

Глава 126: Меч Снежного лотоса.

Весь мир погрузился в ужасающий холод и мертвенную стужу.

Какая ужасающая ледяная метель!

Казалось, что она уничтожит всё в этом мире.

«Является ли этот фрагмент превосходного боевого искусства истинным глубоким смыслом? Это так мощно!»

Лин Сяо никогда не думал, что способности мастера боевых искусств могут достичь такого уровня.

Это был полный контроль над силой природы.

Не говоря уже о раскалывании камня, эта сила могла даже сдвинуть горы и осушить моря.

К счастью, эта ужасающая сцена была всего лишь иллюзией в душе Лин Сяо и не происходила наяву.

Однако сильное давление на его душу определенно было настоящим.

Если он не выдержит этого, он, скорее всего, погибнет.

Иногда удар по душе был намного страшнее физического увечья.

К счастью, Лин Сяо удалось с этим справиться.

Он постепенно контролировал ледяную метель и интегрировал ее в свое боевое искусство.

«Меч снежного лотоса! Я не ожидал, что это будет техника меча, которая согласуется с «Ци снежного лотоса». Более того, это действительно превосходное боевое искусство!»

Пройдя через последний барьер, Лин Сяо понял общую схему этой техники меча с пятью стилями.

Хотя этот «Меч Снежного лотоса» был постигнут из фрагмента превосходного боевого искусства, поэтому его сила не была равной реальной превосходной технике, но он все же был намного сильнее любого пикового боевого искусства.

Наконец Лин Сяо открыл глаза. Повалившись на землю, он с удовлетворением посмотрел на потолок Павильона боевых искусств.

Его последние два часа тяжелой работы не прошли даром.

Этого было достаточно.

«Как оно было? Лин Сяо, ты был единственным, кто упорствовал в течение двух часов. Сколько стилей ты понял?»

Лин Сяотянь подошел и взволнованно спросил.

«Пять!»

Лин Сяо с сожалением сказал: «К сожалению. Сила моей души все еще слишком слаба; в противном случае я бы настоял еще немного.»

«А? Почему вы все так смотрите на меня?»

Лин Сяо заметил, что несколько человек, включая Патриарха Лин Сяотяня, смотрели на него широко раскрытыми глазами, как на чудовище.

«Хе-хе, младший брат, разве ты не знаешь? Из каждого фрагмента превосходного боевого искусства ты можешь понять не более пяти стилей. Ты должен был получить общее представление о боевом искусстве. Какое у него название?»

Лин Исюэ спросила с улыбкой.

«Вот как.»

Лин Сяо облегченно вздохнул. Его выигрыш был действительно лучшим из возможных.

«Я постиг боевое искусство под названием: Меч Снежного лотоса.» - ответил Лин Сяо с улыбкой.

«На самом деле это «Меч Снежного лотоса!» Если тебе удастся получить технику «Ци Снежного лотоса», сила этого боевого искусства станет еще более мощной. Хахаха, я этого не ожидал! Беспрецедентный гений, который может понять пять стилей, действительно появился в моем клане Лин.»

Лин Сяотянь рассмеялся до слез.

Ему было невозможно не волноваться.

«Однако, хотя я изучил «Меч Снежного лотоса», я все еще не могу использовать его в реальном бою. Пять стилей этой техники все еще находятся в зачаточном состоянии.» - серьезно сказал Лин Сяо.

«Это нормально. В конце концов, ты только изучил эту технику. Зачаточная форма похожа на цветок. Если его правильно поливать, он обязательно будет расти.»

Лин Сяотянь сказал с улыбкой: «Так как это так, Лин Сяо, ты можешь войти здесь в уединение. Почти все здания в клане Лин были разрушены, и только этот Павильон боевых искусств остался нетронутым. К сожалению, пока мы заново отстраиваем резиденцию, культивировать больше негде.»

«Большое спасибо, Патриарх.»

Лин Сяо ясно чувствовал, что после битвы не на жизнь, а на смерть, хотя в клане Лин было меньше людей, они стали более сплоченными.

Возможно, такой клан Лин был даже сильнее, чем раньше.

