

Глава 89: Недобросовестное обращение.

«Лин Сяо, ты уверен, что хочешь выбрать именно эти пиковые боевые искусства?»

Видя его выбор, Лин Эр имел горькое выражение.

«Старший Лин Эр, если вам есть что сказать, говорите. Не нужно так сильно волноваться.» - сказал Лин Сяо.

Старший Лин Эр вздохнул и объяснил: «Эта «Техника дублирования теневого меча» была классифицирована как высшее пиковое боевое искусство, потому что она не только может сбивать с толку противников, но и имеет высокую силу атаки. Вдобавок, поскольку атаки трех клонов и основного тела могут быть наложены друг на друга, ее сила может даже приблизиться к легендарному превосходному боевому искусству.»

«Тогда почему это пиковое боевое искусство начального уровня?»

«Ай, у нас не было другого выбора. Это боевое искусство очень сложно практиковать. После стольких лет ни один человек в клане Лин так и не смог успешно его культивировать. Без конденсации хотя бы одного клона, культивирование этой техники бесполезно.»

Старший Лин Эр криво улыбнулся.

«В таком случае я хочу выбрать его еще больше. Тот факт, что другие люди не могут его практиковать, означает, что он уникален.»

Лин Сяо подумал о «Шаге парящего облака» и «Технике демонического быка», которые он получил раньше, и почувствовал, что есть определенные причины, по которым эта «Техника дублирования теневого меча» когда-то была классифицирована как высшее пиковое боевое искусство.

«Техника дублирования теневого меча» была разделена на шесть уровней и имела только одно требование: культиватор должен был обладать глубокими навыками, чтобы создать клона.

Как сказал старший Лин Эр, самым ужасающим аспектом этой техники было то, что сила клонов накладывалась друг на друга.

Как только вы доведете ее до совершенства, при атаке тремя клонами ваша сила атаки почти удвоится. С точки зрения чистой силы, это было одно из лучших пиковых боевых искусств.

«Раз уж ты хочешь его выбрать, я не стану тебя останавливать. Но я должен кое-что сказать.»

Старший Лин Эр искренне сказал: «Даже наш Патриарх когда-то пробовал культивировать это боевое искусство, но он не смог сконцентрировать клона и в конце концов сдался, поэтому распространился слух. Якобы, хотя это боевое искусство является высшей пиковой техникой, только человек, который превзошел царство Боевых вен, может успешно ее развить.»

«Старший Лин Эр, вы сомневаетесь во мне?» - спросил Лин Сяо с улыбкой.

Лин Эр был ошеломлен перед тем, как погрузиться в созерцание.

«Девять трансформаций золотого тела» также было чрезвычайно сложным для освоения пиковым боевым искусством, но этот мальчик добился успеха. С этой точки зрения для него не могло быть невозможным сотворить еще одно чудо.

«Я верю в тебя!»

Лин Эр сказал: «Ты довел до стадии возвышенности базовые и продвинутое боевые искусства. С твоим талантом и способностью к пониманию, даже мой старик не сравнится. «Техника дублирования теневого меча» собирала пыль на протяжении многих лет. Возможно, она действительно ждала тебя.»

«Конечно». Лин Сяо ответил уверенно.

Его уверенность проистекала не из того, что его талант превосходит талант Лин Сяотяня. Вместо этого Живописная Боевая душа уже дала ему ответ.

Методика уплотнения клонов в «Технике дублирования теневого меча» была точно такой же, как у клона боевой души. Клоны создавались с помощью комбинации силы души и материальной ци.

У большинства людей не было боевой души, поэтому они, естественно, не могли создавать клонов. В результате они также не могли развивать эту технику меча.

Но Лин Сяо мог.

«Если ты сможешь успешно развить эту «Технику дублирования теневого меча», ты сможешь победить Лин Чена». Старший Лин Эр потер подбородок.

«Лин Чен? Это тот самый Лин Чен, который только что вернулся?» - нахмурившись, спросил Лин Сяо.

Лин Чен казался очень интересной личностью. По возвращении он привлек всеобщее внимание. Он даже полностью затмил Лин Сяо, который выиграл ежегодный конкурс в этом году.

«Да. Этот ребенок уже понял часть незаконченного превосходного боевого искусства. Его сила за гранью воображения. Он смог легко победить Лин Фэйфана за один ход. Ты можешь это повторить?» - спросил старший Лин Эр.

«Пока не могу.»

