

Глава 203: Оценка учеников.

Помимо превосходных боевых искусств, Лин Сяо мог просматривать все другие древние книги и записи, в том числе посвященные астрономии, географии, вкусным блюдам и так далее.

Во внешнем мире квази-превосходные боевые искусства были чем-то, чего эксперты Боевых вен с 7-го по 9-ый ранг жаждали днем и ночью.

Но здесь Лин Сяо мог читать квази-превосходные боевые искусства по своему желанию. Это может быть самым большим преимуществом в том, чтобы стать учеником мастера в превосходном царстве.

Однако вы могли только читать, развивать и изучать их. Запрещалось выносить эти техники из здания.

Естественно, такое ограничение было бесполезно против Лин Сяо. Каждый раз, когда он брал в руки квази-превосходное боевое искусство, его немедленно копировали.

Защитным боевым искусством Лин Сяо было Превосходное боевое искусство, «Золотое тело Небесного Дракона».

Его техника для внутренней энергии было квази-превосходное боевое искусство, «Истинная сущность Снежного Лотоса».

Его техника кулака была квази-превосходным боевым искусством, «Божественный кулак короля».

Его техникой для культивации была квази-превосходным боевым искусством, «Секретная техника культивирования тени».

Его техникой совершенствования души было квази-превосходное боевое искусство, «Формула сжигания души».

Следовательно, не было необходимости отбирать боевые искусство по этим аспектам.

«Техника дублирования теневого меча» была немного хуже и просто пиковым боевым искусством. Хотя его мощь не уступала квази-превосходному боевому искусству после понимания его уникальных техник убийства, это все же было пиковым боевым искусством.

Поэтому пришлось его модернизировать.

Кроме того, «Шаг парящего облака» и «Техника демонического быка» нужно было развивать, а «Техника летающего меча» также требовала усовершенствования.

Таким образом, его цели поиска были очень ясны.

После тщательного отбора Лин Сяо невольно вздохнул: «Превосходный мастер боевых искусств — достоин своего звания. Квази-превосходные боевые искусства в Зале передачи техник Великого Мастера Белого Облака действительно всеобъемлющие. Их гораздо больше, чем в Павильоне боевых искусств клана Лин!»

Полная версия «Техники дублирования теневого меча», «Трансформация тринадцати теневых мечей», была квази-превосходным боевым искусством. Первые шесть стилей были точно такими же, как и в «Технике дублирования теневого меча». Просто у этой техники

«Трансформации тринадцати теневых мечей» было еще три стиля.

При совершенствовании до седьмого стиля количество клонов увеличивалось до шести.

При совершенствовании до восьмого стиля количество клонов увеличится до девяти.

Достигнув девятого стиля, количество клонов напрямую увеличится до тринадцати.

«Техника нападения бронзовым мечом», квази-превосходное боевое искусство, также известное как «Техника нападения мечом из пяти элементов.»

После его развития можно было объединить силу пяти элементов в своих летающих мечах. Эта техника была намного мощнее и быстрее, чем «Техника императорского меча из черного железа».

У этого боевого искусства было всего пять стилей: металл, дерево, вода, огонь и земля.

Что касается развития «Шага парящего облака» и «Техники демонического быка», то они опирались на фундамент многих квази-превосходных боевых искусств.

Он решил развить еще несколько квази-превосходных боевых искусств, чтобы усовершенствовать эти две выдающиеся техники.

После выбора боевых искусств другим людям не терпелось совершенствоваться.

В конце концов, у них было всего шестнадцать часов в день.

Однако это не относилось к Лин Сяо. После возвращения в свою комнату он начал медленно совершенствоваться.

Сначала он начал просматривать заметки и записи, оставленные Великим Мастером Белого Облака, надеясь узнать больше об этом мире.

Когда он был нищим, ему нравилось слушать рассказы своего деда о великих событиях во внешнем мире.

Но его дедушка, в конце концов, был просто нищим, поэтому он многого не знал. Большинство вещей, о которых он говорил, касались провинции Белого Облака. Он ничего не рассказывал даже о столице страны Хань, не говоря уже о Священной Династии Человеческой расы, других странах и остальном мире.

«Что! Разве Священная династия человеческой расы не является центром мира? Почему это просто нация на континенте Небесного Дракона?»

Увидев эту запись, Лин Сяо был ошеломлен.

