

Глава 60: Девять трансформаций Золотого тела.

«Царство Боевых вен 5-го ранга? Более того, он легко убил бандита черной банданы 5-го ранга своим мечом?»

Сидя, скрестив ноги, в своей тренировочной комнате, Лин Сяо удивленно воскликнул.

Подвиг Лин Юня по убийству бандита черной банданы быстро распространился по всему клану Лин.

Естественно, он не мог не узнать об этом.

«Я должен больше тренироваться. Четверка лучших учеников клана, как минимум достигли 4-го ранга Боевых вен. Любой может совершить прорыв, и как только они это сделают, мне будет очень трудно победить их с моей нынешней силой!»

Думая об этом, Лин Сяо не смел колебаться. Он временно проигнорировал боль от потери его родственников и использовал ее для подпитки своих сил.

Сильнее!

Сильнее!

Под этим давлением Лин Сяо безумно совершенствовался. Естественно, его безумное совершенствование принесло отличные результаты.

«Техника демонического быка — Смертоносный летящий меч на сто шагов» также достигла возвышенности.

Стадия возвышенности «Летящего меча на сто шагов» претерпело значительные изменения.

Его сила и скорость не только стали еще более устрашающими, но и теперь им можно было управлять с помощью ци, тонко изменяя траекторию полета меча.

Независимо от того, насколько быстрым был меч, если он будет двигаться только по прямой, его можно будет легко заблокировать.

Однако с этой новой способностью противники могут быть застигнуты врасплох.

Естественно, что в процессе тренировки боевого искусства, его совершенствование медленно продвигалось, а материальная ци постоянно увеличивалась.

Если бы нынешний он участвовал еще раз в предыдущих матчах на выбивание, кроме Лин Ихана, никто не был бы его противником.

Даже Лин Ихан был бы побежден за десять ходов.

Естественно, при условии, что его противник не улучшил свое совершенствование.

Нынешняя сила Лин Сяо была, как минимум, в три раза выше, чем несколько дней назад.

Однако он не был удовлетворен. Ему все еще не хватало техник для развития тела и защитных боевых искусств.

«Техника Чистого ян» больше не могла идти в ногу с темпом его продвижения. Его Боевые вены были как минимум в два раза шире, чем у других людей. Таким образом, улучшение силы с помощью этой техники, было в два раза сложнее для Лин Сяо, чем для других совершенствующихся.

Кроме того, его Боевую душу нужно было лелеять, и он мог легко истощить свои ограниченные запасы материальной ци.

Продвинутой техники усиления было недостаточно. Он нуждался в пиковом боевом искусстве. Только это соответствовала бы его способностям.

Также Лин Сяо не хватало оборонительного боевого искусства, но к сожалению найти подходящую технику усиления тела, было практически невозможно.

Покачав головой, Лин Сяо вышел из тренировочной комнаты и увидел, что его дедушка Хун Ци стоит снаружи.

«Дедушка, ты меня ждал?»

«Ммм. В дальнейшем маленький Хиджи будет жить с нами. Он очень рад. Можешь не сомневаться, что я позабочусь о нем.» - сказал Хун Ци с улыбкой.

«Да, маленький Хиджи еще более жалок, чем я. Он был непосредственным свидетелем трагической гибели своих близких.»

Хотя Лин Сяо убил Ли Синюня и остальных, ненависть в его сердце не исчезла полностью. Это было неплохо.

У человека, страдающего ненавистью, была мотивация бесстрашно продвигаться вперед.

«Есть еще один момент. Возьми вот это. Маленький Хиджи попросил меня передать это тебе. Он сказал, что нашел ее у дороги.»

Хун Ци солгал и передал книгу, которую всегда носил с собой, Лин Сяо.

Естественно, это была чистая ложь.

Были некоторые вещи, которые он еще не хотел, чтобы Лин Сяо знал.

«Девять трансформаций золотого тела!»

Лин Сяо был удивлен, обнаружив, что, хотя эта книга была потрепанной, ее название было ясно читаемым.

Ранее он слышал об этой технике. Это было высшее оборонительное боевое искусство, созданное несравненным генералом страны Хань.

Якобы после освоения девятой трансформации кожа человека станет как золото с удивительной защитной силой.

