

Неделя чтения. В нашей школе есть такое небольшое мероприятие. Оно проводится в течение одной недели весной, летом, осенью и зимой, и кажется, что библиотечный комитет продвигает это мероприятие, чтобы люди уделяли внимание книгам.

Не то, чтобы это было обязательно, но это хорошая возможность для меня, кто обычно не читает много книг.

Итак, сразу после школы я пришёл в библиотеку с Кудзё. Ну что, давайте попробуем бросить вызов книге, которая покажется мне трудной. С таким чувством я пришёл в место, которое не пользовалось большой популярностью.

Всё-таки, хорошо, что я пришёл.....

Должен ли я сказать, что так и ожидалось? Все книги были толстыми, а их названия казались мне трудночитаемыми. Я взял в руку первую попавшуюся мне книгу. Как только я открыл твёрдый тёмно-коричневый переплёт, мне на глаза попался формуляр.

Неужто кто-то берёт её в пользование? Когда я приблизил её к себе, на нём было написано имя одного человека.

Камисиро Каэдэ. Где-то я уже его слышал. Оу... это же одна из Четырёх небесных королев, да? Она прочитала её всю? Если это так, то это потрясающе.

Некоторые люди удивительны, — я поставил книгу обратно на полку и взял другую книгу с той же полки, а затем открыл её.

О, тут опять имя Камисиро Каэдэ. Она что, просмотрела все здешние книги?

Так я подумал и стал брать в руки кучу других книг. Открывал книгу и смотрел на формуляр.

Вы серьёзно.....

Как и ожидалось, большинство трудночитаемых на вид книг в этом секторе имели читательскую историю Камисиро.

Подобный подход уже выходит за рамки книголюбия. В настоящее время книги на здешних полках находятся вне моей досягаемости. Сдавшись, я подошёл к полке, на которой лежала вещь с фэнтези тематикой.

О, а вот это выглядит интересно. Заголовок: «Легенда о браслете». Я только слышал об этом названии. Должно быть это по ней сняли кино. Я взял её в руку и открыл. И затем имя Камисиро на формуляре в очередной раз бросилось мне в глаза.

Она и тут побывала? Может быть, она из тех, кто любит книги вне зависимости от жанра? Размышляя об этом, я переворачиваю страницу. И между страницами упала кipa оторванных листов.

Что это? Я присел на корточки и поднял их, на оторванных листах были написаны иероглифы. В заглавной части было написано «Легенда о Седьмом драконе».

И что же это? Я интуитивно заинтересовался этим.

Присев на близстоящий стул, я в одиночку занял для себя длинный письменный стол и прочитал предложение на оторванном листе.

Блин..... а это залипательно.

Если говорить короче — это фэнтези, в котором живут боги и дьяволы, феи и демоны. Синописис состоял в том, что в этом мире жил-был дракон по имени Седьмой дракон, который поддерживал равновесие мира. Однако, когда пророк предсказал, что Восьмой дракон вот-вот пробудится, в мире начали происходить различные события. Протагонист отправляется в путешествие, чтобы разгадать тайну. Вот что описывалось.

Привлекательный стиль письма. Выразительность с развитым воображением. Умеренный темп повествования со светлой и тёмной сторонами, не вызывающий трудности при чтении. У меня просто нет другого выбора, кроме как продолжать читать. И, когда я уже забылся во времени и углубился в чтение, повествование закончилось на довольно интересном месте.

Почему остановилось здесь.....?

История всё ещё находилась на ранней стадии. Как тот, кто стал читателем, и остановился на этом моменте, я хотел ещё. Но я прочитал это без разрешения..... Теперь я хочу узнать, что будет больше.

Не в силах подавить это чувство, я раскрыл свою тетрадку, отрезал край одной страницы и стал писать предложение. Содержание состояло было в том, что я хотел почитать продолжение, и просил извинения за то, что я прочитал это без разрешения. Я вложил это в книгу вместе с отрывными листами и поставил её обратно на прежнюю полку.

Надеюсь, ты это увидишь.

С таким чувством в сердце я пошёл к Кудзё. Кудзё держала в руках книгу.

— Ты уже решила, какую книгу будешь читать? — когда я спросил об этом, Кудзё удовлетворённо улыбнулась и кивнула.

— А ты ещё не решил, Кирисаки?

— Э? А-а... ну, я ещё не определился, решил или нет..... А-ха-ха.

Я без разрешения прочитал рассказ, автора которого я даже не знал, — я точно не мог сказать, что определился.

— Ясно! Может поищем ещё немного?

— Не! Всё нормально! Пойдём домой! — я сказал это и повесил на себя сумку, за которой я вернулся. Затем Кудзё начала вести себя странно тихо.

Что, чёрт возьми, случилось? Пока я задавался таким вопросом, я посмотрел выше головы Кудзё, и оказалось, что её измеритель окрасился в ярко-красный цвет, а вытянутый вверх столбик дрожал.

— Как бы..... никого нет.

— Э?

Когда я огляделся, здесь не было никого, кроме нас. Возможно, член библиотечного комитета отошёл в туалет, так как я не мог его найти.

