противном случае другие бросят эту трудную технику на полпути.

.....

«Все это звучит так мощно. Я хочу взять все эти техники. Но к сожалению, я могу выбрать только две! Такая головная боль...

Хотя Лин Сяо не мог определить ранг этих боевых искусств из этих введений, но он по-прежнему бесконечно рад их прочитать.

Как человек, который из всех сил пытался получить хотя бы элементарное искусство, практически все боевые искусства здесь заставляли его пускать слюни.

Проклятый Лин Джиу! Все остальные могут выбрать четыре книги, а я могу взять только две.

Хотя жадным быть плохо, но нельзя оттачивать все боевые искусства, поэтому мастер боевых искусств мог позволить себе выучить только несколько техник.

Например, изучение только основ Техники стальной кожи для усиления защиты тела было достаточным для большинства обычных людей.

Большинство людей выбирают только две техники для основного пользования, в то время как другие известные им боевые искусства используют в качестве дополнения. Таким образом они могут существенно увеличить свои силы.

К сожалению Лин Сяо может выбрать только две техники. Кроме того, он мог бы лучше использовать преимущества нескольких техник, поскольку у него была Живописная Боевая душа, благодаря чему он быстро совершенствовался. Даже если бы он изучал несколько боевых искусств одновременно, проблем бы не было.

А?

Вдруг Лин Сяо задумался.

Поскольку Живописная Боевая душа могла анализировать и показывать боевые искусства, может ли она также определить их ценность?

Когда он первоначально вошел в Павильон боевых искусств, он боялся, что Лин Джиу заметит его ненормальность, поэтому он не использовал Живописную Боевую душу.

Способ использования Боевой души был очень прост. Ему нужно было только распространить свою истинную ци по телу. Это очень похоже на использование боевого навыка.

Думая об этом, он поспешно использовал свою Живописную Боевую душу

Мгновенно туман в Картине неожиданно немного отступил. В деревне появилось еще одно здание.

Очень похожее на павильон клана Лин, это здание отличалось только тем, что оно было намного меньше и с одним этажом.

Самым удивительным было, то, что, отправив свое сознание внутрь, он неожиданно обнаружил, что все ценные книги по боевым искусствам, которые он видел раньше, появились здесь.

Изучив содержание книги, он увидел фигуру, похожую на себя, сразу появившуюся в Картине и продемонстрировав соответствующую технику.

«Это... это слишком удивительно!»

Лин Сяо был совершенно шокирован.

Он никогда не думал, что Живописная Боевая душа действительно будет иметь такой эффект. Разве это не означало, что он мог взять все ценные книги по боевым искусствам на втором этаже, просто просматривая их?

Даже если он не сможет практиковать их все, он сможет передать знания другим или даже продать их за деньги в будущем.

Лин Сяо не чувствовал, что этими действиями он предаст клан Лин. В любом случае клан Лин никогда по-настоящему не считал его своим.

Даже Лин Джиу публично угрожал убить его, при этом не получив никого наказания.

Кроме того, на этом этаже были только те промежуточные боевые искусства, которые были достаточно распространены, чтобы их можно было найти снаружи. Только ценные книги на четвертом этаже были истинным сокровищем клана Лин.

Думая об этом, он перестал колебаться. Он быстро просмотрел все техники, прочитав только краткое описание каждой книги, прежде чем бросить их обратно на книжные полки.

Даже читая только введение, было бы нелегко собрать все десять тысяч книг за оставшиеся два часа. Нужно было ускориться.

Разве ты, Лин Джиу, не хотел ограничить меня только двумя книгами? Тогда я украду все книги здесь и разозлю тебя до смерти!

Быстрее!

На лице Лин Сяо появилось легкое безумие.

Первоначально, каждый раз, читая книгу, он проверял, материализовалась ли копия в павильоне Картины, но после нескольких раз он решил, что проверять это — пустая трата времени, и перестал делать это.

Потому что не было необходимости это проверять. Если книга была добавлена в павильон, он мог почувствовать едва заметно изменение.

«Хахаха... это потрясающе! Слишком удивительно! Живописная Боевая душа! Что именно это за Боевая душа? Почему она на столько сильна?!»

Лин Сяо не мог не почувствовать невероятную радость в своем сердце, яростно просматривая книги по боевым искусствам. Испустив смешок, он поспешно пролистал еще несколько страниц.

Это движение неизбежно привлекло внимание других учеников.

«Этот ребенок сумасшедший?»

«Да, я никогда не видел такой глупый метод выбора!»

«Просто дурак! Игнорируй его, не трать свое время. Сконцентрируйся на своих делах.»

К тому времени, когда Лин Сяо «скопировал» почти все ценные книги на втором этаже, более 9000 книг, оставалось только четверть часа.

Причина, по которой он до сих пор не ушел, заключалась главным образом в том, что некоторые ученики клана Лин не возвращали книги, которые они читали, не позволяя ему скопировать их.

Стоит отметить, что как только книгу положили на полку, она сразу появлялась в павильоне Картины.

Книги были аккуратно разложены по разным категориям, и за ними присматривал библиотекарь, который появился из воздуха и, казалось, отвечал за уборку помещения.

Техники Ладони, Техники Ножа, Техники Меча, Техники Внутренней Силы, Техники Укрепления Тела и т. д. были отдельно размещены на различных полках.

Мало того, но промежуточные, базовые и элементарные боевые искусства были также расположены по порядку и подписаны. С первого взгляда любой мог понять, к какому рангу принадлежит эта техника.

Эта ситуация ошеломила Лин Сяо, но и взволновала его.

Павильон в его Картинах был лучше, чем Павильон Боевых искусств клана Лин!

Хотя времени осталось немного, Лин Сяо был беспомощен, поскольку не мог вырвать книги в руках этих учеников. В конце концов, его нынешняя сила была ниже, чем у этих людей.

Поэтому он мог только бродить по второму этажу в надежде найти ценную книгу, которую он пропустил.

А? Что это такое?

Неожиданно Лин Сяо заметил две картины, висящие у входа на второй этаж.

Одна картина изображала человека с головой быка, держащего огромный топор, в то время как другая картина была изображением человека с головой обезьяны, держащего палку.

Самым интригующим было то, что над человеком с бычьей головой были написаны три слова «Техника Демонического быка», а над другим парнем было написано «Шаг парящего облака».

Может ли быть так, что эти две картины были книгами по боевым навыкам?

Думая об этом, Лин Сяо протянул руку к картине.

«Стоп!»

Прежде чем он успел прикоснуться к картине, рука крепко сжала его запястье. Эта рука принадлежала ученику клана Лин.

Он был мастером 3-го ранга Боевых вен, что сделало его сильнее, чем Лин Сяо.

«Ты! Иди и сообщи старшему Джиу, что кто-то хочет дотронуться до картины!»

Этот ученик приказал другому.

Тот ученик быстро побежал на первый этаж и вернулся с Лин Джиу.

«Старший Джиу, этот ребенок посмел прикоснуться к этой картине!»

«Все нормально, эти картины также являются книгами по боевым искусствам. Пусть он прикоснется к ним. Эти две картины могут выглядеть обычными, но они запечатаны некоторыми ограничениями.»

Лин Джиу улыбнулся, прежде чем добавить: «Лин Сяо, если у тебя действительно есть такая возможность, тогда ты сможешь взять эти боевые искусства.»

<http://tl.rulate.ru/book/42951/986591>