

Глава 90: Меч ледяного стекла.

Проблема «Техники уплотнения души» в том, что она не очень полезна. Мастера боевых искусств в основном используют материальную ци, и им не нужно сознательно развивать силу души. Однако, есть раса душ, которая специализируется на ней и использует ее для своих боевых навыков.»

Лин Эр объяснил.

«Так вот как это бывает. Однако, в случае столкновения с секретными техниками, такими как «Техника соращения души», которую Лин Юи использовала раньше со слабой силой души, не понесете ли вы большую потерю? Я выберу эти три пиковых боевых искусства.»

Лин Сяо спокойно ответил.

Старший Лин Эр больше ничего не сказал.

Все гении обладали гениальным мышлением, и как правило, были более настойчивыми, чем обычные люди, и хотел идти своим путем. Пути других людей могут им не подходить.

«Пойдем зарегистрируем их. Тогда можешь уходить.»

Как правило, техники, доступные в Павильоне боевых искусств, были копиями. Оригиналы были спрятаны в секретном месте, это сделано, для того, чтобы техники можно было брать на время.

Просто их нужно было вовремя вернуть.

Например, пиковые боевые искусства нужно было регистрировать каждые семь дней. Ведь, если бы их украли, это было бы большой потерей для клана.

Даже пиковые боевые искусства начального уровня оставались пиковыми техниками. Если бы они были потеряны, это была бы настоящая катастрофа.

В конце концов, у клана было всего 20 пиковых боевых искусств.

Лин Сяо последовал за старшим Лин Эром на первый этаж, где они увидели Лин Сяотяня и верховного старейшину Лин Иня.

Их сопровождали двое молодых людей.

Одним из них был Лин Фэйфан в пурпурной накидке.

Другой был молодой человек в белоснежной одежде ученого, который, должно быть, был Лин Ченом.

Естественно, Лин Инь был дедушкой Лин Фэйфана.

«Лин Ухэнь, ты забыл о своей обязанности охранять Павильон боевых искусств? Ты действительно так долго оставлял первый этаж без присмотра?»

Лин Ухэнь — настоящее имя Лин Эра.

Лин Инь был властным с момента своего прибытия; очевидно, у него сложилось плохое

впечатление о Лин Ухэне.

«Лин Инь, не вини его. Я попросил его помочь Лин Сяо выбрать пиковое боевое искусство.»

Прежде чем Лин Ухэнь смог ответить, Лин Сяотянь ответил за него.

«Хм!»

Выражение лица Лин Иня испортилось, когда он услышал эти слова, но он не стал спорить. Положение Лин Сяотяня было очень стабильным. Даже будучи верховным старейшиной, он не мог подавить Патриарха.

«Патриарх!»

Лин Сяо сложил ладони в сторону Лин Сяотяня.

«Ха-ха, ты уже выбрал себе техники?» - спросил Лин Сяотянь.

«Отвечая Патриарху, этот ученик уже выбрал три пиковых боевых искусства. Я как раз собирался их зарегистрировать и уйти.»

Лин Сяо даже не взглянул на Верховного старейшину Лин Иня. Он был человеком, который помнил обиды. Этот верховный старейшина был слишком бесстыдным и фактически напал на него во время соревнования.

Если бы он был достаточно силен, он определенно преподавал бы этому старику незабываемый урок.

«Точно! Ты еще не получил свой магический артефакт обычного уровня. Какое оружие ты собираешься выбрать?» - спросил Лин Сяотянь.

«Меч!» - ответил Лин Сяо.

«Хороший выбор! С древних времен меч был доблестным и благородным оружием, его почитали как люди, так и боги. Прародитель всего оружия ближнего боя! Совершенствование меча, глубокий путь, по которому ходили бесчисленные легендарные люди! С древних времен мечи пронизывали поля сражений, доминируя в мире боевых искусств, покоряя нации. Милосердная и праведная, культура меча сохранилось и по сей день. Благодаря своей славной истории, меч глубоко укоренился в сердцах людей, закрепив свое место, как самого сбалансированного оружия.»

Немного поговорив, Лин Сяотянь махнул рукой, и в его руке появился меч.

Лин Сяотянь потер бороду и с улыбкой сказал: «Этот обоюдоострый меч прямой и смертоносный. Он может с легкостью ранить людей и пробить броню. Это очень опасное оружие, которое рождено только для убийства людей! Выбор меча означает, что ты будешь уделять приоритетное внимание атаке. Он отлично подходит к тебе.»

«Этот меч называется «Меч ледяного стекла», магический артефакт обычного уровня. Сегодня я дарю его тебе. Я надеюсь, что ты сможешь продолжить совершенствовать свои навыки и прославишь наш клан Лин!»

«Большое спасибо, Патриарх!»

