Отец поручил Лилли получить от этого человека как можно больше информации. Сначала они думали, что этот человек может быть связан с теневой чумой, и это было огромным беспокойством для королевства, если она уже смогла проникнуть так далеко.

- Можешь звать меня Верси. - Сказал закованный в цепи человек.

- Хорошо, Верси, - ответила Лилли. - Зачем ты приехал в Делберг?

- Чтобы убить вас всех, - сказал Верси.

- Это бесполезно. - Спросил охранник. - Этот человек ничего не говорит о настоящей причине, по которой он здесь.

- Демон внутри меня наделил меня неограниченной силой, и я хотел испытать ее на первом же городе, который я увидел. Как только я избавлюсь от человека изнутри, теневая чума может войти и позаботиться о твоем так называемом Божественном существе.

Рэю казалось, что он только что получил еще один кусочек головоломки, но в то же время у него не было полной картины. Имела ли теневая чума единственной целью уничтожить божественное существо? Тогда какова же его роль во всем этом? И не только это, но и то, почему часть оружия, называемая молотом Дракона, овладела человеком.

- Удачи тебе, пока ты здесь торчишь, - сказала Лилли.

Потом Верс разразилась безумным смехом.

- Дура, ты думаешь, что я застрял здесь, потому что ты действительно поймала меня? - Затем молоток на правой руке Верси начал светиться слегка фиолетовым. - Я обрел силу демона, теперь я владею молотом дракона и с его помощью принесу разрушение всем вам!

Стражники быстро бросились к нему, пытаясь удержать, но тут невидимая волна силы хлынула от Верси, сбив обоих рыцарей с ног.

- Лилли, мы должны выбраться отсюда! - Крикнул Берг.

-А как же Верси, - возразила Лилли, - если он сбежит, то весь город может быть уничтожен.

- Рэй, что нам делать? Ситуация выходит из-под контроля.

Рэй решил, что у него нет выбора, он должен остановить этого человека.

****

Снаружи, в лесу, Джека все еще преследовали охранники заставы. В настоящее время на хвосте у него сидело в общей сложности три охранника. Когда Джек решил, что окончательно потерял их, он спрятался за одним из деревьев в лесу.

- Я думаю, что наконец-то сбежал от них.

Трое стражников продолжали обыскивать лес, когда один из них заметил гигантский меч Джека, торчащий из ствола дерева.

- Вон он! - крикнул стражник. - Держите его.

Все трое продолжили погоню по лесу, и Джек начал понемногу терять терпение. - Как это делают Рэй и Гэри? - подумал Джек.

Джек должен был быть намного быстрее, чтобы обогнать охранников, и не был достаточно проворен, чтобы сбежать от них. Как только они увидели его лицо, Джек понял, что его больше не пустят в город, а если он убьет охранников, то начнется целое расследование.

Кроме того, Джек не хотел убивать некоторых охранников, которые не сделали ничего плохого, это не было похоже на чистокровных членов или убийство зверя. Эти люди просто выполняли свою работу и в конце дня возвращались домой к своим семьям.

И тут Джеку пришла в голову мысль, что ему вовсе не обязательно быть таким, как Рэй или Гэри, он все сделает по-своему. Когда Джек шел через лес, он вытащил свой огромный меч. Продолжая бежать, Джек одним ударом рубил дерево за деревом.

Стражники, преследовавшие его, смогли перепрыгнуть через первые несколько деревьев, но вскоре они начали замедляться. В конце концов, Джек смог полностью потерять из виду охранников, но даже не осознавая этого, Джек сам побежал в совершенно неизвестную ему область.

- Как, черт возьми, мне вернуться в Академию?

****

В подземном подвале сила, исходящая от Верси, только усиливалась. Лилли и Берг едва держались на ногах. Молот на теле Верси снова начал пульсировать и светиться, посылая еще одну сильную ударную волну.

Лилли почувствовала тошноту и поняла, что если ему придется еще раз воспользоваться этой силой, то она не знает, что произойдет. Затем, как раз перед тем, как ударная волна смогла ударить Лилли, перед ней стоял совершенно незнакомый человек с красными волосами.

Рэй собрал ману в кулак и послал свой собственный удар, соответствующий силе ударной волны, посылая свою собственную ударную волну.

Когда две ударные волны ударились друг в друга, они погасили друг друга.

- Ты, марионетка божественного существа, Убирайся с моего пути! - Крикнул Верси.

Гэри быстро подбежал к Лилли и протянул руку, чтобы поднять ее с земли.

- Вы двое - убирайтесь отсюда,- сказал Гэри.

- Эй, ты, парень из таверны! - Заметила Лилли.

- Убирайся отсюда, у нас нет времени на второе знакомство.

- А как же ты?

- Все будет хорошо, поверь мне. Мы сильны. - Сказал Гэри, улыбаясь.

Затем Берг быстро поднял Лилли и взял ее под руку, прежде чем она побежала к выходу из

подвала.

Сила, исходящая от Верси, была очень мощной, и Рэю нужно было что-то сделать, чтобы сделать ее слабее, и Рэй мог думать только об одном. Ему нужно было прикоснуться к Верси и использовать слив маны.

Верси продолжал испускать ударную волну за ударной волной из своего молотка, будучи прикованным цепью, но Рэй также создал свою собственную ударную волну, пробивая воздух кулаком, гася те, что были от молотка.

Затем, когда Рэй наконец подошел достаточно близко, чтобы дотронуться до мужчины, он положил правую руку ему на голову, но произошло нечто неожиданное.

Рэй мгновенно проникся его мыслями. Сначала он увидел одинокого безнадежного человека, окруженного фиолетовым пламенем, пытающегося вырваться на свободу, но это было безнадежно.

Когда Рэй подошел ближе к фиолетовому пламени, пламя начало формироваться вокруг человека и образовывать форму. Сила была огромной, давление было таким сильным, что Рэй чувствовал, что он может рухнуть в любую секунду.

Его сознание медленно угасало, но прежде чем он погрузился в полную темноту, ему удалось уловить очертания пурпурного пламени, напоминавшего дракона.

http://tl.rulate.ru/book/42946/1146464