

Глава 5. Я тоже могу связаться с тобой [1]

На следующий день после того, как Кудзё стала моей подругой. Сидя на своём месте, я начал нервничать с самого утра.

Друзья? А мы можем тусоваться вместе? Не, для этого ещё рановато. Не, но рано или поздно друзья обсуждают это между собой, да? Может и так.

Пока я держался за голову и бился лбом об парту, ко мне подошла любопытствующая Мику.

— Ты меня уже задолбал! Стучишь и стучишь, ты дебил?

— Из-извини. Я не специально...

Затем Мику приложила палец ко лбу и покачала головой, словно говорила этим, что не понимает, что творится.

— Ладно, это связано с Кудзё, да? Не теряйся, просто поговори с ней.

— Да мне и самому хочется! Мне и самому хочется, но мне не хватает смелости. Утром я хотел попробовать поговорить с ней, но подумал, что лучше это сделать во время обеда.

— Если ты снова и снова будешь откладывать это на потом, то заметить не успеешь, как тебе будет сложно просто поздороваться с ней, не думаешь? И кроме того, Кудзё тоже не ожидает такого развития событий, не так ли?

— Гн-н. Ты права.

Мику ударила меня по больному месту. Но она была права. Да и для Кудзё это просто разговор с одним мальчиком, думаю это допустимо.

— Всё! Я схожу в обед!

— Всё же решил пойти в обед? О-о-о, тогда и я с тобой. Я тоже хочу с ней подружиться.

— О! Конечно. Пойдём вместе!

Задумка, что мы вчетвером будем зависать вместе, — это как раз то, что мне надо. Ну, Мику добра ко всем людям, кроме меня, и я уверен, что они смогут поладить друг с другом.

Увидев меня с сияющими глазами, Мику наклонилась вперёд и показала удивлённое выражение.

— Скажу заранее, я не буду тебе помогать.

— Конечно! Точно, давай ещё позовём Харуки! Будет здорово, если все поладят!

— Э-э..... ну да. Харуки тоже. Угу.....

На моё предложение Мику почему-то показала неприятное выражение. Будет не по-честному, если только Харуки исключат из компании.

Когда я стал интересоваться отношением Мику, та ответила: «Ув-увидимся в обед», — и быстро ушла. К тому моменту, как она уходила, близость Мику упала со 100 до 98.

Странная она.

И вот, наконец, наступил обед. Я чувствую, что моё сердце бьётся не так, как обычно. Я подавил пульсирующее настроение и поспешил начать обед.

Наконец я закончил обедать, но Мику и Харуки всё ещё кушали. В этот момент мне казалось, что их движения были необычайно медленными. Мне хотелось поторопить их, но это было не прилично, поэтому мне пришлось одиноко ждать.

На какую тему нам поговорить, когда встретимся? Нет, перво-наперво, что мне сказать. Доброе утро? Нет, уже полдень, тогда, «добрый день»? Нет, это тоже как-то странно.

Когда я застонал, приложив руку к подбородку, Мику легонько стукнула по моей парте.

— Слыш, какого чёрта ты здесь делаешь? Иди уже.

— А? Ой!

Итак, после обеда мы пошли в класс 1-6. Когда я заглянул в класс, Кудзё беседовала со своими подругами после обеда.

Твою ж мечту..... а мне обязательно надо врываться в эту компанию? Я не рассчитывал на это.

Как всегда, ни на что не годный, я слонялся у двери в аудиторию. Затем внутрь класса заглянул Харуки. В этот момент взгляды девчонок в классе сразу же устремились в эту точку. Разумеется, на Харуки.

У этих людей есть собственные детекторы? Когда я был удивлён этой необычной сценой, я встретился взглядом с Кудзё. Я рефлекторно поднял руку, тогда как Кудзё мягко улыбнулись и встала со своего места.

— У вас какое-то дело? — Кудзё, которая, кажется, была в хорошем настроении, задала вопрос.

— Нет, мы здесь не за тем, чтобы что-то передать, просто..... ах, точно, я пришёл сюда, чтобы представить тебе Мику и Харуки!

Когда я сказал это, Мику и Харуки улыбнулись Кудзё в знак приветствия.

— Я Асамия Мику. Тома и Харуки — мои друзья со времён детского сада. Приятно познакомиться. О, если Тома что-нибудь сделает тебе, не стесняйся немедленно сказать мне об этом. Я научу его хорошим манерам.

Мику, ты чё несёшь? Я впился в неё взглядом, но она просто проигнорировала это. Затем, в ответ на то, как представилась Мику, Кудзё ответила тихим голосом: «Я признательна».

И как это понимать..... Затем, следом представился Харуки.

