Глава 30 – Жертвоприношении Крови

На самом деле, Тан Вулин и без настоятельных просьб Мэн Тиана уже перешел к осмотру своего творения.

По сравнению с первоначальным состоянием, металл сжался, а первоначально блестящее серебро стало тускло-серым. По первому впечатлению Тан Вулина, предмет обладал глубоким, сдержанным и простым качеством.

На поверхности серого металла были выгравированы бесконечные слои волнообразного узора, как будто он олицетворял безграничную жизненную силу. Еще более удивительным было то, что когда Тан Вулин смотрел на этот предмет, ему казалось, что между ним и этим куском металла существует какая-то связь.

Это ощущение было крайне странным. Казалось, что этот кусок металла был частью его самого.

Сзади раздался голос Мэн Тиана: — Честно говоря, я не ожидал, что у тебя получится с первой попытки. Этот результат отчасти объясняется твоим телом и его физическими способностями. Но самое главное, это стало возможным благодаря твоему пониманию процесса. Я не распознал неправильного ученика. В этом отношении ты - гений. Даже если твоя боевая душа не подходит для ковки, твоё понимание, а также врожденная божественная сила с лихвой восполнили этот пробел.

Тан Зиран удивленно посмотрел на Мэн Тиана. Он понимал своего старого друга. С его характером, он очень редко кого хвалил, а особенно с таким уважением.

— Тиан, тебе лучше не портить моего сына. — Рассмеялся Тан Зиран.

Мэн Тианпосмотрел ему в глаза и сказал: — Я уже сказал достаточно.

Действительно, он не стал хвалить каждый аспект этого достижения. Он не упомянул, что Тан Вулин побил новый рекорд, став самым молодым человеком, сумевшим довести до конца свои первые Тысячу Очищений. Если бы новость о его возрасте и достижении распространилась, это, безусловно, вызвало бы большой переполох в кузнечном мире.

— Теперь ты понимаешь, что такое Тысяча Очищений? — спросил Мэн Тиан у Тан Вулина. Его метод обучения отличался от других, он обычно не давал много указаний и говорил только тогда, когда его ученики достигали просветления через практику.

Тан Вулин кивнул головой: — Металл словно обрел собственную жизнь. Каждый раз, когда я ударял по нему, я слышал издаваемые им звуки.

Мэн Тиан снова улыбнулся. За эти два дня он улыбнулся больше, чем за весь прошлый год!

— Неплохо, то, что ты сказал, правда. Тысяча Очищений создает жизненную силу. Сотня Обработок очищает и удаляет нечистоты, а Тысяча Очищений дарует металлу жизнь. Первоначально этот метод создали кузнецы, чтобы влить жизнь в металл. Металл, в котором бьётся жизнь, может считаться самым ценным для нас, и, в свою очередь благодаря этому металл способен пробудить свои врожденные особые качества.

— Тысяча Очищений создает жизненную силу? — Тан Вулин молча обдумывал эти слова, прежде чем его глаза загорелись пониманием.

Мэн Тиан продолжил: — Это твоя первая работа Тысячи Очищений. Традиционно, в кузнечном мире, когда кузнец создает свою первую работу Тысячи Очищений, этот предмет должен пройти Жертвоприношение Крови, чтобы навсегда стать частью вещей кузнеца.

— Жертвоприношение Крови? Что это такое? — с любопытством спросил Тан Вулин.

Мэн Тиан начал объяснять: — Если бы можно было сказать, что Тысяча Очищений дарует жизнь металлу, то Жертвоприношение Крови позволило бы ему стать единым целым с твоими кровеносными сосудами. Он станет частью тебя. Сочетание Жертвоприношения Крови с металлом, прошедшим Тысячу Очищений, приведет к тому, что твои кровеносные сосуды улучшатся и смогут проявлять более сильные врожденные качества!

Сбоку Тан Зиран не удержался и воскликнул: — Брат Тиан, если каждое Тысячное Очищение требует Жертвы Крови, сколько крови потеряет кузнец?

Мэн Тиан ответил: — Если ты не понимаешь, не болтай ерунды. Неужели ты думаешь, что в результате каждой Тысячи Очищений получается предмет, достойный того, чтобы использовать Жертвоприношение Крови?

