

Глава 88: Техника дублирования теневого меча.

Лин Сяо был несколько сбит с толку. Почему Лин Ихан и Лин Исюэ искали его?

«Ой, чуть не забыл. Мы хотели спросить, ходил ли ты в Павильон боевых искусств, чтобы получить свои техники!» - нетерпеливо спросил Лин Ихан.

«Большое спасибо, что напомнили мне об этом. Кстати, я как раз собирался туда идти.

Лин Сяо сложил ладони и ответил с улыбкой.

«Пиковое боевое искусство. Я искренне завидую. Мне не хватило совсем немного, чтобы тоже его получить.»

Лин Ихан вздохнул. Конечно, он немного завидовал. Он занял четвертое место в соревновании, но только тройка лучших могла получить пиковые боевые искусства.

«Младший брат Лин Сяо, пиковые боевые искусства имеют большое значение, поэтому ты должен тщательно их выбирать. Мы не будем тебя больше задерживать.»

Лин Исюэ улыбнулась и сказала.

«Большое спасибо, что напомнила мне, старшая сестра! Тогда я пойду.»

Лин Сяо попрощался с Лин Иханом и Лин Исюэ перед тем, как отправиться в Павильон боевых искусств.

Однако по пути он услышал удивительные новости.

Лин Фэйфан снова проиграл.

Более того, он потерпел поражение от одного удара.

«Кто победил Лин Фэйфана?»

Лин Сяо всегда думал, что среди учеников клана Лин только Лин Фэйфан может представлять для него какую-либо угрозу. Теперь, когда Лин Фэйфан проиграл за один удар, ему было жутко интересно посмотреть на нового гения.

«Старший брат Лин Сяо!»

Увидев Лин Сяо, двое учеников поспешно сложили ладони в знак приветствия.

«Нет необходимости быть такими вежливыми. Кому проиграл Лин Фэйфан?»

Лин Сяо сказал это без властного тона. В конце концов, он тоже когда-то был внешним учеником и знал, как тяжело подвергаться издевательствам.

«Это был старший брат Лин Чен!»

«Лин Чен? Кто такой Лин Чен?»

Лин Сяо был сбит с толку. Он был недолго в клане и никогда не слышал этого имени.

«Нет ничего странного в том, что старший брат Лин Сяо не знает. Четыре года назад старший

брат Лин Чен победил Лин Фэйфана и стал первым в соревновании того года, тогда ему было всего 13 лет. После этого он уехал в далекое место со странствующим отшельником и вернулся только сегодня.»

«Понятно. Большое спасибо, братья!»

Лин Сяо глубоко вздохнул. Неудивительно, что он не узнал Лин Чена. Этот вернувшийся ученик на самом деле был кем-то, кто когда-то был более талантливым, чем Лин Фэйфан.

Однако это не имело значения. Лин Сяо не имел к нему никакого отношения. Сейчас он хотел только стать сильнее.

Подумав об этом, он отправился в Павильон боевых искусств.

«Старший брат Лин Сяо действительно другой. Он номер один в Зале гениев, но по-прежнему так вежлив с нами, внешними учениками.»

«Да, он намного лучше, чем Лин Фэйфан.»

Лин Сяо не слышал комментариев этих двух людей, но даже если бы он услышал, это не имело бы значения. Мнения других людей никогда не повлияют на его действия.

Вскоре после этого он прибыл в Павильон боевых искусств.

Сегодня человеком, охраняющим Павильон, был не Лин Джиу или Лин Шисан, а старший Лин Эр.

Когда они встретились, они не могли не улыбнуться друг другу.

В прошлом старший Лин Эр намеренно привлекал Лин Сяо и обращался с ним как с инструментом в борьбе за власть, но теперь его мысли изменились.

Он хотел построить хорошие отношения с Лин Сяо, потому что он мог сказать, что будущее Лин Сяо безгранично, поэтому он определенно был кем-то, достойным дружбы.

«Лин Сяо, ты здесь, чтобы получить свои пиковые техники?» - спросил старший Лин Эр.

«Да.»

«Пошли! Следуй за мной на третий этаж. Большинство боевых искусств здесь относятся к продвинутому классу, но, естественно, есть также и пиковые техники.»

Лин Эр с энтузиазмом объяснил Лин Сяо.

«Старший Лин Эр, сколько пиковых боевых искусств есть в клане Лин?» - с любопытством спросил Лин Сяо.

«Клан Лин считается одним из четырех основных кланов в городе Небесного пика, но во всей династии Хань это ничтожный клан 7-го класса. Естественно, у нас не так много пиковых боевых искусств. Их всего около 20.»