Когда я перевёл свой взгляд обратно на Кудзё, Кудзё держала в руке книгу, стараясь чем-нибудь занять свои пальцы.

Внутри библиотеки было тихо. На какое-то время она опустила свой взгляд вниз, а затем посмотрела на меня. Кудзё, что же с тобой не так?

— Эм... мы как будто только вдвоём... в этом мире, — Кудзё сказала это, как бы бормоча. Её голос был таким тихим, что я чуть не прослушал её.

— Э? А-а-а, ну да. Пожалуй.

Измеритель Кудзё вот-вот пробьёт потолок. В смысле, Кудзё, ты говоришь такие сказочные вещи.

Это сильное чувство неловкости. Я уверен, что она пытается мне что-то сказать..... Понять бы,

что...

Давайте подумаем об этом. В мире, в котором есть только два человека. Если бы такое произошло, то что бы вы подумали? Если бы это был я, я бы..... Нет, перво-наперво, не стоит беспокоиться, как мне быть.

В конце концов, я пришёл к непонятной для меня идее, и я скрестил руки. Затем, Кудзё сделала один шаг в мою сторону, а потом медленно протянула ко мне свою правую руку.

Рука Кудзё, чьи уши окрасились в ярко-красный цвет, собиралась коснуться моей руки. И в это время.

Я услышал дребезжащий звук открывающейся двери библиотеки. В ответ на этот звук Кудзё убрала свою руку. И вместе со мной она повернулась в направлении двери.

Там была девушка с отличительной пепельно-серой короткой стрижкой. Я чувствовал спокойную атмосферу, исходившую от её миндалевидных глаз. Кстати, её показатель близости равнялся 30.

Когда эта девушка взглянула на меня, она тут же отвернулась и исчезла за книжными полками.

Я удивился..... Когда я повернулся к Кудзё с заинтересованным выражением лица, на лице Кудзё тоже было заинтересованное лицо.

— Пошли домой.

— У-угу!

Я вышел из библиотеки и пошёл по тихому коридору, где никого не было. Должно быть, я прилично засиделся. Солнце тоже падало.

Я слышал, как снаружи слабо доносились голоса членов спортивного клуба и чириканье воробьёв. Мы с Кудзё шли по коридору тихо и не спеша, так что моё сознание обратилось к этому тихому звуку.

Я был уже у выхода, когда заметил это. Разделившись, я пошёл к обувным шкафчикам для класса 1-4, а Кудзё для класса 1-6. Затем со стороны коридора послышались торопливые шаги. Когда шаги затихли, с другой стороны обувных шкафчиков послышался мальчишеский голос:

— Кудзё!

— Д-да! — голос Кудзё, возможно удивлённая тем, что её окликнули, звучал неестественно. Мальчик, который позвал её, продолжил говорить с напряженным видом:

— Э-это... Пожалуйста, прими это!

— А? Ну..... э-э-э.....

— Можешь ответить в любое время! — когда мальчик сказал это, перебив слова Кудзё, он покинул выход. Его профиль выглядел очень нервным. Что, ради всего святого, ты ей дал?

Переобувшись, я подошёл к Кудзё. Кудзё держала в руке зеленовато-синее письмо. Когда я посмотрел на него, Кудзё показала взволнованное выражение.

— К-как бы, это...

— А-ха-ха, всё нормально, нормально! Любовные письма — это потрясающе. Я никогда не видел, чтобы его передавали.

— А-ага. Извини.

— А? Нет, не надо извиняться.

За что ты извиняешься? Ты же не сделала ничего плохого.

У Кудзё было мрачное выражение лица. Я должен как-нибудь отвлечь её внимание от этой темы.

— Угу, вот и всё. М-м. А такое часто бывает?

Когда я задал ей вопрос, изо все сил изображая невозмутимость, Кудзё неловко ответила: «Да. Иногда».

Ну вот, я облажался..... Я больше ни о чём не думал. Или, скорее, я был счастлив и горд.

— П-потрясающе! Я вновь осознал это для себя! Я так счастлив быть вместе с Кудзё, которую все любят! Лучше не придумать!

Кудзё засмеялась, пока я взволнованно жестикулировал.

— Фу-фу, спасибо. Но мне достаточно того, чтобы меня любил меня Кирисаки. Да, я просто

хочу быть любима Кирисаки.

— Ку-Кудзё...

Так неловко. Моё сердце неистово колотилось *ту-дум, ту-дум*. Оно не давало покоя.

Я почёсывал затылок, расслабив щёки, а Кудзё улыбнулась меланхоличной улыбкой.

— А у тебя, Кирисаки, есть что-то такое?

— Что-то такое?

— Ну..... ты получаешь письма.....

— Не-не-не, что ты, что ты. Я в принципе никогда не нравился девушкам. Ты единственная, Кудзё, кто сказала, что любишь мне.

— Ясно! — сказав это, Кудзё показала свои зубы. Но почему-то было неловко. Измеритель над её головой тоже был слегка заполнен, — синим.

Это означало, что сегодня я потерпел неудачу.

<http://tl.rulate.ru/book/42820/1162404>