— Первая работа кузнеца, прошедшего Тысячу Очищений, должна пройти через Жертвоприношение Крови, такова наша традиция. Начиная с сегодняшнего дня, очень немногие предметы будут нуждаться в Жертвоприношении Крови. Обычно это делается только тогда, когда человек полностью удовлетворен результатом. После использования Жертвоприношении Крови этот кусок металла может быть использован только им самим. Даже если другие попытаются ковать с его помощью, это будет невозможно, так как металл попросту не будет поддаваться ковке. Даже если бы они попытались, металл бы просто разбился, поскольку он признает только своего хозяина.

— Таким образом, работа Тысячи Очищений обычно не проходит через Жертвоприношение Крови. Если только заказчик не захочет использовать для этого свою кровь, тогда все получится. Тан Вулин, я хочу подчеркнуть для тебя этот момент. В будущем, если тебе не сильно необходим металл, прошедший через Тысячу Очищений, не используй Жертвоприношение Крови. Это только повредит твоей жизненной силе.

— Да, учитель, — пообещал Тан Вулин. Однако его взгляд уже был устремлен на кусок Тяжелого Серебра.

— Он твой. — Улыбнулся ему Мэн Тиан.

Вулин в шоке ответил: — Но учитель, я не могу себе этого позволить.

Мэн Тиан вскинул брови: — Ты этого заслужил. Это Тяжелое Серебро может и стоит денег, но Тысяча Очищений бесценна. Кроме того, согласно правилам кузнечного мира, независимо от того, кто предоставляет материал, первая работа, произведенная Тысячей Очищений, принадлежит кузнецу, который ее сделал. Поскольку Вольфрамовые Молоты тоже прошли Тысячу Очищений, они не очень подходят тебе. Размер этого Тяжелого Серебра идеально подходит для изготовления двух молотов. Прежде чем отправиться в академию промежуточного уровня, сначала закончи их. Мне самому любопытно, какое особое качество пробудился в твоей первой работе с металлом, прошедшим Тысячу Очищений.

— Вы действительно отдаёте его мне? — Хоть Тан Вулин и спросил об этом, но глаза выдавали его с потрохами. Они сияли от счастья.

— Ты думаешь, что я буду обманывать тебя? — хмыкнул Мэн Тиан. — Уже поздно. Возвращайся домой и хорошо отдохни. Приходи завтра и приступай к выковыванию молота из Тяжелого Серебра.

— О, ДА! Спасибо, мастер! — радостно воскликнул Тан Вулин. Он отвесил глубокий поклон Тиану, а затем схватил Тяжелое Серебро и обнял его.

Взяв в руку Тяжелое Серебро, Тан Вулин почувствовал, что оно очень тяжелое. Этот кусок Тяжелого Серебра весил около 150 килограммов! При взгляде на него он не казался таким уж большим.

Держа металл в руке, Тан Вулин почувствовал то, что говорил его Учитель о связи с его кровью. Он чувствовал, что это Тяжелое Серебро стало частью его самого. Это ощущение было одновременно прекрасным и странным. Если бы он использовал этот материал для своего кузнечного молота, какой бы результат получился?

Следующие несколько дней Тан Вулин был погружен в процесс ковки. Кузнечное дело приносило ему чувство удовлетворения.

Он не знал, что только после того, как он закончил Тысячу очищений, Мэн Тиан по-настоящему признал его своим учеником, настолько, что Мэн Тиан прекратил свою работу, чтобы терпеливо учить Тан Вулина.

Через три дня ковка Тяжелого Серебра была завершена.

Глядя на молот на кузнечной наковальне, Тан Вулин испытывал гордость. Когда он только что закончил Тысячу Очищений Тяжелого Серебра, это была лишь основа того, что должно было произойти. Теперь же это была его первая законченная работа.

Если посмотреть на внешний вид молота, то молот из Тяжелого Серебра ничем не отличался от его Вольфрамовых Молотов. Даже его размер был схож. Разница была лишь в том, что вес был в несколько раз тяжелее. Если бы не сила Тан Вулина в сочетании с усилением его духовной души, то даже сдвинуть молот было бы нелегко.

http://tl.rulate.ru/book/42735/2000137