

Остановившись в кабинете, Ричард увидел пять или шесть высоких книжных шкафов, стоящих рядом у стены, каждый из которых была заполнена книгами и свитками.

Прищурившись, Ричард подошел к одному из книжных шкафов, залез по специальной деревянной лестнице и протянул руку, чтобы достать до самой верхней книжной полки.

Отодвинув в стороны кучу книг и свитков, Ричард нащупал холодный железный ящик, стоявший в самом дальнем углу книжной полки. Он был больше 30 сантиметров в длину и пять-шесть сантиметров в толщину, а по поверхности были выгравированны громоздкие линии, что выглядело одновременно странно и таинственно.

Ричард осторожно снял черы́й железный ящик, спустился по деревянной лестнице и поставил её на деревянный стол в кабинете.

Со щелчком Ричард открыл черный железный ящик, внутри которого лежала книга.

Эта книга размером была сопоставима с ящиком, внутри которого она хранилась, а её обложка имела металлический холодный цвет, вызывая чувство тяжести.

Ричард достал книгу и почувствовал холод как ото льда, в его глазах вспыхнуло нетерпение, когда его взгляд упал на углубление на обложке.

Углубление было похоже на металлический рисунок на крышке ящика: словно потрескавшийся рот. Если же взглянуть на книгу под особым углом, то можно будет разглядеть небольшую вязь еле заметных слов: "Дай мне испить магической энергии, и я расскажу тебе правду этого мира".

Магическая книга! Другими словами, это книга мага!

Однажды Ричард нашёл её в самой глубокой части королевской библиотеки. Даже самому старому библиотекарю не было известно о её происхождении. Единственное, что те знали о ней, это "старинная книга, что полна злобной силы и хранит в себе проклятие. Если находиться в постоянном контакте с ней, то в лучшем случае вас одолеет хворь, а в худшем случае убьет".

Разумеется, Ричард не верил в эти так называемые "проклятия" и "злые силы". Как Ричард смог определить, внутри этой книги не было ничего кроме летучего вещества, что был ядовит для человеческого организма. До тех пор пока вы следили за проветриванием помещения, то хронического отравления можно было запросто избежать.

Но вот разгадать секреты этой книги оказалось не так то и простою

Потому что в этой книге не было слов.

Да, ни единого слова!

Все страницы оказались абсолютно пусты. Не исключено, что это было сделано намерено. Этому было только одно объяснение: содержание этой книги было скрыто, и увидеть его можно было только при определенных условиях. Это походило на обычный трюк с современной Земли: на белой бумаге текст писался при помощи крахмала, и чтобы текст проявился требовалось использовать йод.

Ричард провёл множество тестов, используя очищенный водный раствор, вроде йода, кислоты и щелочи, но ничто не смогло проявить скрытое содержание страниц книги. Очевидно, что средство, с помощью которой вносили информацию на страницу, являлось совершенно особым видом, оставалось только найти соответствующий ему реагент.

И что за реагент был нужен было указано достаточно ясно на обложке: магическая энергия.

Но что было магической энергией? Магическая субстанция?

Чтобы открыть секреты этой магической книги и познать тайны магов и чародейства, Ричард искал загадочных существ и людей в течении многих лет, и теперь...

Ричард слегка повернул голову, взглянув на флакон с розовой жидкостью на краю стола.

- Прав я или нет, есть лишь один способ узнать это, верно? - Сказав самому себе, Ричард взял флакон с жидкостью, открыл пробку и медленно вылил её в углубление на обложке книги.

Вскоре углубление было заполнено, и на поверхность всплыл небольшой пузырик. На мгновение, в комнате раздался тихий скрежет.

Этот звук будто был сигналом, что дал начало цепной реакции. Жидкость в углублении на поверхности закипела, извергая все больше и больше пузырьков.

Буль-буль-буль

Затем в тот момент показалось, что был преодолен некий предел. Будто одним глотком, вся жидкость в углублении оказалась поглощена книгой, не оставив и капли.

В следующий момент книга начала слегка дрожать, передавая свою вибрацию столу.

Ричард поднял брови, протягивая руку чтобы взять дрожащую книгу мага, затем поднес флакон с розовой жидкостью к углублению, чтобы снова его наполнить.

В этот раз, когда жидкость была налита, по комнате начали разноситься тихие звуки глотков *глоть*, *глоть*. Спустя несколько глотков жидкость снова исчезла, а из книги начало раздаваться "еще... еще...".