Лин Сяо взял «Меч ледяного стекла» и поразился холоду, который он вызвал в его руке. Этот меч, должно быть, был выкован из холодного железа и очень подходил для использования с его «Ци снежного лотоса».

«Такой хороший магический меч... лучше было бы отдать его моему младшему брату.»

Внезапно Лин Чен заговорил.

Более того, он на самом деле протянул руку, пытаясь, вырвать его из руки Лин Сяо.

Лин Сяо почувствовал, что совершенствование Лин Чена выше 6-го ранга Боевых вен. Более того, из-за глубоких тайн, которые Лин Чен узнал из фрагментов Превосходных боевых искусств, Лин Сяо не был его противником.

Однако, если другая сторона так легко схватит этот Меч ледяного стекла, Лин Сяо потеряет лицо.

Он оттолкнулся от земли, и его фигура быстро отступила. С помощью «Шага парящего облака — Преобразование дракона» он был молниеносно быстрым.

Однако Лин Чен действительно могущественен. Его техника движения не уступала Лин Сяо. На сколько бы шагов ни отступал Лин Сяо, он продвигался на столько же.

«Довольно!»

Лин Ухэнь закричал и потянулся, чтобы остановить Лин Чена.

Хотя Лин Чен был непревзойденным гением, его нынешняя сила все еще уступала Лин Ухэню.

«Сегодня я охраняю этот Павильон боевых искусств и не потерплю твоих произвольных выходов!»

«Ха-ха, я просто шучу. Не надо обижаться, Второй дядя.»

Лин Чен сдался и улыбнулся Лин Сяо, сказав: «Ты действительно думаешь, что сможешь прятаться за моим Вторым дядей всю жизнь?»

Лин Сяо ответил: «Ты начал совершенствоваться в шесть лет. В 13 лет ты достиг только 3-го ранга Боевых вен, потратив на это целых семь лет. Что до меня, то переход от первого ранга к позднему пятому рангу Боевых вен занял у меня полмесяца. Сейчас я не твой противник, но кто знает, что будет в следующие несколько дней?»

«У тебя действительно есть мужество!»

Лин Чен усмехнулся. Двигаясь ко второму этажу, он оставил после себя слова: «Сегодня я войду на четвертый этаж и пойму глубокий смысл еще одного незаконченного Превосходного боевого искусства. Более того, я выучу несколько редких и даже пиковых боевых искусств. Ты сможешь сравниться со мной? Хахаха!»

Лин Сяо знал, что Лин Чен сказал эти слова намеренно, чтобы разозлить его.

Действительно, они сработали, но он быстро успокоился.

Люди не могли быть слишком жадными. У него уже была Живописная Боевая душа, так что

злится было бессмысленно.

Поэтому, столкнувшись с провокацией Лин Чена, он зарегистрировал свои три пиковых боевых искусства и ушел.

В прошлом Лин Чонг, Лин Фэн, Лин Юнь и Лин Фэйфан тоже смотрели на меня свысока, но они были побеждены мной один за другим.

Хотя ты, Лин Чен, сильнее их, тебе суждено быть только моей ступенькой.

Покинув Павильон боевых искусств, Лин Сяо вернулся домой, чтобы заняться самосовершенствованием.

Сначала он освоил «Технику императорского меча из черного железа», потому что у него уже была «Техника демонического быка — Смертоносный летающий меч на сто шагов».

Хотя они и похожи, у одного была более высокая классификация.

Таким образом, практика «Техники императорского меча из черного железа» с основами «Техники летающего меча на сто шагов» даст ему вдвое больший результат с половиной усилий.

Всего за два часа ему удалось развить «Технику императорского меча из черного железа» до первой стадии.

По сравнению с «Техникой летающего меча на сто шагов», она была намного мощнее и могла фактически создать две теньевые копии меча.

Включая сам летающий меч, одна атака будет состоять из трех клинков.

Эти три меча могли не только атаковать несколько целей, но и накладываться друг на друга для усиления мощи. Однако, чтобы контролировать их, требовалась могущественная сила души.

В сочетании с его «Техникой демонического быка — Ступок погибели», это первоначальное пиковое боевое искусство начального уровня, могло соперничать с редкой пиковой техникой.

Естественно, если Лин Сяо хотел объединить «Технику императорского меча из черного железа» с «Техникой демонического быка», ему нужно было довести свою новую технику до стадии большого успеха, прежде чем поглотить ее.

Он не стал изучать «Технику дублирования теневого меча», хоть она и позволяла ему создавать клонов самого себя, но требовало большое количество силы души. Вместо этого он посвятил себя развитию «Техники императорского меча из черного железа» и «Техники уплотнения души».

<http://tl.rulate.ru/book/42951/1106721>