

Глава 557 Убийственная мелодия.

Малышка Юань'эр шагнула вперед.

— Учитель... не ругайте меня, пожалуйста. Я много работала.

Она не сказала, сколько лепестков она успела отсечь, прежде чем вызвала свой аватар. В воздухе раздался знакомый звук энергетического резонанса. Над ее ладонью появился изящный и тонкий миниатюрный аватар.

Все перевели взгляд на ноги аватара. Там находился золотой лотос, что означало, что она еще не отсекла его. У нее было... пять лепестков. Все потеряли дар речи. Она боялась, что ее будут ругать? Тогда все они должны были бы быть избиты до полусмерти. Эти пять лепестков, казалось, вонзались в сердца всех присутствующих.

Малышка Юань'эр смотрела на учителя и ждала его вердикта.

Лу Чжоу погладил бороду и посмотрел на нее.

— Ты не собираешься отсекай свой лотос?

— Это больно.

— ...

Все потеряли дар речи. Большинство культиваторов ссылались на низкую культивацию, низкий талант или страх смерти как на причину отказа от отсекания лотоса. Однако малышка Юань'эр сказала, что боится боли!

В этот момент Минши Инь произнес:

— Девятая младшая сестра, я могу сделать это безболезненно...

— Хм?

— После того, как ты вызовешь свой аватар, я вырублю тебя. Затем я нанесу удар и отсеку твой лотос, прежде чем твой аватар исчезнет... — Минши Инь оживленно жестикулировал, делая руками режущие движения. — Таким образом, ты не почувствуешь боли.

— ... — Услышав об этом, малышка Юань'эр быстро отступила назад и спряталась за Раковиной. Покачивая головой, она произнесла:

— Нет.

— Девятая младшая сестра, поверь мне... Никаких проблем не будет.

— ...

Увидев, что девочка до смерти напугана, Лу Чжоу произнес:

— Хватит.

Минши Инь сразу же замолчал.

Лу Чжоу погладил бороду и произнес:

— Пять лепестков... это потрясающая скорость. Пока что работай над достижением стадии восьми лепестков. Будет не поздно отсечь лотос, когда ты достигнешь стадии восьми лепестков.

— ... — После слов Лу Чжоу в голове малышки Юань'эр появилась шокирующая мысль. Она решила никогда не пытаться достичь стадии восьми лепестков. Хотя ее четвертый старший брат был раздражающим человеком, его слова имели для нее смысл. Даже если она не отсечет свой лотос, ее культивация все равно будет достаточной, чтобы впечатлить других.

На этом оценка малышки Юань'эр закончилась.

Затем все повернулись, чтобы посмотреть на последнюю ученицу, недавно присоединившуюся к Павильону. Все с нетерпением ждали ее оценки. В Павильоне Злого Неба все знали, что за три месяца она вошла в сферу Мистического Просветления и продвинулась в сферу Конденсации Чувств. Теперь, когда прошло пять месяцев, им было интересно, были ли у нее новые успехи.

— Раковина, тебе удалось сформировать аватар? — спросил Лу Чжоу. В книге по основам культивирования, которую он ей дал, были подробные инструкции по формированию аватара. Культиватор мог сформировать аватар после вступления в сферу Мистического Просветления.

Раковина кивнула.

— Я сделала это.

Остальные не удивились. Невозможно, чтобы талантливый культиватор не смог сформировать аватар. Даже тем, кто обладал гораздо меньшим талантом, требовалось всего несколько

попыток, чтобы сформировать аватар.

— Покажи мне его.

Простое упоминание своей сферы было недостаточно убедительным. Убедительным была демонстрация аватара.

— Мм... — Раковина подняла руку и вызвала свой аватар. Ее Первородная Ци всколыхнулась и источила ауру Вселенной Пяти Энергий. Вслед за этим появился маленький золотой аватар.

Для культиваторов было в порядке вещей определять класс аватара с одного взгляда.

Увидев маленький золотой аватар, все шокировано воскликнули:

— Вселенная Пяти Энергий?!

Соответствующей сферой Вселенной Пяти Энергий была сфера Моря Брахмана. В сфере Моря Брахмана было восемь порогов. Каждый соединенный меридианный сосуд означал, что один порог был преодолен. Аватар Вселенной Пяти Энергий означал, что Раковина соединила, по меньшей мере, пять меридианных сосудов!

— ...

Будь то женщины-культиваторы из Дворца Производной Луны, Пань Чжун, Чжоу Цифэн, все они были потрясены до глубины души, увидев аватар Раковины. Талант малышки Юань'эр и так был вне их понимания, а тут еще появилась Раковина, вошедшая в сферу Моря Брахмана и соединившая пять меридианных сосудов всего за пять месяцев. Что бы подумали гениальные культиваторы основных сект, потратившие десятилетия, чтобы войти в сферу Божественного Двора?

