

## Глава 56. Клуб боевых искусств

Теперь, когда мы были второкурсниками, наше расписание изменилось. Утром вместо основной тренировки мы должны были пойти в наши клубы тренироваться. После обеда мы должны были пройти специальную рыцарскую подготовку.

Система ранжирования была введена с 1-го курса, и в настоящее время я занимал 10-е место. После боя с Себастьяном я хотел, чтобы фокус внимания отошел от меня. Я бросил свои матчи еще до того, как они начались, понизив свой ранг.

От нас больше не требовалось драться друг с другом, но студентам все еще разрешалось проводить матчи вне тренировок. Вместо этого студенты должны были принять участие в школьном турнире, который включал в себя 2-й и 3-й классы. Победители турнира должны были представлять школу на турнире ОКТ (Общий Королевский Турнир), который включал в себя все королевства.

Но больше всего меня волновали охотничьи походы. Раз в неделю мы всей группой отправлялись на охоту за волшебными зверями. Это был бы мой шанс, наконец, получить больше кристаллов и стать сильнее.

Начался первый учебный день, и студенты получили указания по коммуникатору, где находится их клуб. Большинство клубов находились внутри академии Аврион, но некоторые классы были в других зданиях по всему городу. Сильвию, например, отправили в больницу для ее обучения.

Я последовал инструкциям на коммуникаторе, местоположение появилось в виде красной точки на карте и стрелки, указывающей направление движения. Зал боевых искусств, похоже, располагался за пределами кампуса.

После десяти минут ходьбы я наконец добрался до места назначения. Я понял, что это недалеко от того места, где я встретил старика в городе.

Вход в зал боевых искусств представлял собой открытые ворота с двумя большими красными колоннами по бокам. На верхушках этих столбов висела шаткая деревянная вывеска "ячмень". Вывеска была изношена до такой степени, что слова были едва читаемы, но достаточно, чтобы разобрать слова.

Я прошел через вход и оказался в тихом зеленом саду. Слева в саду был небольшой пруд с бронзовой каменной статуей, медитирующей посередине. В конце сада находилось одно большое здание с одним этажом.

Я подошел к зданию, но не увидел других студентов, задаваясь вопросом, был ли я в нужном месте или нет. Я знал, что они говорили, что это непопулярно, но даже если бы я был здесь первым, студенты третьего курса тоже должны были быть здесь.

- Эй, здесь кто-нибудь есть? - крикнул я.

Ответа не последовало, и я решил подойти к зданию. Обойдя здание сбоку, я заметил, что в нем нет окон и по-прежнему никого не видно. В конце концов я решил войти в здание.

В здании не было окон, а только раздвижные дверные панели. Я отодвинул одну из дверных панелей и вошел в здание.

Здание было пустым, в нем было большое открытое пространство с мягким ковриком, покрывающим пол, в то время как была еще одна комната в стороне. Судя по запаху, я мог только предположить, что это был туалет.

В центре комнаты тихо спал старик.

- Здравствуйте, я пришел в клуб боевых искусств, - сказал я, подходя к старику.

Казалось, старик меня не слышит. Теперь я был на расстоянии вытянутой руки от старика.

- Эээй. -

Ответа от старика по-прежнему не было, и я уже начал расстраиваться. Я опустился на колени рядом со стариком, чтобы встряхнуть его. Когда мои руки уже были готовы схватить старика, он широко раскрыл глаза. Старик схватил меня за голову и руку и швырнул на землю.

Теперь мы поменялись местами. Старик замахнулся кулаком мне в лицо, но остановился в нескольких дюймах от него.

- Кто ты такой? - сказал старик.

- Этот человек сумасшедший, если нападает на незнакомца подобным образом.- Именно это я и хотел сказать, но я знал, насколько сильны его удары, и не хотел его злить.

- Я здесь, чтобы вступить в клуб боевых искусств.

- О, я вижу нового студента. - Мужчина протянул руку и поднял меня с земли.

- Извини, на меня недавно напали, и с тех пор я на взводе, а у нас здесь нечасто бывают студенты. - Сказал он с широкой улыбкой на лице.

- Где все, - сказал я, оглядываясь по сторонам и думая, что кто-нибудь может выскочить в любую секунду.

- Что ты имеешь в виду, ты первый ученик, который у меня был за эти годы, а это значит, что ты лично получишь все мое внимание.

По крайней мере, старик казался счастливым и взволнованным моим обучением.

- Прежде чем мы начнем, я должен спросить, что заставило тебя выбрать клуб боевых искусств?

- Старик, разве ты не помнишь? это ты попросил меня приехать сюда.

Старик на мгновение задумался, потом его глаза внезапно широко раскрылись.

- Ты имеешь в виду, что ты тот самый вчерашний студент.

Я кивнул в ответ.

Старик начал смеяться, пока у него не начался приступ кашля.

- Я рад, что ты решил выслушать меня, должно быть, это судьба, что мы встретились вчера. Я искал кого-то, кто мог бы перенять мои навыки, но у меня не было учеников. Я не ожидал, что ты вступишь в клуб, а просто пройдешь мимо. Моя награда состояла в том, чтобы научить тебя немногому, но я думаю, что теперь это бесполезно. Я обещаю, что научу тебя всему, что знаю сам.

- Не могли бы вы вместо этого ответить на мой вопрос? Почему за вами охотилась темная Гильдия?

- Это тайна, но я полагаю, что должен тебе кое-что сказать, ведь в настоящее время я один из шести старейшин академии Аврион.

Я помню, как однажды видел старейшин, когда мы только поступили в Академию. Они были самыми лучшими в академии, на один ранг выше магистров-рыцарей. Хотя они не были в своем положении из-за своей силы, в отличие от мастеров-рыцарей, они были теми, кто стоял за кулисами.

- Что ты делал один, почему ты все еще один? - Крикнул я.

- Прятаться на виду - это тоже прятаться, и давай будем честны, я выгляжу как любой другой старик, если только не ношу старую одежду. Единственные люди, которые могли бы меня узнать, - это высокопоставленные чиновники.

Выражение лица старика внезапно изменилось, когда он произнес последнюю фразу, как будто он глубоко задумался. Он сорвался с места и продолжил:

- Как бы то ни было, пришло время для твоего первого урока сегодня, Позволь мне рассказать тебе о Ки.

Боевом

<http://tl.rulate.ru/book/42946/1002782>