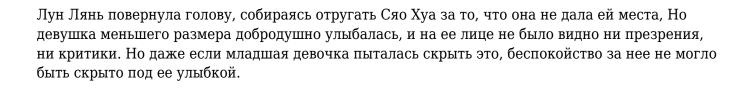


"Что касается решения второго Императорского брата жениться на своей спасительнице, то ему придется лично убедить отца императора."
- Хмф! Отец-император не позволит ему жениться на этой простолюдинке!" - Уверенно воскликнула Лун Лянь.
- Лун Лянь, простолюдины - это те, кто приносит богатство и ресурсы в нашу страну. Без них нет страны." Сказав эти слова без своей непринужденной улыбки, Третий принц ушел вместе с Да Лю.
Лун Лянь осталась позади с лицом, которое было готово заплакать, когда она прикусила нижнюю губу, которая медленно становилась все более темно-красной. Эта Лун Лянь перед Сяо Хуа отличалась от той Лун Лянь, о которой Лэ Сяотин читала в романе. Эта Лун Лянь все еще была наивна и невежественна во многих вещах.
Вспомния историю Лун Лянь, которая была вынуждена вырасти в стране Мунчжу, Сяо Хуа молча поклялась защитить нынешнюю Лун Лянь от этого извращенного короля Мунчжу! Это было действительно хорошо, что они покинули Мунчжу до того, как что-то плохое случилось с Лун Лянь!
В романе Лун Лянь пережила ужасный опыт под руками больного на голову извращенного короля!
Надеюсь, на этот раз ничего не случится. (□□□□;□)
Глядя на расстроенную принцессу, Сяо Хуа знала, что ей нужно утешить ее, но она не была хороша в утешении людей!
"А Лянь" "Ты в порядке? " - звучит глупо Пойдем спать?"



Раздражение уходит. " ... Хм."

Ань Цзин ведет их к их палатке, проходя мимо занятых солдат, которые устраивали свой график патрулирования. Палатка, в которой они собирались остановиться на ночь, совершенно отличалась от той, в которой останавливалась Лэ Сяотин в прошлом. Это было все равно что сравнивать оценку пять с тройкой!

Пол был покрыт шкурой крупного пушистого зверя, чтобы люди не спотыкались, ступая по неровной земле. За большой перегородкой стояли две крошечные кровати с удобными покрывалами, на которых были нарисованы красивые бабочки. У входа в палатку был даже деревянный круглый стол с тремя табуретами!

Как, скажите на милость, две кареты смогли перевезти столько вещей?! (⊙ ⊙)

- У мастера есть пространственное хранилище, чтобы хранить их, - объяснила Ань Цзин, увидев озадаченное лицо Сяо Хуа.

О да! Сяо Хуа чуть не забыла, что в этом романе есть и такие вещи! Автор отнес роман к жанру уся. Герой и героиня были сверхчеловеческими существами с боевыми способностями, использующими китайские боевые искусства и методы культивирования, но бессмертных не существовало, только культиваторы с увеличенной продолжительностью жизни.

"Сяо Хуа, сначала я приму ванну!" Лун Лянь быстро метнулась за другую ширму в маленьком углу палатки.

- Старшая сестра Хуа, ты не хочешь принять ванну перед сном?" - Спросила Ань Цзин вместо того, чтобы решить за нее.

