

Глава 175: Превосходное боевое искусство.

По указу Лин Цзе открыть Павильон сокровищ не было проблемой.

Однако огромная бронзовая дверь Павильона сокровищ могла быть открыта, только при совместном объединении сил трех мастеров Боевых вен 9-го ранга.

У этого Павильона сокровищ не было другого входа, кроме этих ворот, а здание было даже более прочным, чем эта дверь.

Если кто-то хотел войти в этот Павильон сокровищ, требовалось как минимум три мастера Боевых вен 9-го ранга.

Три мастера Боевых вен 9-го ранга, охранявшие Павильон сокровищ, подошли к этой огромной двери. Затем они одновременно распространили свою истинную сущность, чтобы открыть эту тяжелую огромную дверь весом в несколько десятков тысяч фунтов.

Со всей силой они смогли открыть только небольшую щель, но ее было достаточно, чтобы человек мог через нее пройти.

«Помни, у тебя есть всего два часа, чтобы понять Превосходное боевое искусство. Не проси о большем позже; в противном случае тебя могу наказать.»

Девятый Страж предупредил Лин Сяо.

Лин Сяо кивнул. Он естественно, знал это и не был жадным человеком.

Он прошел через эту щель в сокровищницу.

На самом деле внутри было очень светло благодаря специальному зеркалу наверху Павильон сокровищ, которое собирало солнечный свет и по прочности не уступало огромной двери.

Этот Павильон сокровищ на самом деле был не очень большим. Кроме некоторых артефактов и камней духов, все остальные сокровища относились к Превосходным боевым искусствам.

Это было похоже на те фрагменты превосходных боевых искусств, которые он видел в Павильоне боевых искусств клана Лин.

Превосходные боевые искусства не были написаны словами: они были запечатаны в каменных скрижалях, панцирях черепах, костях животных и других подобных вещах.

Скопировать их было практически невозможно.

Только после того, как сила души вошла в эти вещи, вы познаете глубокий смысл боевого искусства.

Как и у фрагментов, у Превосходного боевого искусства не было фиксированных стилей, только глубокий смысл.

Мастера боевых искусств могли постигать стили или методы совершенствования, присущие только им самим.

В Павильоне сокровищ больше никого не было.

Но Лин Сяо считал, что кто-то наблюдает за каждым его действием. В конце концов, артефакты с сокровищами здесь были слишком ценными и могли делать многое, о чем даже нельзя было догадаться.

Однако на него это не повлияло. В любом случае он не собирался ничего воровать отсюда.

После входа он немедленно вошел в состояние Входа в душу и начал изучать глубокий смысл этих шести Превосходных боевых искусств.

Он хотел выяснить, что это за Превосходные боевые искусства, чтобы выбрать наиболее подходящее.

Превосходные боевые искусства были очень мощными. Пока он постигнет хотя бы один, не говоря уже о том, что ниже 9-го ранга Боевых вен он станет непобедимым, даже после того, как он вступит в Превосходное царство, этот глубокий смысл очень хорошо повлияет на его понимание более могущественный техник.

Следовательно, он не мог позволить себе быть жадным.

В конце концов, у него было всего два часа.

«Загадочное искусство, управляющее ветром»: ветер придает непостижимый глубокий смысл. Вы освоите превосходную технику движения, позволяющую управлять ветром. После успешного ее культивирования, независимо от какой-либо техники движения, которую вы изучите позже, ваши движения будут обладать элегантностью и скоростью ветра, а также его гибкостью.

Требование: База развития Боевых вен 7-го ранга или выше.

«Изящная демоническая ладонь Алого ордена»: Огонь придает непостижимый и глубокий смысл. Вы можете понять технику ладони, управляющую огненным ядом. После успеха, независимо от того, какое движение вы используете, ваша ладонь может произвести огненный яд, от которого врагу трудно защититься. Как только этот огненный яд достигнет сердце врага, он превратится в пепел.

Требование: База развития Боевых вен 8-го ранга или выше.

«Бессмертные, летающие за пределами высших небес»: Дополняющий боевой навык. После объединения с этой техникой любое ваше движение трансформируется и станет непостижимым.

Требование: База развития Боевых вен 9-го ранга или выше. Желательно владеть мечом.

.....

Хотя просмотр всех шести Превосходных боевых искусств был пустой тратой времени, Лин Сяо чувствовал, что оно того стоило, поскольку это помогло ему выбрать наиболее подходящее для него боевое искусство.

Но каждое превосходное боевое искусство обладало своим фанатичным шармом.

Если бы не твердая воля Лин Сяо, возможно, он бы не смог быстро определиться.