Более того, каждая трансформация увеличивает внутреннюю энергию. Будь то истинная ци, материальная ци или что-то еще, если это форма внутренней энергии, все будет значительно улучшено.

Это оборонительное боевое искусство было известно во всей стране Хань, но, похоже, никто в клане Лин не культивировал эту технику. Фактически, Лин Сяо сомневался, владеет ли клан Лин этим боевым искусством.

Это было боевое искусство выше пикового уровня.

«Это полезно для тебя?» - с улыбкой спросил Хун Ци.

«Конечно, полезно! Это как тележка угля в снежную погоду!»

Лин Сяо взволновано сказал: «Дедушка, спасибо! Я собираюсь продолжать совершенствоваться, но тебе следует хорошо отдохнуть. Если ты свободен, можешь найти себе собеседника среди пожилых людей клана. Теперь мой статус высок, так что к тебе отношение будет соответствующее.»

«Тебе не нужно об этом беспокоиться. Старик из Медицинского зала часто приходит ко мне поболтать. Я не один.»

Хун Ци ответил с улыбкой.

«Это хорошо. Больше всего меня беспокоит, что из-за совершенствования, я не могу уделить тебе время.»

Лин Сяо усмехнулся и поспешно вернулся в свою тренировочную комнату.

Обычно защитные техники не нуждаются во врожденных способностях понимания, потому что этот вид боевых искусств основывается на настойчивости и тяжелой работе.

Естественно, были некоторые специальные оборонительные боевые искусства, которые требовали помощи внешних предметов для увеличения скорости развития.

«Например, эта техника «Девять трансформаций золотого тела» на самом деле для совершенствования потребляла золото!

К счастью, Лин Сяо убил Ли Синюня раньше и нашел 100 золотых монет и кусок золотой защитной брони в его кольце для хранения. Это были поистине враг, дающий богатство!

Этого ему хватило, чтобы какое-то время совершенствоваться.

Если у него закончатся деньги, он обменяет серебро на золото или посетит Горный хребет Крадущегося дракона, чтобы поохотиться на демонических зверей за золото.

Понимание «Девяти трансформаций золотого тела» было несложным, но это можно было сравнить с техниками пикового уровня.

Если бы обычный человек хотел это осмыслить, на это ушло бы больше десяти дней.

Однако для Лин Сяо это не было проблемой.

Честно говоря, способность к анализу и дедукции Живописной Боевой души была слишком устрашающей.

В «Картине» было показан Лин Сяо, демонстрирующий идеальный процесс совершенствования этой техники.

Если бы Лин Сяо не смог понять это за короткое время, он был бы поистине глупым.

В общем, боевые искусства типа «очищения тела» было легко понять.

Всего за час Лин Сяо полностью осознал эту технику.

После тщательного осознания ее будет намного легче совершенствовать.

Как и следует из названия, в «Девяти трансформациях золотого тела» было девять трансформаций.

Первые пять в основном были сосредоточены на накоплении золота в теле и укреплении его кожи с плотью, а также на улучшении его внутренней силы.

Хотя все стадии улучшали внутреннюю силу, первая трансформация в основном укрепляла кожу и внутреннюю силу; вторая укрепляла кости и мышцы; третья усилила его ци и кровь; четвертая укрепляла внутренние органы; наконец, пятая укрепляла все его тело. После пятой трансформации его кожа, плоть, кости, мышцы, внутренние органы, ци и кровь станут твердыми как железо. Его тело было бы не проницаемо для меча или копья. И его внутренняя сила выйдет на новый уровень.

Лин Сяо предсказал, что, если он сможет успешно развить пятое преобразование, он, по крайней мере, достигнет середины 4-го ранга Боевых вен.

Это было даже без намеренного культивирования внутренней энергии.

По сравнению с другими оборонительными боевыми искусствами, техника «Девяти трансформаций золотого тела» имела явное преимущество. Она могла укрепить все его тело.

В отличие от некоторых техник очищения тела, которым требовалась внутренняя энергия для достижения своих защитных эффектов.

Успешное пятое преобразование можно рассматривать как этап небольшого успеха.

Шестое преобразование, помимо дальнейшего укрепления всего тела и улучшения его внутренней силы, значительно увеличило бы его физическую силу до ужасающего уровня.

<http://tl.rulate.ru/book/42951/1067902>