Чжоу Цифэн гордился тем, что он гений. Вначале он считал, что подходит на роль ученика Павильона Злого Неба. Он был первым учеником секты Небесного Меча и имел некоторые достижения на пути меча. Те, кто в его возрасте входил в сферу Зарождения Божественного Треволнения, считались превосходными талантами. Он помнил, как Лу Чжоу однажды сказал, что посетил семью Цзян и был заинтересован в его привлечении, так как у него были хорошие основы. Однако сейчас он чувствовал себя не лучше кучи дерьма!

Лу Чжоу тоже был потрясен. Скорость культивации Раковины была весьма впечатляющей. Даже с его тысячелетним опытом он никогда не видел никого с такой скоростью, как у нее. Он подошел и встал перед Раковиной, после чего произнес низким голосом:

— Покажи мне свою руку.

Казалось, Раковина ожидала этого. Она согласно хмыкнула и протянула руку, закатав рукав.

Лу Чжоу положил два пальца на ее руку. Спустя мгновение он убрал руку.

Раковина спросила:

— Учитель, я в порядке?

— Сфера Моря Брахмана и восемь соединенных меридианов.

— ...

В восточном павильоне было тихо, как на кладбище.

Что такое гений?

В одной из древних книг в главе под названием «Усердно учись» было сказано, что гений — это выдающийся человек. Возможно, Раковина обладала не талантом, а каким-то качеством, которое превосходило возможности их понимания. Как и говорил Минши Инь, она только пробудилась. Это означало, что она уже знала обо всем, но, возможно, забыла об этом. Сейчас она пробуждала свои скрытые знания и способности. Когда Лу Чжоу задумался об этом, в его сердце что-то всколыхнулось. Чем больше он изучал Раковину, тем больше убеждался в этой теории.

В конце концов, невозможно, чтобы кто-то был одарен в музыке и вошел в сферу Мистического Просветления сразу после своего рождения. Если у них вообще не было знаний, как они могли объединять ноты в мелодии?

В конце концов, Лу Чжоу произнес:

— Ты не должна слишком гордиться собой и торопить события. Продолжай усердно работать.

— Спасибо, учитель. — Раковина радостно кивнула.

— Поздравляю, младшая сестра. — Остальные тоже поздравили ее.

Ученики Лу Чжоу действительно сильно улучшились за последние пять месяцев.

Лу Чжоу посмотрел на небо, когда в его голове внезапно всплыли слова Лю Гэ. Если стадия девяти лепестков действительно могла вызвать великую катастрофу, то как мир культивации должен был противостоять ей?

Где сейчас находился таинственный девятилепестковый культиватор в красном гробу? Он прибыл сюда в гробу триста лет назад с северных границ. Он пересек земли других племен, остановился в Великом Яне и оставил после себя Высшую Пустоту, руны и гроб. Если этот человек действительно был девятилепестковым культиватором, мог ли он быть жив, ведь он обладал продолжительностью жизни девятилепестковой элиты?

— Раковина, достань ланьтяньскую нефритовую флейту, — внезапно произнес Лу Чжоу, повернувшись и посмотрев на Раковину.

— Хорошо.

— Сыграй мелодию, которая тебе наиболее знакома.

Раковина кивнула и поднесла нефритовую флейту к губам.

Мелодия начала наполнять зал.

Никто не знал о намерениях Лу Чжоу. Они лишь с любопытством смотрели на него. Однако, слушая мелодию, они перевели взгляды на восточный павильон.

— Сконцентрируйся. Перемещай ноты с помощью своей ци.

Чтобы играть на флейте, музыкант должен был дуть в нее. Для смертных это было все, что они делали, но культиваторы могли использовать свою Первородную Ци для перемещения нот.

Раковина направила свою Первородную Ци. Когда она прошла через ланьтяньскую нефритовую флейту, звук изменился. Он стал чище и мелодичнее. Радиус действия также увеличился в несколько раз.

Птицы в лесу взлетели.

Фрр!

— Это Цзи Лян.

На середине горы скакун Цзи Лян взлетел в воздух и закружил вокруг облаков. Казалось, он реагировал на веселую мелодию.

— Другие звери боятся появляться, когда рядом Цзи Лян. — Лу Чжоу тоже увидел Цзи Ляна. Он все еще не знал, какими способностями может обладать Цзи Лян. На данный момент единственным его преимуществом по сравнению с обычными лошадьми была способность

летать. Он больше не обращал внимания на Цзи Ляна. Вместо этого он посмотрел на Раковину. Казалось, она быстро освоила эту технику. — Конденсируй свою Ци в энергию. Только когда нота будет сформирована, энергетическая печать сможет материализоваться.

Для обычных культиваторов их Первородная Ци конденсировалась в энергию, покидая их тела. Однако для музыкального культиватора требовался еще один уровень преобразования, связанный со звуком. Благодаря сочетанию Первородной Ци, звука и энергетической печати, их атаки были известны как убийственные мелодии.

Раковина кивнула, услышав слова Лу Чжоу. Она попыталась соединить свою Ци со звуком, а затем превратить их в энергию.

<http://tl.rulate.ru/book/42765/1908567>