Глава 29. Академия Аврион

Студенты не могли перестать говорить о том, какого цвета пояса они могли бы получить. Это сводило меня с ума, я понятия не имел, о чем они говорят.

Нам удалось войти в область, которая была в основном просто землей с полями высокой травы. Мы разбили лагерь неподалеку от того, что выглядело как пшеничное поле, и развели костер на ночь.

Наша группа, как обычно, собралась вокруг костра. Разговор между студентами снова был сосредоточен на большой тройке и на том, какие пояса они могли бы заработать.

К счастью, я был не единственным, кто не знал, что это за пояса, поскольку другой студент задал вопрос.

- Что это за пояса, о которых вы все время говорите?

Ответил рыцарь из нашей группы.

- Пояса-это чины, которые выдаются рыцарям. Как вы все знаете, оруженосец-это самый низкий ранг рыцаря, но даже тогда оруженосцы делятся на группы. Возьмем, к примеру, меня

Рыцарь достал пояс, спрятанный под доспехами.

- Я оруженосец с белым поясом, как и все остальные рыцари, которые сопровождают вас. Мы-верхушка класса сквайров, а красный цвет указывает на низ.- Сказал он, глядя на меня.

Несколько других студентов тоже повернули головы в мою сторону. Они явно были недовольны действиями, которые я предпринял сегодня рано утром. Это также объясняло, почему студенты говорили, что я получу красный пояс.

- Как определяются эти звания?

- Когда мы прибудем в Академию Авриона, вам будет выдан тест на определение способностей.

Студенты начинали волноваться при мысли о том, какое звание они получат.

Затем Гарри задал рыцарю вопрос:

- В чем разница между красным сквайром и белым сквайром?

- Они оба рыцари, но отношение к ним внутренне различно. Белый рыцарь получит наставления, персональную подготовку и дополнительные награды. В то время как красные рыцари не имеют никакого потенциала, они будут проходить базовую подготовку без наставника. Хотя они свободны делать то, что им нравится большую часть времени, они считаются покинутыми академией в глазах других студентов.

С этими словами студенты разошлись по своим палаткам на ночь и начали засыпать. Я решил также отдохнуть сегодня вечером, а не выходить на охоту. Мое тело просто устало и нуждалось в отдыхе.

Оставшиеся три дня мы продолжали путь, и по мере приближения к королевству мне становилось все труднее и труднее охотиться. Там было меньше магических зверей. После того, как путешествие подошло к концу, я набрал 75 очков, хотя я и не достиг 100, которой хотел, я был счастлив и знал, что это не займет много времени.

Мы наконец-то прибыли в Академию Аврион, и все студенты не могли остановиться, но смотрели в изумлении. Окружавшая его каменная стена была в два раза выше, чем в Ренни, а сам город-в три раза больше.

В центре города все еще виднелось здание, похожее на дворец. Посередине дворца висело квадратное знамя с гербом Академии Аврион. Белый, с двумя крыльями и мечом посередине.

Мы подошли к воротам, забранным железными прутьями толщиной с двух человек, вместе взятых. Потребовалось четыре человека, чтобы повернуть колесо, которое заставляло ворота медленно подниматься вверх. Врата сами по себе позволили бы мне, как дракону, пролезть внутрь. Весь город производил впечатление.

Даже будучи драконом, я сомневался, что смог бы уничтожить что-то настолько большое, как это. За сотни лет люди стали гораздо более развитыми и организованными.

Когда ворота опустились, чтобы впустить нас, студенты оставили экипажи позади, чтобы о них позаботились. Подошла группа рыцарей с красными поясами и увела экипажи.

Уилфред покинул группу, сказав, что ему нужно присутствовать на собрании, и пожелал всем студентам удачи в предстоящей аттестации. Тогда Сквайр мастер Лэнси устроил нам экскурсию по городу.

Зрелище было потрясающим, вместо факелов и костров, чтобы освещать улицы, они использовали магические кристаллы, чтобы питать их. Ни одно из зданий не было разрушено и выглядело так, как будто их сделали только вчера.

Трудно было представить, что деревня, в которой я вырос, и этот город были частью одного и того же мира.

- Как далеко до Академии Аврион?- спросил студент.

- Мы уже здесь, мой друг, весь город-это Академия Авриона. Каждый человек, которого вы видите, - рыцарь, здесь нет нормальных граждан.

Это было безумием, если то, что он сказал, было правдой, тут 30 000 человек, размещенных в Академии Аврион, и все они были рыцарями.

- Конечно, не все они студенты, но после того, как ты оканчиваешь академию, ты обязан отслужить два года в рыцарском звании. После этого вы вольны делать то, что хотите. Однако большинство людей предпочли остаться и пожинать плоды и награды рыцарства.

Мы продолжали идти по городу, пока Лэнси показывал нам такие вещи, как оружейная и библиотека. Я сделал себе пометку, куда все должно возвращаться, когда у меня будет свободное время.

У меня был живой интерес к библиотеке, возможно, я смогу узнать больше о своем прошлом и о теневых зверях.

Лэнси отвел нас в более спокойную часть города, где было не так уж много людей. Атмосфера сменилась мрачным настроением.

Студенты продолжали следовать за Лэнси, но студенты не могли не сплетничать о том, что они видели перед собой. Лэнси отвез нас на кладбище.

Перед нами тысячи и тысячи надгробий, уложенных в поле.

Лэнси продолжал идти по кладбищу, пока мы не подошли к пяти статуям, расположенным в центре.

- Я привел вас сюда сегодня, чтобы напомнить, что мы находимся в состоянии войны. Правда в том, что война-не самая приятная вещь, люди умирают, теряются близкие. Мы продолжаем бороться за тех близких, которые живы. Это статуи основателей Академии Аврион, они были известны как легендарные рыцари-драконы.

- Рыцари-драконы? что это значит?- Перебил я его.

- Во время учебы здесь вы познакомитесь с историей королевства Алур и Академии Аврион. Спешить некуда. Следуйте за мной, пожалуйста.

Когда студенты последовали за Лэнси, я задержался на некоторое время, чтобы посмотреть на статуи, чтобы увидеть, есть ли что-нибудь, что я мог бы разглядеть.

Судя по всему, они носили доспехи и оружие, изготовленное из частей тела дракона. Хвост Дракона - как меч. Части зубов окружали щит.

Хотя это могло быть просто сделано из статуи ремесленника, а не прямое изображение их самих, у меня не было никакой возможности подтвердить, использовали ли они когда-либо настоящие части дракона. И все же при виде этого зрелища у меня закипела кровь от мысли, что мою расу используют для подобных вещей.

Глядя пристально на статуи, я не мог не содрогнуться от странного ощущения, исходящего из одной из гробниц под статуями.

Я активировал Драконьи глаза. Я был шокирован и потер глаза, чтобы проверить, не мерещится ли мне все это. Внутри одной из гробниц виднелось красно-желтое существо. Там было что-то живое.

http://tl.rulate.ru/book/42946/993718