

Манг Тянь сказал: "Это то, что я сделал вчера. Оба они занимают одну восьмую часть кубического метра пространства. Этого достаточно, чтобы ты мог использовать их".

Танг Вулин в шоке уставился на Манг Тяня. За три года обучения в начальной академии, помимо слов Манг Тяня, он прекрасно понимал, что это такое. "Учитель, это инструменты для хранения душ? Это... Я не могу принять их. Они слишком ценные".

Манг Тянь сказал: "Это инструменты души-хранилища самого низкого класса. У них даже нет аккумулятора силы души, поэтому только Мастер Души может использовать их, вливая в них свою силу души. Они не стоят таких денег. Ты уже так долго работаешь на меня, и твоя зарплата тоже не была такой уж высокой. Можешь считать это бонусом".

Танг Вулин, заикаясь, сказал: "Но я уже принял ваше Тяжелое Серебро". Инструмент для хранения души. Это действительно был инструмент для хранения души! Он даже не смел думать о том, чтобы получить один, но теперь два были прямо перед ним. Его учитель даже дарил их ему. Как он мог не хотеть их? Просто он уже слишком много получил от своего учителя.

Манг Тянь взял Танг Вулина за руку и надел на него тяжелое серебряное кольцо. Кольцо подогнало свой размер под его запястье.

Затем он проделал то же самое с другой рукой.

Хотя эти кольца казались тусклыми, когда Танг Вулин смотрел на них, они казались ему наполненными смыслом. Танг Вулин не мог удержаться от того, чтобы не прослезиться при виде этих колец.

"Учитель..."

У Манг Тяня было деревянное выражение лица, когда он сказал: "Кулак не покидает руку, музыка не покидает рот. Для нас, кузнецов, молот - это то, что не выходит из рук. Вы собираетесь носить свои молоты с собой, когда будете бродить по улицам? Вы должны помнить, что Кровь, принесенная в жертву Тысяче Рафинированных металлов, должна использоваться часто. Ваша аура, кровеносные сосуды и сила души будут питать его. Чем дольше ты будешь с ним, тем крепче будет связь. Если в будущем ты станешь достаточно сильным, он может даже получить еще один эффект рафинирования".

"Хорошо. Иди домой и собери свои вещи. Навести меня еще раз, прежде чем отправишься в город Истси".

Танг Вулин вдруг вспомнил кое-что и сказал Манг Тяню: "Учитель, вы говорили, что это ваша собственная работа. Может ли быть так, что вы мастер-проводник душ?"

Манг Тянь на мгновение замолчал. "Меня можно считать таковым, но я бы предпочел быть просто кузнецом. Я не в состоянии пройти слишком далеко по пути мастера-проводника душ. В будущем ты поймешь, почему. А сейчас беги и займись правильным развитием своей силы

души. Ты должен помнить, что сила души - это основа всего. Даже если у тебя есть врожденная божественная сила, она все равно будет иметь свои пределы. Более того, на континенте Дулуо, независимо от рода занятий, сила души имеет решающее значение, когда вы достигаете верхних уровней. В будущем ты точно не сможешь слиться с любой душой духа".

"Да."

"Попробуй свои тяжелые серебряные кольца. Тебе просто нужно вставить в них немного силы души и использовать свой разум, чтобы управлять ими. Тогда оно будет хранить или доставать любые предметы, которые ты захочешь".

Танг Вулин кивнул, затем взял в руки два молота из Тяжелого Серебра, прошедших Тысячу Очисток.

По мере того как менялась эпоха, инструменты души стали глубоко проникать в человеческое общество. На самом деле, не все инструменты души нуждались в силе души для работы. Название просто прижилось, потому что это было оригинальное название, которое использовалось давным-давно.

Человечество уже научилось использовать силу ветра, воды, солнца и так далее. С помощью этих новых методов они смогли производить энергию, подобную силе души. Эта новая энергия использовалась в любом ремесле, особенно в разработке соул-меха. Меха души уже превратились в главное боевое оружие федерации.

