Глава 40. Рыцари-Драконы

Я проснулся от звука двух металлических предметов, стучащих друг о друга, который был слышен по всему особняку. Это повлияло на меня больше, чем на кого-либо другого из-за моего чувствительного слуха. Джо стоял перед дверью, стуча двумя металлическими кастрюлями. Похоже, это был традиционный способ разбудить новых учеников.

- Неужели ты не можешь просто разбудить нас, как обычно, - пожаловался Гарри.

Мы быстро вылезли из постели и, переодевшись в стандартную школьную форму, выстроились перед Джо. Джо посмотрел на каждого из нас, проверяя, все ли в порядке, например, снаряжение и ремни.

- Хорошо, теперь вы выглядите как настоящие рыцари, но, к сожалению, у меня плохие новости. Тренировки отменены на сегодня и начнутся завтра. Была созвана экстренная встреча между мастерами-рыцарями. Вы можете провести день так, как пожелаете.

- Мы можем выйти?- Спросил я.

- К сожалению, нет, пока вы не изучите основы в Академии Аврион, вам не разрешается покидать город. Пожалуйста, не стесняйтесь посещать библиотеку или даже церковь, чтобы получить благословение от божественного существа.

Джо отсалютовал нам перед уходом.

- Что же ты теперь будешь делать, Рэй? - Спросил Гарри.

-Я подумываю о том, чтобы пойти в библиотеку, а ты?. - Я хотел пойти, чтобы узнать новую информацию о рыцарях-драконах и божественном существе. Возможно, это даст мне представление о том, что находится внутри гробницы. Хотя я мог бы пойти грабить могилы, это было то, что я не хотел делать в свой первый день здесь.

- Это звучит скучно, я собираюсь отправиться на тренировочную площадку, может быть, там найдется несколько человек, которые будут спарринговать со мной.

Монк решил вернуться в общежитие и догнать остальных, а Кайл вместе с Гарри отправился на тренировочную площадку. Это оставило меня наедине с собой, чему я был очень рад.

Библиотека была таким же величественным местом, как и другие здания Академии Аврион. Казалось, что потребуется целая жизнь, чтобы прочитать каждую из этих книг.

Я решил проверить информацию о рыцарях-драконах. Конечно, было много книг о рыцарях-

драконах, так как они были основателями Академии Аврион.

Я пролистал пару книг, которые выбрал наугад, большинство из них рассказывали о том, как пять рыцарей объединились, чтобы защитить королевство от теневой чумы.

Считалось, что теневая чума пришла с другого континента. Когда она пришла на южный континент, она начала быстро захватывать землю. Между королевствами было объявлено перемирие, и рыцарям-драконам удалось удержать чуму. Это было около пятидесяти лет назад, и с тех пор не было никакой активности.

Хотя я немного узнал о прошлом этих людей, я не нашел никакой информации об их оружии или броне. Это была та информация, которую я искал. Пока не наткнулся на книгу под названием "Правда о рыцарях-драконах."

Эта книга отличалась от остальных тем, что в ней рассказывалось не о великих деяниях или историях рыцарей-драконов, а о самих рыцарях-драконах. Там говорилось об их личностях, их доспехах, их оружии. Это было то, что я искал.

Я сел за столик возле библиотеки и стал изучать книгу. И тут я увидел кое-что, что меня заинтересовало. Книга начала говорить о способностях, которые рыцари использовали в битве, о том, что навыки, которые они используют, не похожи на человеческие. Они обладали уникальным набором навыков, которые позволяли им использовать магию, а также сражаться с оружием.

Это была не обычная магия, известная по всей стране, а способности, принадлежащие давно ушедшей эпохе драконов. В нем говорилось, что хотя многие люди думают, что они были названы рыцарями-драконами из-за доспехов и оружия, которые они носили, на самом деле это было из-за навыков, которые они использовали в бою. К сожалению, в книге не было никакой другой полезной информации, и она не вдавалась в подробности об их способностях.

Я перевернул книгу, чтобы увидеть имя автора: "Ленни Стил."

- Ленни Стил, автор, известный тем, что преувеличивает прошлое. - Сказал голос, доносившийся справа от меня.

Я посмотрел на соседнее сиденье и, к своему удивлению, увидел Сильвию. Я был слишком сосредоточен на книге, чтобы заметить, кто сидит рядом со мной. Я понятия не имел, как долго она там пробыла.

- Что ты имеешь в виду? - Спросил я.

- Ленни Стил, когда-то давно он был рыцарем в Академии Авриона, но потом бросил учебу и стал писателем, чтобы зарабатывать себе на жизнь.

- Этот человек все еще жив? - Если я найду этого человека, то, возможно, он сможет ответить на мои вопросы о рыцарях-драконах.

- Он давно перестал писать книги, так что я не уверена, но, может быть, Уилфред знает о нем больше.

- Ты не знаешь, писал ли он какие-нибудь книги о божественном существе? - Трудно было найти книги о божественном существе. Для людей было табу писать об этом, поэтому все сказки были довольно общими.

- Даже если бы он это сделал, я бы не стала использовать его в качестве надежного источника, хотя его книги-интересные теории и идеи для чтения, они дискредитированы многими людьми как сказки фантазии. Если ты хочешь узнать какую-то информацию, ты всегда можете спросить меня.

- Ты знаешь, почему божественному существу поклоняются так много, а здесь, в Аврионе, и подавно. - Во время прогулки я слышал, как многие люди заканчивают свои предложения словами "Благослови божественное существо" Ей были посвящены многие храмы и святыни.

- На самом деле да, говорят, что божественное существо было тем, кто дал рыцарям-драконам их силы, оно также направило их на создание Академии Аврион, предупреждая их о теневой чуме.

- Есть ли какой-нибудь способ увидеть божественное существо? - Если бы у меня была возможность увидеть ее, может быть, я смог бы спросить, почему меня превратили в человека.

- Говорят, что божественное существо находится в столице Алур, рядом с Академией Роланда, но они не позволяют никому просто увидеть ее.

Я надеялся, что моя поездка в библиотеку сможет ответить на мой вопрос, но вместо этого она просто привела меня к большему. Я еще немного поболтал со Сильвией, задавая ей новые вопросы, но ее информация была ограничена, и в конце концов мы вместе отправились в общежитие, чтобы немного отдохнуть на следующий день.

http://tl.rulate.ru/book/42946/995211