Лин Сяо колебался, прежде чем покачать головой.

«Что ж, ты очень скромный и честный, но я верю в твой потенциал. Превзойти его — лишь вопрос времени.»

Старший Лин Эр сказал с улыбкой: «Но ты должен быть осторожен. Лин Чен — сын Лин Шисана, и Патриарх очень любит его. Боюсь, что его отведут на четвертый этаж, чтобы посмотреть на фрагменты превосходных боевых искусств. Более того, клан будет усиленно его взращивать. Возможно, ему дадут одно или два семейных сокровища, вроде тысячелетнего снежного лотоса.»

«Лин Чен тоже сын Лин Шисана?»

Лин Сяо был несколько удивлен.

Ты можешь этого не знать, но у моего брата трое сыновей и дочь — Фэн, Чен, Юнь и Ся. В клане остались только Лин Фэн и Лин Юнь. Лин Чен в возрасте 13 лет поклонился

странствующему культиватору как своему хозяину и отправился вместе с ним исследовать внешний мир. Что касается Лин Ся, она еще сильнее. Ты узнаешь о ней позже.»

Старший Лин Эр криво улыбнулся и сказал: «Несмотря на то, что ты выдающийся, ты посторонний, а Лин Чен - внук старика. С ним определенно будут относиться намного лучше, чем с тобой.»

Хотя Лин Сяо получил первое место в соревновании этого года, победив Лин Фэйфана, но даже Лин Эр не мог помочь ему получить того же обращения, что и у Лин Чена.

Лин Сяо имел право посетить четвертый этаж.

Однако Лин Чен внезапно вернулся.

У клана Лин было правило относительно четвертого этажа Павильона боевых искусств. За год его могли посетить только два человека.

Лин Чен несомненно был одним из них.

Что касается оставшейся квоты, он опасался, что она принадлежит Лин Фэйфану.

Статус Лин Фэйфана как внука Верховного старейшины не уступал статусу Лин Чена.

Лин Эр рассказал об этом Лин Сяо не только для того, чтобы заслужить его расположение.

Просто, он столкнулся с аналогичной ситуацией, что и Лин Сяо. Старший Лин Эр был так называемым «незаконнорожденным ребенком» и не имел никакого реального положения в клане.

Хотя его способности были экстраординарными, и он был самым выдающимся среди тринадцати сыновей Лин Сяотяня, его не ценили.

До сих пор старший Лин Эр все еще не мог привести свою биологическую мать в основную резиденцию клана Лин.

«Большое спасибо за то, что рассказали все это, старший Лин Эр, но разве на четвертом этаже есть только фрагменты превосходных боевых искусств? Нет полного превосходного боевого искусства?»

Лин Сяо был несколько взволнован, когда спросил.

«Насколько мне известно, ни один из четырех основных кланов Небесного пика не имеет полного превосходного боевого искусства. Даже, что касается фрагментов, в каждом их всего четыре или пять.»

Лин Эр покачал головой. «Превосходные боевые искусства — это техники, которые намного сильнее светских боевых искусств. Только культиваторы с уровнем совершенствования выше девятого ранга Боевых вен, имеют право получить и развивать их.»

«Так вот как. Тогда я чувствую облегчение.»

Если бы Лин Чен или Лин Фэйфан действительно овладели превосходными боевыми искусствами, у него не было бы шансов.

«Старший Лин Эр, вы только что сказали, что все три моих боевых искусства не слишком подходят. Я уже знаю причину «Техники дублирования теневого меча», но как насчет других?»

Лин Сяо быстро сменил тему. Он не хотел останавливаться на вопросе, который не мог изменить.

«Техника императорского меча из черного железа — хорошее боевое искусство, но в качестве основы для него нужна техника летающего меча не ниже продвинутого класса. Более того, ее нужно культивировать до стадии совершенства; в противном случае эту технику нельзя развивать.»

Лин Эр добавил: «Кроме того, для этого боевого искусства также нужен хороший летающий меч, а летающие мечи короче и тоньше обычных, что затрудняет их изготовление и делает их редкими.»

«Я понимаю. А как насчет «Техники уплотнения души»?»

Лин Сяо внутренне радовался тому, что до этого он довел до совершенства «Технику летающего меча на сто шагов». Кроме того, ему даже не нужно было беспокоиться о летающем мече. Его легкий меч был обычным магическим артефактом и мог использоваться в течение долгого времени.

<http://tl.rulate.ru/book/42951/1105129>