Отбросив сомнения, Ричард вылил больше половины флакона, заставляя шепот смениться перебивчатой икотой.

Дрожь книги медленно утихла, и Ричард, глубоко вздохнув, открыл её.

Сколько бы раз он не открывал эту книгу, его глазам всегда представала лишь чистые листы. Но теперь на первой странице начали проступать кроваво-красные линии, вырисовывая некий узор. Несколько мгновений, и теперь на странице красовался страшный череп.

В глазах черепа, казалось, горело настоящее пламя. Ричард не знал, было ли это иллюзией, но он ощущал жар от него.

Это...

Но затем произошло еще нечто более шокирующее: череп на странице зашевелился, и челюсти холодно прошептали: - Кто меня пробудил? Кто желает заглянуть в сокровищницу знаний Мастера Монро? Отвечай, или тебя настигнет самое суровое наказание!

Любой другой человек испугался бы до смерти, лицезрей он подобное, но не Ричард. Он с интересом посмотрел на череп на странице, задавая вопрос: - Кто ты?

- Я Дух Книги, созданный Мастером Монро, чтобы защищать эту книгу и проверять квалифицированность людей, что желают её прочесть.

- И что же ты можешь?

- Я могу определить, достаточно ли умен тот, кто желает прочесть эту книгу. Если он будет достоин, то получит разрешение прочесть то, что хранит эта книга. Если же нет, то он заплатит цену за своё безрассудство и невежество.

- Что за цену?

- Смерть! - Голос Духа Книги в этот момент прозвучал наиболее холодно.

Ричард рассмеялся - Это кажется немного интересным.

После чего задал вопрос: - И каким же способом ты проверяешь каждого, что он достаточно

умён?

- Я и квалифицируемый обмениваемся вопросами. Если он сможет правильно ответить на мой вопрос, то этим он докажет свой ум. Если же я не смогу ответить на его вопрос, то он сможет прочесть содержание этой книги когда пожелает без взыскания.

- Вот, значит, как... - Глаза Ричарда вспыхнули. - Тогда чего же мы ждем?

- Человек, что желает заглянуть в знания Мастера Монро, ты уверен, что хочешь начать испытание? - Голос Духа Книги наполнился торжественностью.

- Постараюсь. - Сказал Ричард. - Будь то успех или неудача, мне интересно изучить механизм твоей работы.

- ... - Дух Книги на мгновение затих, словно размышляя над тем, что сказал Ричард, и наконец повысил голос: - Хорошо, раз ты уверен в себе, тогда приступим. Попробуй же ответить на этот вопрос: существует странное существо: у него четыре ноги утром, две ноги в полдень...

Услышанное потрясло Ричарда. Разве это не "Загадка Сфинкса" из греческой мифологии, знаменитой на современной Земле? Согласно греческой мифологии, недалеко от города Бибай на скале сидело чудовище, известное как "Сфинкс", которое останавливало путников и задавало эту же загадку.

Многие люди не могли дать верный ответ, и они были безжалостно съедены Сфинксом. Но однажды один человек по имени Эдип дал верный ответ. Сфинкс был крайне унижен, из-за чего тот спрыгнул со скалы и разбился наземь.

Не сдержавшись, Ричард перебил Духа Книги, что еще не закончил говорить: - Только не говори, что дальше будет "...и три ноги вечером. Когда же оно имеет наибольшее количество ног, то ходит медленнее всех и обладает самой слабой физической силой.", после чего ты задашь вопрос "Что же это за существо?"

Дух Книги резко резко прервался, погрузившись в молчание, настолько долгое, как будто он впервые столкнулся с подобной ситуацией.

В то же время Ричард продолжил: - Что ж, раз все именно так, то я могу дать ответ, что это - "Человек". В младенчестве, то есть "утром", они ползали на четвереньках, когда выросли, то есть наступал "полдень", то уже ходили на двух ногах, а когда они старели, то есть наступал "вечер", то использовали трость как "третью ногу".

- Однако... стандарт оценки ума - какая-то головоломка, серьезно? Возможно ли, что то, что ты сказал, не совпадает с тем, что понимаю я? Ты склонен больше к остроумию, в то время как я стремлюсь именно к познанию...

Первичный редаккт завершен: 13.10.21

<http://tl.rulate.ru/book/42909/1578086>