

Выражения лиц Чжи Вэньцзы, Чжи Уцзы и Цзоу Пина были жесткими и странными, когда они смотрели на Юань Лана, одного из Сорока Девяти Мечников. Почтенный мастер Фань ждал снаружи, в то время как другой почтенный мастер присылал подарки. Кем был этот старик перед ними?

Чжи Вэньцзы хотел воспользоваться шансом наладить хорошие отношения с Цинем Жэньюэ, поэтому он негромко спросил Юань Лана:

— Как поживает почтенный мастер Цинь?

Юань Лан даже не посмотрел на него. Он держал в руке парчовую шкатулку и думал: «Какое право ты имеешь говорить в подобное время?»

Юань Лан пришел только для того, чтобы навестить Лу Чжоу. Вмешательство Чжи Вэньцзы его не устраивало.

— ... — Чжи Вэньцзы.

Лу Чжоу посмотрел на Юань Лана, не спеша отвечать ему. Вместо этого он указал на Чжи Вэньцзы и спросил:

— Император Великого Циня прислал тебя сюда?

— Да, — ответил Чжи Вэньцзы тихим голосом.

— Значит, ты думаешь, что я не посмею ничего с тобой сделать, потому что ты пользуешься поддержкой императора, я прав? — спросил Лу Чжоу. Он встречал так много людей, подобных Чжи Вэньцзы, что уже успел оцепенеть. Иными словами, эти люди вообще не знали, с кем имеют дело.

Услышав слова Лу Чжоу, Чжи Вэньцзы поспешно поклонился.

— Все не так. Я просто выполняю приказ.

— Дай мне золотой жетон, — произнес Лу Чжоу.

Чжао Юй почтительно передал ему золотой жетон.

Лу Чжоу взял золотой жетон в руку. Тот был довольно легким и не был сделан из чистого

золота. Через мгновение он спросил:

— Почему бы вам не встать на колени при виде этого золотого жетона?

— ...

Стук!

Чжи Вэньцзы, Чжи Уцзы и другие культиваторы синхронно упали на колени.

Цзоу Пин и кавалеристы не были исключением.

— Увидеть золотой жетон — все равно что увидеть самого императора. Чжао Юй достал этот жетон и попросил вас всех покинуть резиденцию Чжао, но вы ослушались его приказа. Кто дал вам смелость действовать подобным образом? — спросил Лу Чжоу.

Хотя Чжао Юй и говорил подобные слова, но, когда их произнес Лу Чжоу, эффект был другим.

От этих слов Чжи Вэньцзы потерял дар речи, а его лицо покраснело.

Лу Чжоу перевел взгляд с Чжи Вэньцзы на Юань Лана и спросил:

— Почему Цинь Жэньюэ послал тебя сюда?

— Почтенный мастер Цинь отправился к древним руинам в Пин Дане в неизвестной земле и нашел там это. Он сказал, что это очень важно и что я должен передать это вам, — ответил Юань Лан.

Лу Чжоу посмотрел на парчовую шкатулку.

Она была коричневого цвета с изысканными декоративными узорами. Однако она была явно старой: на краях шкатулки виднелась ржавчина.

— Открой ее, — произнес Лу Чжоу.

— Да. — Юань Лан не стал медлить и открыл парчовую шкатулку.

Клац!

Из шкатулки донесся запах затхлости, когда Юань Лан протянул ее Лу Чжоу.

Лу Чжоу не думал, что в парчовой шкатулке может быть что-то ценное. В конце концов, как Цинь Жэньюэ мог отдать ему сокровище? Даже если Цинь Жэньюэ умел отличать добро от зла и был довольно благоразумен, у него не было причин отдавать ему сокровище. Однако он нахмурился, увидев, что находится в коробке.

Увидев хмурое выражение лица Лу Чжоу, члены Павильона Злого Неба удивились, ведь Лу Чжоу редко демонстрировал свои эмоции. Им стало интересно, что находится в парчовой шкатулке.

Малышка Юань'эр и Раковина даже привстали на цыпочки, пытаясь разглядеть, что лежит в шкатулке.

В шкатулке лежала старая пожелтевшая книга. Хотя она была старой, ее защищали от разложения вырезанные на ней руны.

Название состояло всего из двух огромных слов: «Писание Проповедей».

В этих двух словах не было ничего особенного. Самое интересное находилось под названием. Под названием виднелась нарисованная кистью рамка, а над рамкой было написано 26 символов.

— ...

Не будет преувеличением сказать, что в этом мире, кроме Лу Чжоу, было очень трудно найти другого человека, который смог бы распознать эти 26 символов.

Кроме того, на обложке были написаны три слова: Павильон Злого Неба.

Лу Чжоу в недоумении поднял книгу.

— Писание проповедей?