Даже Танг Вулин в своей жизни сталкивался с механизмами души. Например, лампа души в его доме или транспортные средства, работающие на энергии души, на дорогах. Было много других видов инструментов души. Даже кузнечная станция перед ним была инструментом души. Однако, несмотря на то, что в обществе это было распространено, он впервые сам владел инструментом души.

Кроме того, Танг Вулин по резным надписям на кольце души хранилища ясно понял, что это не инструмент души низкого класса, как говорил его учитель. Это был инструмент души, специально изготовленный вручную. Его рыночная цена, безусловно, была высока.

Но он все равно принял этот подарок. Танг Вулину они действительно понравились, и он действительно нуждался в этих тяжелых серебряных кольцах. Он запечатлел доброту учителя в своем сердце. Такую великую доброту нельзя было отблагодарить простыми словами, поэтому он ничего не сказал.

Тусклый серебряный свет мерцал, когда Танг Вулин мысленно управлял кольцами. Он почувствовал, как тяжесть в руках исчезла, когда две Тысячи Очищенных Тяжелых Серебряных Молотов вошли в Тяжелые Серебряные Кольца на его запястьях. Восьмую часть кубического метра нельзя было назвать большим пространством, но этого было достаточно, чтобы вместить один из Тысячи Отточенных Тяжелых Серебряных Молотов с запасом. Для таких коротких кузнечных молотов их длина не превышала и 50 сантиметров.

Призыв Тяжелых Серебряных Колец потреблял немного больше силы души, но количество все

равно было незначительным. Даже Мастер Души 11 ранга, как Танг Вулин, не был обременен этим.

С очередной мыслью сила души влилась в кольца, и два молота снова появились в его руках. Это, несомненно, была таинственная магия инструмента хранения души.

Манг Тянь кивнул. "Теперь беги домой. Только помни о моих предупреждениях".

"Да.

По дороге домой Танг Вулин практически купался в радости. Его Тысячеччищенный Тяжелый Серебряный Молот имел пиковый спецэффект, и он получил пару Тяжелых Серебряных Колец. Это был большой сюрприз для него, и они уже стали его самыми дорогими вещами.

✱

"Цзы Ран, ты действительно решила?" сказала Ланг Юэ, глядя на своего мужа глазами, полными страдания.

Танг Зиран вздохнула. "Моя слабость уже повлияла на будущее нашего сына. Я не могу продолжать в том же духе. Ради нашего сына, как это может считаться трудным? Я уже пообещал им".

Лэн Юэ сказала с глазами на грани слез: "Но если так, то кто знает, сколько времени пройдет, прежде чем мы сможем снова увидеть нашего сына...".

Танг Зиран сказал: "Если бы Лин Лин был обычным ребенком... Тогда он мог бы жить с нами обычной и счастливой жизнью. Однако наш сын вовсе не обычный. Напротив, он выдающийся. Если бы не моя слабость, то, возможно, он смог бы слиться с хорошей душой духа. Тогда бы он точно смог продвинуться еще дальше по своему пути и совершить великие дела.

"Манг Тянь сказал мне, что Линь Линь обладает упорным характером, и он гораздо более зрелый, чем его сверстники. Кроме того, он от природы талантлив в областиковки. Если Лин Лин будет продолжать учиться у него, то в будущем Лин Лин обязательно превзойдет его. Манг Тянь уже стал шестизвездочным мастером кузнечного дела. Какого уровня достигнет Линь Линь, если превзойдет Манг Тяня?

"И неважно, сколько он ковал, он все еще Мастер Души. Его сила души и душа духа все еще считаются его основой. Как его отец, я уже столько лет веду себя робко. Столько лет спокойствия. Теперь пришло время нашего сына. Я принял решение. Отныне я буду сражаться ради нашего сына".