Золотой свет сказал: "Если вы добрались сюда, то это доказывает, что у вас есть фундамент, необходимый для усвоения энергии первой печати. Для того чтобы поглотить душу1 Короля Золотого Дракона, ты должен быть, во-первых, физически сильным. Во-вторых, вам также понадобится помощь извне. Для первой печати вам нужно найти три предмета. Эти три предмета могут быть использованы для увеличения вашей физической силы. Я пробудился, поэтому буду ждать, пока вы подготовите эти три предмета. Когда ты применишь все три предмета одновременно, я помогу тебе прорваться через силу первой печати.

"Ты должен помнить: душа Короля Золотого Дракона оказывает обоюдоострый эффект на твое тело. Когда вы поглотите душу, она укрепит вас. Однако если ты будешь слишком долго ее поглощать, то печать не сможет продолжать подавление души. Ты умрешь, как только достигнешь десятилетнего возраста. Найди эти три предмета, иначе я не смогу сдержать давление первой печати".

Десять лет? До его десятого дня рождения оставалось всего полгода.

"Что, что это за три предмета?" Танг Вулин поспешно задал свой вопрос.

"Столетний Фрукт Ледяного Кристалла, столетний Фрукт Алого Пламени и десять капель крови столетнего зверя с драконьей родословной".

Только услышав эти названия, Танг Вулин понял, что за эти предметы придется заплатить немалую цену. Он даже не слышал названия этих двух фруктов, не говоря уже о десяти каплях крови столетнего зверя, что было еще дороже...

"Простите, но душевные звери вымерли! Где я могу их найти?" - воскликнул Танг Вулин, выражение его лица было ошеломленным.

Золотой свет на мгновение затих, словно задумавшись. Затем оно ответило хмурым голосом: "Я тоже не знаю. Я могу лишь сообщить тебе ту информацию, которая у меня есть. Что касается того, как ты сможешь это сделать или как ты этого достигнешь, то это твоя проблема, которую ты должен решить. Я не могу помочь вам разобраться в этом. Могу лишь напомнить, что к десяти годам вы должны снять первую печать и поглотить подавленную душу. В противном случае вы умрете.

"Когда вы найдете эти предметы, снова войдите в медитативное состояние и сосредоточьтесь на образе дракона. Затем я провожу тебя сюда. Теперь я выведу тебя из этого места".

"Пожалуйста, подождите", - поспешно попросил Танг Вулин.

"Я всего лишь нить божественного сознания, и есть предел тому, как долго я могу оставаться здесь. Пожалуйста, не затягивайте мое пребывание". Золотой свет звучал сурово, когда он говорил.

Танг Вулин спросил: "Почему чешуйки появляются, когда я соприкасаюсь с определенными предметами? Например, когда меня проткнул кинжал Светлого Дракона Се Се? Это как-то

связано с Королем Золотых Драконов?".

Золотой свет ответил: "Да. Когда твоя кровь вступает в контакт с другими предметами или существами драконьего типа, временно проявляется сила Короля Золотого Дракона. Ты не можешь управлять этой силой, так как еще не снял печать. Поэтому ты должен быстро найти эти три предмета".

Танг Вулин хотел еще о многом спросить, но его окружение внезапно исказилось и начало вращаться. В следующее мгновение он очнулся.

Его тело было мокрым от пота, и он чувствовал невыразимую боль. Он также ясно почувствовал, что высокая температура его тела начала остывать.

Сон это был или не сон?

Нет, это был не сон!

Если бы не его предыдущий опыт, то он бы подумал, что это какая-то страна снов. Но было ли это действительно так просто, как сон?

Если это был сон, то почему он казался ему таким реальным? Почему золотые чешуйки появились, когда его пронзил кинжал Светлого Дракона? Почему он был таким слабым и обычным в молодости, но стал намного сильнее после пробуждения его боевой души?

Но если это был не сон, то почему в его теле находилась душа дракона, которая постоянно угрожала его жизни?

Та золотая фигура света сказала, что хотя это и кризис, но это также и возможность. Если поглотить душу дракона, кем бы он тогда стал?

В его голове крутилось множество вопросов, и объяснения золотого света не давали на них ответа.

С силой тряхнув головой, он успокоил свои мысли и встал с кровати. Он отправился в комнату для мытья, чтобы очистить свое тело, а затем переоделся в сухую одежду. После этого он вернулся в постель.

Спокойствие. Я должен быть спокоен, сказал он себе.

Когда он глубоко вдохнул, взгляд Танг Вулина стал сосредоточенным. Можно было подвести итог, по крайней мере, по двум пунктам. Во-первых, в его теле действительно находилась душа дракона, и она представляла угрозу для его жизни, пока он не сможет ее поглотить. Во-вторых, если он сможет поглотить душу дракона, то его сила постепенно станет еще сильнее.

Поэтому первым делом ему нужно было найти те три предмета, о которых ему говорил золотой свет. После этого он попытается поглотить силу, подавленную первой печатью. Только когда он попробует, он сможет понять, что это такое. Если бы он поглотил душу, то смог бы управлять силой этих чешуек?

Ему было всего девять лет, и его мышление было еще не слишком зрелым. Понятие смерти для него не было таким ужасным, как думали взрослые. Даже если в его сердце и был страх, он не был таким сильным.