— Когда почтенный мастер Цинь нашел эту вещь в Пин Дане, он заинтересовался ею. Когда он увидел слова «Павильон Злого Неба», он подумал, что эта книга должна принадлежать вам. Возможно, вы потеряли ее, когда были в Пин Дане, старый господин. В любом случае, теперь она вернулась к своему законному владельцу.

После того, как Юань Лан закончил говорить, он закрыл пустую парчовую шкатулку и отошел в сторону. Выполнив свою задачу, он чувствовал себя гораздо спокойнее и мог сосредоточиться на других делах. Он посмотрел на Чжи Вэньцзы и Чжи Уцзы и покачал головой, подумав: «Как

много слепцов...»

Лу Чжоу смотрел на книгу с различными эмоциями в сердце.

Неважно, как долго он пробыл в этом месте, все, чему он научился на Земле, все равно глубоко засело в нем. Не имело значения, насколько высока была его культивация или насколько силен он был в этом мире.

— Почтенный мастер Цинь сказал, что эта книга защищена таинственными рунами. Если кто-то применит силу, чтобы открыть ее, то, скорее всего, книга будет уничтожена. Почтенный мастер Цинь обращался ко многим рунным мастерам, но никто из них не смог разгадать секрет рун, — произнес Юань Лан.

Малышка Юань'эр посмотрела на три слова на обложке и с улыбкой спросила:

— Здесь действительно написано Павильон Злого Неба! Учитель, когда вы ходили в место, где живет Пин?

Выражение лица Юань Лана стало немного неестественным. Он попытался произнести самым скромным тоном:

— Это Пин Дань.

— Пин Дань?

Юань Лань объяснил:

— В неизвестной земле есть двенадцать мест, которые были названы в честь двенадцати часов в древние времена. Это Е Бань, Цзи Мин, Пин Дань, Жи Чу, Ши Ши, Ю Чжун, Жи Чжун, Жи Ди, Ван Ши, Жи Жу, Хуан Хунь и Жень Дин. После того как неизвестная земля стала тем, чем она является сейчас, часто происходили движения гор и изменения на суше и в море. Всего за два дня большинство мест могло кардинально измениться. Чтобы лучше определить местоположение, древние Святые использовали красную линию в качестве оси, разделив неизвестную землю на двенадцать областей в соответствии с древними часами.

Все кивнули.

Малышка Юань'эр с любопытством спросила:

— А как же тогда Великая Пустынная Земля? Я думаю, что Великая Пустынная Земля звучит лучше, чем Юй Чжун.

Юань Лан с улыбкой произнес:

— Великая Пустынная Земля — это прежнее название Юй Чжуна. Оно соответствует одной из 12 земных ветвей древней системы. Точно так же, как Жень Дин соответствует Великой Бездне Подношений, Е Бань соответствует Причудливой Земле, Пин Дань соответствует...

— Подожди-ка... — перебила его малышка Юань'эр, почесав голову. — Я не смогу запомнить все. Будет лучше, если ты расскажешь об этом моему седьмому старшему брату, если увидишь его в будущем...

Малышку Юань'эр не волновали ни названия мест, ни их происхождение.

Юань Лан кивнул и на этом закончил свои объяснения.

— Раньше в неизвестной земле жили люди. Разумеется, в то время она не называлась неизвестной землей. Великая Пустынная Земля, Великая Бездна Подношений, Причудливая Земля — все это старые названия...

— Тогда, знаешь ли ты, где находится Великая Пустота? — спросила малышка Юань'эр.

Юань Лан покачал головой.

— Не говоря уже обо мне, даже почтенный мастер Цинь не знает, где она находится...

— Мм. — Малышка Юань'эр посмотрела на своего учителя, обнаруживая, что тот все еще изучает 26 символов.

Юань Лан произнес:

— Не удивительно, что вы не можете их расшифровать. Почтенный мастер Цинь повсюду носил с собой эту книгу, ища экспертов, которые могли бы ее расшифровать. Никто не смог этого сделать. Более того, они не похожи на обычные руны. Однако, поскольку на ней написаны слова Павильон Злого Неба, я уверен, что рано или поздно вы сможете ее открыть...

Шух!

Лу Чжоу открыл книгу, почувствовав себя так, будто он вернулся на землю, сидел в библиотеке и перелистывал старую пыльную книгу.

—... — Юань Лан.

Лу Чжоу не обратил на него внимания. Когда он увидел буквы в книге, бессмысленные письмена, которые он раньше понимал, вдруг начали появляться в его сознании, как сверкающие золотые буквы одна за другой.

Лу Чжоу был ошеломлен. Он почувствовал, что эта сила была схожа с энергией Небесной Письменности, поэтому он поспешно закрыл книгу.

<http://tl.rulate.ru/book/42765/2638287>