Хотя среди этих Превосходных боевых искусств не было уникальных навыков или методов

совершенствования, но даже частичное понимание одного из них позволило бы ему ощутить мощь и загадочность глубокого смысла Превосходных боевых искусств.

Для сравнения, другие боевые искусства, такие как Пиковые техники, были до смешного просты.

Если превосходные боевые искусства сравнивали с божественным оружием, то более слабые боевые искусства были словно деревянными мечами в руках детей.

«Эти боевые искусства были бесподобны.»

«Неужели это оборонительное боевое искусство?!»

Просматривая эти шесть Превосходных боевых искусств, Лин Сяо обнаружил, что последнее на самом деле было Превосходным оборонительным боевым искусством.

«Золотое тело небесного дракона».

Он был взволнован, увидев это боевое искусство, поскольку это «Золотое тело небесного дракона» не только подходило для него, и не и глубокий смысл этого боевого искусства был очень полезен для его «Девяти трансформаций золотого тела».

Можно даже сказать, что «Золотое тело Небесного Дракона» было усовершенствованной версией «Девяти трансформаций золотого тела».

«Золотое тело Небесного Дракона»: техника, обладающая непостижимым и глубоким смыслом. Вы освоите мощное оборонительное боевое искусство. После понимания этого навыка ваша защита будет подобна золотому телу Небесного Дракона.

Вырастив его до высочайшего уровня, вы сможете полностью преобразовать свое тело. Ваша смертная плоть превратится в золотое тело Небесного Дракона, непроницаемое для огня и воды. Вы будете несокрушимы, сравнимы с Превосходным царством.

Постигнув глубокий смысл «Золотого тела Небесного Дракона», вы можете развить истинную Сущность Небесного Дракона, которая сильнее обычной истинной сущности.

Требование: «Боевые вены 7-го ранга или выше. «Девять трансформаций золотого тела» должны быть развиты минимум до седьмой трансформации.

Наивысший уровень «Девяти трансформаций золотого тела», девятая трансформация, могла восстановить отрубленные конечности, но его защита была не такой устрашающей, как «Золотое тело Небесного Дракона».

Более того, смертное тело трансформируется в золотое тело Небесного Дракона, полностью изменяя себя, что можно сравнить с Превосходным царством. Это было равносильно тому, чтобы сказать, что как только он успешно его культивировал, даже если он не прорвался в Превосходное царство, он мог сражаться против экспертов Превосходного царства, просто полагаясь на физическую силу своего тела.

«Превосходное боевое искусство — действительно достойно своего названия. Оно не только усиливает защиту, но и производит истинную сущность Небесного Дракона...»

Теперь Лин Сяо больше не колебался. Это «Золотое тело Небесного Дракона» было явно более

подходящим для него, чем предыдущие Превосходные боевые искусства.

Среди атакующих боевых искусств у него был «Меч Снежного лотоса». Хотя он не полностью осознал его, с помощью этого «Золотого тела Небесного Дракона» он мог бы усовершенствовать «Меч Снежного лотоса» и сделать его даже сильнее.

Думая об этом, Лин Сяо сел, скрестив ноги, вложил силу своей души в каменную скрижаль с техникой «Золотого тела Небесного Дракона» и начал постигать ее.

За пределами павильона сокровищ мастер Боевых вен 9-го ранга держал в руке зеркало, которое ясно показывало каждое действие Лин Сяо внутри Павильона сокровищ.

«Он действительно выбрал «Золотое тело Небесного Дракона»?» - пробормотал седовласый мастер боевых искусств.

До Лин Сяо несколько гениев входили в Павильон сокровищ, чтобы постичь Превосходные боевые искусства. Но независимо от их успеха или неудачи, эти ученики предпочли такие Превосходные боевые искусства, как «Бессмертные, летающие за пределами высших небес» и «Изящная демоническая ладонь Алого ордена».

Эти мастера боевых искусств, в том числе и Лин Цзе, думали, что Лин Сяо выберет Превосходное боевого искусство атакующего типа.

Даже если постичь только один прием боевого навыка атакующего Превосходного боевого искусство, этого было достаточно для сохранения огромного преимущества в бою ниже Превосходного царства.

Но техники передвижения и защитные боевые искусства были другими. У этих двух типов навыков не было никаких движений и стилей, только метод культивирования и уровни понимания. Если вы хотели добиться прогресса, вам нужно было понять их полностью. В противном случае это будет пустой тратой времени.

«Этот ребенок необычный. У него могут быть свои мысли. Более того, он раньше занимался «Девятью трансформациями золотого тела». Ему будет немного легче постичь «Золотое тело Небесного Дракона».»

Девятый Страж немного подумал и прокомментировал.

<http://tl.rulate.ru/book/42951/1341563>