«Кроме того, хотя Медицинский зал был разрушен, но там все еще осталась партия таблеток материальной ци. Как самому многообещающему гению в клане, я дам тебе двадцать таблеток. Используй их с умом.»

«Да!»

Дав таблетки Лин Сяо, Лин Сяотнь и другие ушли.

На четвертом этаже остался только Лин Сяо.

Он не терял времени зря. Он проглотил таблетку материальной ци и восстановил свою духовную и физическую силу.

После того как он выздоровел, он начал культивировать «Меч Снежного лотоса», которое он понял из той каменной скрижали.

Хотя это было всего-навсего искусство меча с неполным глубоким смыслом, сложность его развития была намного выше, чем у пикового боевого искусства высшего уровня.

Только первый стиль - «Падающий снег» был не менее трудным в освоении, чем «Палец ужаса», которому он научился у той женщины в синем платье.

На самом деле, это могло быть даже немного сложнее.

Поэтому всякий раз, когда его понимание заходило в тупик, он не продолжал практиковать это боевое искусство.

Вместо этого он начинал культивировать другую технику.

Эта техника «Меча Снежного лотоса» действительно была сокровищем, как отличный материал для изготовления божественного оружия.

Хотя он не мог использовать его сейчас, но его определенно можно было бы использовать в будущем.

Лин Сяо не был нетерпеливым.

В конце концов, ему еще предстояло по-настоящему освоить свою «Технику дублирования теневого меча» и «Девять трансформаций золотого тела», а также Боевые души Вишневого дерева, и Черного облака.

На четвертом этаже он провел три дня.

Наконец, он развил «Технику дублирования теневого меча» до 5-го стиля. Теперь он мог не только разделить на три клона, но и поместить разные Боевые души в каждый клон, из-за этого они могли показать совершенно разные атаки.

Теперь сила этих трех клонов достигла примерно 80% от силы Лин Сяо.

Это было очень страшно.

Лин Сяо даже подозревал, что если он доведет до совершенства «Техника дублирования теневого меча», его клоны могут достичь 90% его боевой мощи. Таким образом, это было бы равносильно тому, что четыре человека одновременно атакуют противника.

Хотя это было вопросом времени, но он все еще был взволнован, думая об этом.

«Девять преобразований золотого тела» уже достигла 7-го преобразования, но пока он не мог совершить прорыв дальше, потому что ему нужно было найти больше золота. Было бы лучше, если бы он смог добыть золотую жилу.

Теперь «Ци Снежного лотоса» достиг девятого стиля, что значительно увеличило общий запас ци Лин Сяо.

Кроме того, его база совершенствования была увеличена до Боевой вены 6-го ранга средней стадии.

В этот момент, только с точки зрения количества его материальной ци, он был эквивалентен мастеру боевых вен 7-го ранга.

Кроме того, он достиг предварительного мастерства в методах атаки Боевыми душами Вишневого дерева и Черного облака.

Как было сказано ранее, не было сильных и слабых Боевых душ. Вся их сила зависела от хозяина.

Одна и та же Боевая душа проявляла совершенно разную силу в руках разных людей.

Это было потому, что уровень Боевой души можно было улучшить.

Существовало несколько стадий души:

Незавершенная Боевая душа (от 10% до 100%);

Неповрежденная душа (прозрачная бестелесная сущность);

Внешняя душа (душа, которая может свободно покидать тело культиватора и участвовать в бою);

Блуждающая душа (душа, которая может блуждать далеко от тела своего хозяина и действовать сама в соответствии с приказами культиватора);

Громовая скорбь (девятислойная душа Громовой Скорби);

Божественная душа (по слухам, самая сильная боевая душа).

Будь то Боевая душа человеческой расы или Дух Рен, пока они были Боевыми душами, они должны были пройти эти шесть стадий.

По мере продвижения на каждой стадии Боевая душа становилась сильнее.

Сейчас очень трудно сказать, на каком этапе находится Живописная Боевая душа Лин Сяо. Однако Боевая душа Вишневого дерева и Боевая душа Черного облака были на стадии Неповрежденной души.

<http://tl.rulate.ru/book/42951/1181200>