Лин Эр продолжил: «На третьем этаже их шесть. Остальные — на четвертом этаже.»

«Разве все они не пиковые боевые искусства? Почему существует такое разделение?» - в

замешательстве спросил Лин Сяо.

«На самом деле, хотя нет четких различий между пиковыми техниками, но их можно разделить на три подуровня с точки зрения мощности и редкости: боевые искусства начального уровня, редкие и высшие.» - ответил Лин Эр.

«А?»

Услышав слова старшего Лин Эра, Лин Сяо заметил, что у Живописной Боевой души появилась новая подсказка.

Его техника «Девяти трансформаций золотого тела» на самом деле была высшим пиковым боевым искусством.

«Ци снежного лотоса» принадлежала к категории редких пиковых боевых искусств.

Между тем, «Шаг парящего облака — Преобразование дракона» и «Техника демонического быка — Сгусток гибели» были пиковыми боевыми искусствами начального уровня.

Неудивительно, что он всегда был сбит с толку тем, что, хотя все они были пиковыми боевыми искусствами, но «Девять трансформаций золотого тела» была явно более мощной и трудной для совершенствования.

«Это третий этаж. Ты можешь выбирать, все что тебе понравится. Со мной здесь сегодня ты не будешь ограничен во времени. Выбирай внимательно, поскольку ты должен выбрать три пиковых боевых искусства, которые тебе больше всего подходят.»

Старший Лин Эр улыбнулся.

Лин Сяо откровенно повезло. Если бы Лин Джиу или Лин Шисан охраняли сегодня Павильон боевых искусств, они могли бы усложнить ему жизнь.

«Большое спасибо, старший Лин Эр.»

Лин Сяо тоже принял это предложение. Третий этаж отличался от второго, поскольку все шесть пиковых боевых искусства были четко обозначены.

Хотя продвинутые техники были ничто в его глазах, некоторые все еще могли сочетаться с его боевыми навыками.

Поэтому он сначала изучил продвинутые боевые искусства третьего этажа, напрямую скопировав их в свою Библиотеку в мире «Картины».

Он также скопировал эти шесть пиковых боевых искусств.

Однако, чтобы избежать подозрений окружающих, он все же попутно отбирал лучшие.

Среди этих шести пиковых боевых искусств, его интересовали только три.

Одним из них была «Техника дублирования теневого меча».

Немного поразмыслив, Лин Сяо предпочел элегантность и смертоносность меча. Поэтому он планировал выбрать в качестве основного оружие — меч.

Эта «Техника дублирования теневого меча» была пиковой техникой начального уровня. Ее преимуществом было то, что она могла создать из тени три клона.

Эти три клона копировали тело культиватора, использующего эту технику и имели силу, эквивалентную 50% от основного тела.

Сила этих клонов не была особенно удивительной, но они могли сбить с толку противника, давая шанс продемонстрировать свой настоящий убийственный ход.

Кроме того, у Лин Сяо был клон боевой души, что дало ему в сумме четыре клона. Таким образом, развитие этой «Техники дублирования теневого меча» действительно дополнит его способности.

Вторым пиковым боевым искусством, которое ему понравилось, была «Техника императорского меча из черного железа». Это также была пиковая техника начального уровня.

Эффект от этого пикового боевого искусства был подобен его «Технике летающего меча на сто шагов», но он был просто на ступень выше. И его сила атаки, и скорость были значительно лучше.

Эта «Техника императорского меча из черного железа» может создать тень меча. При атаке появляются сразу два клинка, что затрудняет защиту врага.

Третьим пиковым боевым искусством начального уровня, которое выбрал Лин Сяо, была «Техника уплотнения души». Это была техника, которая совершенствует душу. У нее не было никакой другой пользы, кроме увеличения силы и укрепления его души.

Однако для Лин Сяо это было особенно важно.

Что касается трех других пиковых боевых искусств, Лин Сяо временно не собирался их изучать. Он знал, что лучше не откусывать больше, чем можешь проглотить. Кроме того, после совершенствования трех пиковых техник до узкого места, он всегда мог развить остальные три.

Жаль, что все пиковые боевые искусства на третьем этаже были только начального уровня.

Однако в клане Лин было всего около 20 пиковых боевых искусств. Для них уже было очень щедро разместить шесть пиковых техник на третьем этаже. Он предположил, что остальные 14 были на четвертом этаже, но у него не было возможности посетить его сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/42951/1104037>