Этот мир назывался «Царство Сюань.»

В царстве Сюань было тринадцать континентов. Континент Небесного Дракона был всего лишь одним континентом среди них, и Священная Династия Человеческой расы находилась на этом континенте. Хотя это была относительно большая нация, она занимала только третье место на этом континенте!

Лин Сяо было немного трудно принять этот факт.

Традиционно Священную Династию человеческой расы называли центром мира, самой большой и единственной династией, принадлежавшей к человеческой расе.

Оказалось, что факты были несколько иными.

На Континенте Небесного Дракона было несколько сотен больших и малых народов. Однако были три нации, которые были действительно могущественными — Священная Династия человеческой расы, Голубоглазая Империя и Золотое Племя Расы Варваров.

Страна Рен, где располагалась раса Рен, была относительно хорошо известна, но это была всего лишь небольшая страна.

Просто текущее развитие боевых искусств расы Рен было явно лучше, чем Священная Династия человеческой расы, поэтому их репутация постепенно преобладала на Континенте Небесного Дракона.

Нынешнюю Священную династию человеческой расы можно назвать по-настоящему легковерной. Первоначально у нее было тринадцать вассальных государств, и она была несравненной могущественной и процветающей, самым сильным государством на Континенте Небесного Дракона.

Но с исчезновением Боевых душ этот континентальный гигант почти развалился.

Лин Сяо не мог не сглотнуть.

В прошлом он чувствовал, что город Небесного Пика — процветающий город, а город Полых Облаков — недостижимое место.

Теперь он обнаружил, что не говоря уже о городе Полых Облаков, вся провинция Белого Облака — ничто.

В конце концов, провинция Белого Облака была всего лишь провинцией страны Хань, одной из тринадцати вассальных государств Священной Династии Человеческой рас.

Пытаясь увидеть больше информации, он обнаружил, что записей на эту тему слишком мало.

За исключением некоторых сравнительно подробных записей о Священной Династии континента Небесного Дракона, все остальное упоминалось лишь вскользь.

Что касается других 12 континентов царства Сюань, даже их названия не были записаны. Даже Великий Мастер Белого Облака мог не знать о них.

Казалось, что если он хочет знать больше, он сможет исследовать это сам только после того, как станет более могущественным и войдет в Превосходное царство.

Насколько велико было царство Сюань?

Какие мистические вещи существовали на всех 13 континентах?

Это действительно заставило его кровь закипеть.

Лин Сяо внезапно почувствовал, что теперь у него есть еще одна причина стать сильнее: узнать секреты этого мира.

Мир был таким большим, и он хотел увидеть его весь.

Покинув Зал передачи техник, Лин Сяо снова начала совершенствоваться.

Однако на этот раз у него была только одна цель — развитие «Шага парящего облака».

Техника движений всегда была для него очень важна. Хотя «Шаг парящего облака» мог достичь уровня техники квази-превосходного ранга, он все еще был слаб, из-за чего отставал от других техник движений.

«Техника демонического быка» была дополняющим боевым искусством, но «Шаг парящего облака» был основным методом по спасению его жизни.

Доработать «Шаг парящего облака» было довольно просто. Ему нужно было всего лишь поглотить две квази-превосходные техники движения.

Кто-то может сказать, что, поскольку конечным результатом будет квази-превосходная техника движения, зачем ему беспокоиться о развитии «Шага парящего облака?»

Причина была проста. Даже если «Шаг парящего облака» не достигнет уровня превосходной техники, это, безусловно, будет самой сильной техникой движения среди квази-превосходных техник.

Таким образом, это было бы намного сильнее, чем обычная квази-превосходная техника движения.

Через семь дней Лин Сяо вышел из уединения.

В то же время Дай Юлиан и другие также покинули уединение, в то время как мастер храма Белого Облака Иньран Чженьрен начал руководить оценкой.

12 учеников Великого Мастера Белого Облака моложе 16 лет собрались в Тренировочном зале Храма Белого Облака.

«Не придет ли учитель?» - с некоторым разочарованием спросил Фэй Юй.

В этот период он усердно совершенствовался. Хотя он не продвинулся до 8-го ранга Боевых вен, он развил квази-превосходное боевое искусство до стадии совершенства, поэтому он хотел похвастаться перед Великим Мастером Белого Облака.

<http://tl.rulate.ru/book/42951/1490142>