Столетний плод ледяного кристалла, столетний плод алого пламени, десять капель крови душевного зверя драконьего типа. Одни только названия этих предметов наводили на мысль, что они не часто встречаются. Где же он мог их найти?

С животом, полным беспомощности, Танг Вулин возобновил медитацию. На этот раз он успешно вошел в медитативное состояние.

☀

Наступило утро, и четверо обитателей общежития проснулись, выглядя полностью заряженными энергией.

"Пойдем! Вулин, пойдем поедим". Се Се соскочил со своей кровати.

Танг Вулин беспомощно ответил ему: "Ты даже не умылся".

"Эх... Я немного проголодался. Пойдем быстро помоемся!"

Танг Вулин заговорил: "Кси Кси, я хочу кое-что спросить. Ты слышала о каких-то предметах, называемых Ледяной Кристаллический Фрукт и Фрукт Алого Пламени?"

Се Се был ошеломлен, когда услышал Танг Вулина. "Фрукт ледяного кристалла? Фрукт Алого Пламени? Конечно, я слышал о них! Разве это не обычные духовные фрукты? Вы можете легко найти их на рынке. Это фрукты, которые очень эффективно питают боевые души со свойствами льда и огня. Но твоя боевая душа растительного типа, так что разве эти фрукты не бесполезны?"

Танг Вулин ликовал, услышав слова Се Се. Он больше всего боялся, что никто не знает об этих предметах и о том, где их можно достать.

"Тогда, может быть, эти духовные плоды дорогие?" Танг Вулин понизил голос и спросил.

Се Кси ответил: "Неплохо, от 10 000 до 20 000 монет федерации за каждый, в зависимости от качества".

От десяти тысяч до двадцати тысяч? Это была сумма, которую он мог себе позволить! Танг Вулин просиял. "Если качество хорошее, значит, это что-то вроде столетнего Ледяного Кристаллического Плода и тому подобное?"

Кси Кси закатил глаза. "Имейте здравый смысл, пожалуйста! Десятилетний плод духа считается неплохим. Столетний фрукт можно найти только на аукционах, и он будет считаться сокровищем духа. Если это тысячелетний фрукт, то он будет считаться сокровищем Неба и Земли. Смысл сокровища неба и земли в том, что оно считается бесценным".

Танг Вулин горько рассмеялся. "Тогда сколько будут стоить столетний Ледяной Кристалл и Плод Алого Пламени?"

Се Се ответил: "Эти два фрукта встречаются чаще других, но и спрос на них довольно высок. Поэтому цена остается разумной. Я бы сказал, что на аукционе каждый из них будет стоить от 80 000 до 100 000 монет федерации".

Танг Вулин был потрясен, когда услышал цену. Восемьдесят тысяч - сто тысяч? За каждую?

После объяснения золотого света, что у него есть всего полгода, чтобы найти эти предметы, как он сможет заработать такую большую сумму?

"Вулин, что с тобой происходит? Почему ты вдруг спрашиваешь об этом? Духовные плоды малопригодны для нас, так как их лечебные свойства слишком сильны. Они могут даже угрожать жизни человека. Если только это не уникальная ситуация, они не будут тем, что вы обычно используете. Они могут повлиять на наши основы. Могут быть даже побочные эффекты! Тысячелетние плоды следует исключить, однако, это не те вещи, которые каждый может легко получить. Тысячелетний плод духа можно считать такой же редкостью, как и душевный зверь. Если он достигнет десяти тысяч лет, то у него даже будет своя душа".

Настроение Танг Вулина постепенно успокоилось, и он посмотрел на Се Се. "Се Се, не могла бы ты сводить меня в аукционный дом в выходной день на этой неделе? Я никогда раньше не был в аукционном доме".

"Конечно!" Се Се без раздумий согласился. Он холодно относился к незнакомым людям, но при обращении с другом он резко менялся. На самом деле Се Се был человеком с откровенными чертами.

Се Се пошел умываться, а Танг Вулин остался на месте и достал из кольца для хранения редко используемый коммуникатор душ. Он набрал номер первого контакта, записанного на коммуникаторе.

Ду ду!

"Вулин? В чем дело?" раздался знакомый голос Манг Тяня с другого конца коммуникатора.

"Учитель, не могли бы вы приехать в город Истси во время отдыха на этой неделе?" спросил Танг Вулин.

Манг Тянь спросил: "Зачем? У тебя есть какие-то вопросы о ковке?".

Танг Вулин ответил: "Нет, но я хотел бы кое-что обсудить с вами".

Манг Тянь помолчал некоторое время, а затем сказал: "Отлично. Учитель тоже хочет кое-что обсудить с вами. Я зайду к тебе после обеда в день отдыха".

"Да, я буду ждать в мастерской", - почтительно ответил Танг Вулин,

В глазах Танг Вулина появился намек на глубокое раздумье, как только связь закончилась. Печать была на месте, но у него было всего полгода времени. Больше всего ему сейчас нужны были деньги. Ему нужно было заработать больше денег. Однако он прекрасно понимал, что в его нынешней ситуации это невозможно. Он должен был придумать какой-то другой способ.

http://tl.rulate.ru/book/42735/2990137