— Я Нанасэ Харуки. Я разговаривал с тобой вчера. Как и сказала Мику, мы его друзья детства. Рад знакомству, — Харуки сказал это с широкой улыбкой.

Кудзё тоже ответила улыбкой, и время их представления подошло к концу.

Этот последовательный обмен слов закончился, и на то, чтобы закончить разговор, хватило примерно одной минуты. Больше у меня не было к ней никаких дел. Я бы хотел здесь остаться, но вот причин оставаться здесь не было. Мне стало немного неловко, и я сказал: «До свидания», готовясь вернуться в свой класс. Именно тогда...

— Ки-Кирисаки!

— Да?!

Меня остановил голос, наполненный срочностью. Оглянувшись назад, Кудзё смотрела прямо на меня.

— Э, эм, Кирисаки, ты есть в LaIN?

— Э? А-а, да, есть.

LaIN — это приложение для общения, и его устанавливает большинство людей, у которых есть смартфон.

— Тогда, скажи мне, пожалуйста, свой номер, если ты не возражаешь! — Кудзё сказала это, держа перед собой свой смартфон обеими руками.

Меня встревожило с какой скоростью ко мне приближалось дьявольское искушение, за которое надо было поплатиться своей жизнью.

— Ко-конечно! Спасибо... за это!

Я был так счастлив, что сделал глубокий поклон. Когда я медленно поднял голову, Кудзё, у которой приподнялись края губ, уже показывала экран с QR-кодом для добавления в друзья.

Это что, взаправду?! Я возился с телефоном дрожащими руками и считал QR-код. Затем на экране появилось имя «Кудзё Момока» и аватарка с фотографией Кудзё.

А на моей: фотография, где я счастливо улыбаюсь со своими друзьями. Вроде бы, мы тогда были на осмотре достопримечательностей. Когда я подумал об этом, Кудзё позвала меня.

— Э-эм, тогда, можешь отправить мне какое-нибудь сообщение?

— А-ага! Сейчас отправлю!

Я открыл окно чата с Кудзё и призадумался. Что же мне написать? Поломав над этим голову, я в отчаянии отправил один стикер «привет». Затем Кудзё начала добавлять мою учётную запись себе в друзья.

— Вы действительно хорошие друзья, Кирисаки, — Кудзё сказала это, обнажив улыбку.

Скорее всего, она посмотрела на мою фотографию. Фотография, нас, компании друзей детства, которые используют свои тела, чтобы образовать алфавит. Она мне очень нравится.

Я сказал: «Ну да», — и положил свой смартфон в карман.

— Н-ну, я пойду. Учётки Мику и Харуки я также вышлю тебе попозже.

— Премного благодарна, — сказав это, Кудзё слегка опустила голову.

Я рад возможности обмениваться контактами, тем не менее есть один момент, который до сих пор меня беспокоит.

— С-слушай. Нам не нужно говорить... такой..... почтительной речью, а-ха-ха.

Вот что я чётко сказал. Пока я рвал и метал в своём сердце от того, что захотел сказать, Кудзё тем временем рассмеялась весёлой улыбкой.

— Фу-фу, правильно. Угу! Что ж, ещё увидимся.

— Угу! Премного благодарен!

Кудзё снова улыбнулась мне, когда я так сказал.

— Фу-фу, ну вот, ты всё ещё говоришь почтительной речью.

— А-ха-ха, т-тогда, ещё увидимся!

— Ага!

Возвращаясь обратно в класс. Поскольку я был на седьмом небе от счастья, мои щёки не могли не расслабиться. Поэтому Мику, что была рядом, посмотрела на меня с ухмылкой на лице.

— М-да, вы только гляньте на этого выпендрёжника. У меня аж мурашки по коже пробежали, когда я слушала тебя.

— Ну знаешь, это был нормальный разговор!

Харуки засмеялся, когда услышал мой раздражённый ответ.

— А-ха-ха. Но я понимаю, что хочет этим сказать Мику. Я впервые видел тебя таким, Тома, и наблюдать за этим было невыносимо неловко.

— Харуки, и ты туда же?! Пожалуйста, перестаньте.

Действительно неловко. Пока что максимум, до которого мы дошли в разговоре — это простого обменялись контактами. Однако я получил контактные данные Кудзё. Хотя моему сердцу от этого ой как досталось.

Подсознательно я снова достал смартфон. Затем открыл LaIN и коснулся имени Кудзё. Да, прямо сейчас в моём списке контактов есть Кудзё.

Вернувшись в класс, я отправил Кудзё информацию с учётками Мику и Харуки. Хотелось бы

когда-нибудь создать групповой чат.

Пока я бредил о чём-то подобном, уже начались послеобеденные уроки. Само собой, я вообще ничего не слушал.

<http://tl.rulate.ru/book/42820/983587>