

Глава 4: Первый день стажера химической компании (2)

'А?'

Странный поток звездной пыли сходил на ее одежде. Свободные электроны со всех уголков вливались в него, и он даже принял звездную пыль, которую Джунву изгнал раньше.

«Уау, слишком много собралось».

Не зная о неизбежной опасности, в которой оказалась, женщина была поглощена своей книгой. Исходя из количества, которое он видел, если бы она протянула руку к ручке, она испытала бы статический шок как минимум втрое сильнее, чем тот который он испытал ранее.

Хотя звездная пыль не была полностью его виной, он не мог не чувствовать себя ответственным. Конечно, не потому, что эта женщина была потрясающе красива.

'Хм. Это Уровень 1 DEFCON в мире статического электричества. Да, это очень опасно'.

Джунву осмотрелся, узнав опасность, затем прочистил горло.

Чуга чуга клак чуга чуга

Поезд издал знакомые звуки, когда он не спеша прошел по рельсам.

'...'

Джунву сосредоточился на попытках найти решение.

Химические знания, которые были встроены в клетки его мозга и его зрительные нервы, работали вместе, чтобы обеспечить уникальное виденье молекулярных биологов, которое усилило и показало состав «статической электрической бомбы». Элементные звезды, которые были намотаны как цепочки, появились на поверхности волокон повсюду в поле его зрения.

'СО ... NH ... СН ... если амиды тесно связаны друг с другом, существует большая вероятность того, что заряд может накапливаться из-за трения'.

Основой проблемы был нейлон. Это было чем-то похоже на явление, когда у женщин, которые носили чулки, задирались юбки из-за статического электричества.

'Но этого недостаточно, чтобы создать статический разряд. Подождите. Na ... O ... Si?'

Глаза Джунву блестели, когда он обнаружил, что прозрачный химикат застрял здесь и там в промежутках между волокнами. Плавающая рядом звездная пыль зацепилась за это химическое вещество, а затем дернулась, как будто она взорвется в любой момент.

'Это был ты?'

Химическое вещество, которое так легко схватило свободные электроны, было силикатом натрия. Если бы достаточное его количество застряло на одежде и создало щелочную батарейку вследствие ионной реакции, тогда она стала бы отличным материалом для привлечения свободных электронов. Кроме того, это сделало бы одежду более заряженной, чем обычно, поэтому дебют пальто как «статическая электрическая бомба» был предreshен.

'Нейтрализация ионов имеет приоритет. Если это натриевый силикат, то простое

разбрызгивание воды прямо сейчас окажет какое-то влияние'.

Джунву как раз беспокоился о том, как ему передать это решение, которое уменьшит угрозу от DEFCON Уровень 1 до DEFCON Уровень 5, когда женщина оторвалась от своих бумаг.

'Ик.'

Большие ясные глаза, у которых не было двойных век, смотрели в его сторону. Казалось, ее взгляд говорит: «Почему ты продолжаешь смотреть на меня?».

«Ах, ой...»

Джунву запаниковал, потому что, чем больше он был поглощен своим химическим миром, тем пристальнее он смотрел на нее, и он чувствовал, что должен извиниться. Джунву указал на свою руку.

«Остерегайся статического электричества».

«Что?»

«Когда вы выйдете из станции, вы должны брызнуть немного воды над верхнюю одежду и слегка погладить ее. Боже мой, ваша одежда такая заряженная...»

Поезд прибыл на станцию, и люди начали торопливо передвигаться. Джунву был сметен толпой.

'О чем он говорит?'

Бойон Сон была смущена тем, что мужчина сказал ей. Она искала, куда он пошел, но найти человека в метро, с которым она случайно встретилась, было нелегким делом.

Жужжание-

Она попыталась забыть об этом и вернуться к своим бумагам, когда зазвонил телефон в ее кошельке. Когда она вытащила его, телефонный идентификатор показал ей ее сунбая в компании, Дон-Гил Ли.

[К/П: сунбай - корейский эквивалент японского сэмпай. Люди, которые обычно старше вас и/или люди, которые имеют больше лет/опыта, чем вы в той же отрасли, на рабочем месте, в школе и т.д.]

- Бип!

«Да, Сунбай».

- Где ты? По дороге на работу?

«Я в метро».

- Бойон, это правда?

«Когда я была в Мюнхене, я каждый день ездила в метро».

- Видя, что ты взялась «косплеить простого человека», твой отец говорил вовлечь тебя в

управление...

«Сунбай.»

