Глава 22 – Учитель тоже Духовный Мастер?

Тан Вулин наконец заметил его и поспешил поприветствовать: — Учитель.

Мэн Тиан кивнул: — Иди сюда.

Тан Вулин перевел взгляд на свою мать, затем обратно на учителя, после чего спрыгнул с кровати. Он поднял правую руку, и от одной мысли тусклая комната сразу же осветилась.

Белое кольцо света медленно поднялось от его ног и ритмично завращалось вокруг его тела.

Это было духовное кольцо Духовного Мастера. Белое кольцо представляло собой кольцо души 10-летнего возраста, самого низкого типа.

Духовные души не существовали десять тысяч лет назад, но духовные кольца оставались самой главной определяющей характеристикой Духовного Мастера.

Тан Вулин раскрыл руку и увидел желтое сияние. Внутри него появилась маленькая травяная змея. Сразу же после этого появилось тонкое лезвие синей виноградной лозы толщиной с палец. Лоза распространилась наружу, быстро проникая в каждый угол комнаты.

Это был первый раз, когда он выпустил свою боевую душу с тех пор, как стал настоящим Духовным Мастером. Разница между отсутствием духовного кольца и его наличием была такой же разной, как черное и белое. Он чувствовал себя так, словно эта трава была продолжением его собственного сознания. Все, к чему она прикасалась, тут же передавалось обратно ему. На самом деле, он даже мог почувствовать радостное настроение, которое передавала маленькая травяная змейка. Это ощущение было гораздо яснее, чем во время слияния.

Несмотря на то, что это было всего лишь 10-летнее духовное кольцо, ритмичное движение белого света вверх и вниз все еще освещало тело Тан Вулина сияющим блеском. Это был блеск Духовного Мастера. Даже одно духовное кольцо сильно отличало Духовного Мастера от обычного человека.

Лан Юэ была ошеломлена, глаза Тан Зирана наконец-то обрели решимость, а На'эр снова растерялась.

Мэн Тиан поднял руку и потянулся к Сине-Серебристой Траве. Со стороны казалось, что эти тонкие лианы были очень слабыми. В конце концов, как могли мусорная боевая душа и дефектная духовная душа слиться воедино, чтобы произвести хорошую эволюцию?

На сердце Мэн Тиана было немного тоскливо, он посмотрел на Тан Вулина и произнес: — Не отчаивайся. Хотя твоя духовная душа не слишком хороша, ты все равно стал настоящим Духовным Мастером. Твоя духовная сила имеет пространство для дальнейшего роста. Духовная

сила пригодится в любой профессии, которую ты выберешь. Десять тысяч лет назад многие Духовные Мастера одобрили первые инструменты душ, потому что их боевые души и духовные кольца не были сильны. Именно с помощью инструментов души они смогли увеличить свою силу. То же самое относится и к механизмам. Пока у человека имеется духовная сила, он может стать Мастером Мехов, даже без сильной духовной силы. Духовная сила также очень полезна при ковке: она может обострить твои чувства и одновременно увеличить силу.

Сказав это, Мэн Тиан выпустил Сине-Серебристую траву, и она упала на землю, издав хрустящий звук.

— Эээ! — Мэн Тиан удивленно посмотрел на траву и снова поднял ее. Его брови тут же сжались.

Сердце Тан Вулина снова наполнилось надеждой. Даже если он не сможет стать могущественным Духовным Мастером, он все равно сможет стать грозным Мастером Мехов.

— Брат Мэн, в чем дело? — Тан Зиран заметил реакцию Мэн Тиана, поэтому невольно спросил.

Мэн Тиан промолчал. Вместо этого он схватил Сине-Серебристую Траву и попытался раздвинуть ее.

Можно было только представить, какой физической силой он обладал как кузнец. Однако, когда он потянул, серебристая трава распрямилась, без каких-либо признаков того, что она сломалась. Это, казалось бы, слабое существо неожиданно оказалось таким упорным.

— Твоя трава немного ненормальна. — Озвучил свои мысли Мэн Тиан Тан Вулину.

Тан Вулин с сомнением спросил: — Учитель, что именно в ней ненормально?

Мэн Тиан ответил: — Прежде всего, её вес. Сначала я его не почувствовал, но когда она упала на землю, я отметил отнюдь не звук падающего легкого тела. Осмотрев её еще раз, я обнаружил, что, хотя она очень тонкая, но весит очень много. Она намного тяжелее виноградной лозы. Сине-Серебристая трава с одним духовным кольцом не должна обладать таким свойством. Позволь мне кое-что проверить.

Его глаза внезапно заблестели, когда он сказал это, и появились четыре духовных кольца: одно белое, два желтых и одно фиолетовое. Они сразу же осветили комнату и Тан Вулин, как Духовный Мастер, подсознательно отступил от ауры, выпущенной Мэн Тианом.

Тан Вулин был потрясен до потери речи.

Согласно ранжированию Духовных Мастером, от 0 до 10 рангов считались Духовными Учениками, от 11 до 20 Духовными Мастерами, и после каждые десять рангов они получали

новый титул. После Духовного Мастера шли титулы Духовный Грандмастер, Духовный Старейшина, Духовный Предок, Духовный Король, Духовный Император, Духовный Мудрец, Доулуо, а на самом пике с девятью кольцами души - Титул Доулуос.

Его учитель кузнечного дела неожиданно оказался могущественным Духовным Предком с четырьмя духовными кольцами!

После появления колец на плечах Мэн Тиана показались видимые три души. Первая из них была самой маленькой и слабой - крошечный кролик. Она ползала по его телу, излучая белое кольцо света. Желтая душа принадлежала паре молотов, которые мерцали желтым сиянием. Искусственный процесс производства духовных душ мог создавать даже души инструментов.

Последняя духовная душа была фиолетового цвета - бурый медведь ростом около метра с двумя необычайно толстыми лапами. Он выглядел очень свирепо, обнажив клыки, и прыгнул на плечи Мэн Тиана, словно решая, кого укусить.

В дополнение к трем типам выпущенных духовных душ, Мэн Тиан продемонстрировал и свою боевую душу. Это был молот, который светился тусклым белым светом, почти идентичный по внешнему виду кузнечному молоту. На вершине молота виднелись глубокие коричневые линии узоров.

Боевая душа Мэн Тиана оказалась Молотом Земли.

После высвобождения боевой души Мэн Тианстал выглядеть намного внушительнее и величественнее. Его первая душа засияла, прежде чем маленький белый кролик превратился в слой белого света, покрывшего его тело.

Первый навык души, способность Стойкость.

Это был обычный духовный навык, благодаря которому мышцы Мэн Тианастановились более гибкими и мощными.

Мэн Тиан с силой потянул на себя Сине-Серебристую Траву, опираясь на свой духовный навык и грозную духовную силу.

Перед ними открылась странная сцена. Все, включая Тан Вулина, ожидали, что Сине-Серебристая Трава порвется, однако неожиданно тусклое тело Сине-Серебристой Травы начало светиться под действием противоборствующих сил.

http://tl.rulate.ru/book/42735/1983178