Бойон Сон вскинула брови.

«Если собираешься болтать, тогда вешай трубку. Я занята».

- Ух! Подожди. Кое-что произошло.

Она спросила с незаинтересованным выражением.

«Ну и что же?»

- Я только что встретился с руководителем отдела кадров и услышал об этой шокирующей новости. В лабораторию скинули «парашютиста».

[К/П: «Парашютист» - это своего рода насмешливый эвфемизм о том, как люди получают должности/нанимаются из-за связей с людьми, выше по карьерной лестнице в компании. Обычно это означает, что требования/квалификация игнорируются или не имеют значения из-за их связей.]

«Разве они иногда не привлекают исследователей?»

- И не удивляйся тому, что я собираюсь сказать. Кроме того, они сказали, что доктор Сун-Гук Чун сам выбрал этого человека.

Глаза Бойон широко раскрылись, несмотря на предупреждение заранее, что не стоит удивляться.

«Д-р Чун? От него не было никаких новостей в течение 6 месяцев с тех пор, как он оставил сообщение, что ушел в отпуск на год. Когда он вернулся?»

- Послушай. У меня не было возможности спросить об этом. Должны ли мы пойти в кадровый отдел, чтобы накопать еще немного информации? После обеда мы могли бы пообедать в кафе.

«Забудь об этом. Позволь мне спросить их самой».

- Подожди! Бойо...

Блип.

Бойон Сон положила свой телефон в сумочку и вернулась к чтению бумаг.

[Биокод следующего поколения]

Это научная статья, которую написал Сун-Гук Чун в конце своего пребывания в Хайдельбергском Центре Биохимии в Германии. Он создал теорию, которая считается исключительной даже сегодня, более чем через десять лет после создания.

'Человек, которого доктор Чун разыскал сам? Мне нужно скорее увидеть этого человека'.

Может быть, потому, что она надеялась, что доктор Чун вернется, Бойон Сон решила посвятить себя еще большему обучению. Она вернулась к тому, чтобы сосредоточиться на следующем

абзаце статьи.

Читая, она рефлексивно прижалась к стене, когда вагон поезда содрогнулся. Как только она это сделала, она почувствовала искру от статического электричества и была застигнута врасплох.

«Студентка, ты в порядке?»

«Я в порядке, мэм».

Она не могла не улыбнуться тому факту, что пожилая леди считала ее студенткой. Ну, если подумать об этом, она была в том возрасте, когда многие люди все еще учились. В 26 лет, ее легко можно было считать аспирантом. Тем не менее, она уже полтора года является полноправным исследователем.

Она поклонилась пожилой даме, чтобы выразить свою благодарность, а затем прикусила палец, который все еще страдал от шока.

«Вот почему я ненавижу зиму».

Она рассеянно уставилась на свою руку, а затем склонила голову, вспомнив странные слова, сказанные ранее. Хотите сказать, что он предсказал это?

"Это бессмысленно."

Бойон Сон покачала головой.

Она спокойно вернулась к чтению статьи. Но вскоре ее прервал громкий шум с другой стороны толпы в поезде.

«Уаааа! Я не люблю его! Пошли домой, мамочка.

«Эй, там! Ведите себя тише здесь».

Ребенок громко кричал. Другие пассажиры в поезде были расстроены шумом. Крик нарушил ее сосредоточенность, заставляя ее морщиться.

Бойон Сон решила, что не может прочитать ни слова и оторвала взгляд от статьи. Достаточно трудно было прочитать и понять статью в спокойной обстановке, а заставить себя читать сейчас причинило бы только головную боль. Она опустила голову, чтобы разобраться в содержимом ее сумочки, и заметила текст Дон-Гиля на ее телефоне.

[Не спрашивай HR-менеджера, а спроси меня за чаем. В 10 часов в кафе, хорошо? Кроме того, посмотри это фото «парашютиста»]

На ее телефоне появилась картинка, которую, похоже, сделали в кадровом бюро.

'Ой? Это лицо...?'

-

Джунву смотрел на плачущего мальчика с выражением жалости. Ребенку было около 5 лет.

«Мне очень жаль. У моего сына экзема».

Мать продолжала извиняться за поведение своего ребенка. Когда малыш несколько раз почесал свою руку, она сказала ему остановиться. Мальчик продолжил плакать, когда он почесал руку, а мать остановила его, сказав ему, что у него появится шрам. Затем ребенок закатал истерику, за что его упрекнула мать.

«Повторяется снова».

Джунву почувствовал, что ребенок не может приспособиться к обстановке метро, но он не знал, что сказать. Однако это не меняло того факта, что ребенок был источником шума.

«Харумф!»

Пожилой мужчина, читавший газету, презрительно посмотрел на них.

«Что такого особенного в экземе? Независимо от того, являетесь ли вы совершеннолетним или ребенком, вы должны знать публичный этикет. Чертовы правительственные убления удалили его из учебников».

«Цск-цск».

Но способ, которым он высказал свою точку зрения по поводу новости только оттолкнул пассажиров, сидящих рядом с ним, так как он тоже не был примером хороших манер. Маленький ребенок перестал плакать, но его лицо было замерзшим от издевательства со стороны старика.

Джунву без особого раздумья уставился на мальчика, заметив, что звездная пыль собралась на голове малыша. Это было из-за его пушистой хлопчатобумажной шляпы.

'Эй. Если ты куда-то и пойдешь, иди к этому раздражительному старику!'

Это не было намеренно. Но звездная пыль действительно собралась у него на ладони, а потом улетела. Проблема в том, что несколько прядей волос на голове старика поймали звездную пыль.

'Разве это не странно? Как это случилось?'

Удивляясь, какой принцип стоит за этим, он двигал рукой здесь и там, пока звездная пыль не застыла над головой старика. Волосы старика прямо указывали на то, что его ударила молния.

«Вут».

Джунву отвел руку в сторону, чтобы убедиться, что у него нет галлюцинаций, и волосы старика реагировали на движения его рук.

Когда старик заметил что-то странное и поднял голову, Джунву быстро спрятал его руку. Старик хлопнул по себе газеткой и некоторое время неуверенно уставился на нее, пока наконец не опустил голову.

'Фу. Мое сердце.'

Ребенок, который застыл на своем месте, стал свидетелем всего этого. Джунву посмотрел на него, поднес палец к губам и прошептал:

«Ш-ш».

Малыш покачал головой вверх-вниз большими движениями с серьезным выражением на лице, словно считал это большой тайной.

Джунву снова посмотрел на свои руки.

«Что случилось? Почему эти свободные электроны слушаются меня? На моих руках нет силиката натрия».

Он попытался найти ответ среди своих знаний по химии.

Недавнее явление можно объяснить, как событие, когда ладони его рук были временно заряжены положительно [+], а затем изменили заряд на отрицательный [-]. Теоретически это было возможно. Причина, по которой ваши волосы могут встать, когда они напуганы просмотром фильма ужасов, это то, что телесные электрические заряды передаются вашим сенсорам. Если бы вы могли управлять этими электрическими сигналами даже в небольшой степени, не было бы невозможным держать небольшой статический заряд на ладонях, так ведь?

'Давайте попробуем это'.

Пока он протягивал руку, он мог видеть, как звездная пыль собирается, как торнадо. Никто не мог видеть это, но Джунву не мог не удивиться.

«Должен ли я называть это - Сенсорный Контроль с помощью химических средств?»

Умение смотреть в молекулярный мир уже было шокирующим опытом. Несмотря на это, эта вновь обретенная способность, которая позволяла быть хозяином статического электричества, была такой же удивительной. Джунву понял суть вещей и обратил свой взгляд на маленького ребенка. Казалось, что зуд от экземы на мгновение утих, и малыш теперь многократно поглядывал на него глазами, полными ожиданий.

'Должен ли я сделать это еще раз для науки?'

Джунву спокойно провел рукой над головой старика еще раз.

В конце концов, он почувствовал, как положительные ионы сосредоточились на его ладонях.

Поскольку отрицательно заряженная звездная пыль собралась со всех четырех углов и образовала ветер в нано-мире, волосы старика ответили в тандеме. В тот момент в метро велась трансляция рекламной музыки.

На ~ Нана ~ ваттуваривари ~ перед мэрией Сеула, ваш хороший дантист...

'Это «Dance with DOC»?'

[К/П: «Dance with DOC» - это действительно знаменитая песня, классическая в Корее. Вот ссылка на видео, если вы хотите послушать ее:

https://www.youtube.com/watch?v=pm_mBiQD8Z0

Здесь явно использовали мелодию песни для рекламы, переписав слова.]

Он не делал это намеренно, но он не мог удержаться от того, чтобы его плечи немного двигались в такт броской мелодии. Из-за этого в мире звездной пыли возник огромный шторм.

Волосы старика тоже начали танцевать.

<http://tl.rulate.ru/book/4273/80065>