

Первым, что почувствовала Чэнь Хуэй, очнувшись, было ощущение чего-то мягкого под ее телом. Затем в области ее лба резко, словно прилив, нахлынула тупая боль. Она невольно вскрикнула и подсознательно захотела поднять руку, чтобы коснуться лба. Однако девушка обнаружила, что ее тело было очень тяжелым, и некоторое время она не могла двинуть ни одной частью тела.

Что... со мной такое?

После долгих усилий она, в конце концов, смогла открыть глаза. Ее затуманенное зрение постепенно прояснилось, и окоченевшие конечности, казалось, вновь обрели силу. Девушка поняла, что лежит на кровати, и медленно села.

Затем она растерянно огляделась. Чэнь Хуэй никак не могла прийти в себя.

Девушка находилась в традиционной комнате. Кроме кровати, на которой она лежала, там был причудливый шкаф, короткий столик и чайный сервиз с цветочным узором на нем.

Что это за старинная городская гостиница? Или это интерьер, сделанный специально для фильма или телесериала? Где они снимают? Нет, это не так. Она не была актрисой, какое отношение к ней имели съемки?

Чэнь Хуэй снова пошевелилась и дотронулась до своего лба. Внезапно острая боль распространилась от места, к которому она прикоснулась, к ее конечностям. Девушка зашипела, ее рука рефлекторно задрожала, и она отдернула ее.

Что случилось с ее головой? Ее кто-то побил?

Возможно, из-за того, что она только что проснулась, или потому, что была ранена, Чэнь Хуэй чувствовала, что ее ум был в хаосе, и она не могла ясно мыслить. В голове у нее вертелись только три вопроса: Кто я? Откуда я пришла? И куда мне идти?

Как раз в тот момент, когда девушка безучастно облокотилась на спинку кровати, кто-то вошел и холодно хмыкнул, увидев марлю на ее лбу.

Девушка подняла голову. В дверях она увидела стройного мужчину ростом около 1,75 метра. Она могла только прикидывать. К ее легкому удивлению, у этого человека была растительность на лице, и его лицо, казалось, было покрыто толстым слоем белого тонального крема. Он был совсем не похож на обычного человека. В этот момент тонкие глаза мужчины сузились и недобро посмотрели на нее.

Чэнь Хуэй подумала: 'Неужели это действительно съемки драмы? Или здесь снимают Пекинскую оперу?'

Она почувствовала, что должна узнать у собеседника, что происходит, и понять стоит ли ей сотрудничать с ним. Однако, похоже, она потеряла способность говорить. Девушка открыла рот

и не смогла произнести ни слова.

В этот момент незнакомец усмехнулся и резким и злым голосом сказал: "Поскольку Госпожа Чэнь презирает и избегает таких скромных евнухов, как я, я не буду навязываться силой. Но если ты надеешься, что я отпущу тебя и верну твоей семье, то мой единственный совет - оставь все эти надежды! Ты никогда не сможешь покинуть мой дом до конца своей жизни, так что у тебя нет другого выбора, кроме как оставаться здесь до самой смерти!"

Он холодно окинул ее взглядом, взмахнул рукавом и вышел.

Чэнь Хуэй: "..."

Девушка медленно легла на кровать и закрыла глаза.

Она все поняла. Она просто спала! Чэнь Хуэй и раньше видела такие сны и казалась одержимой. Она не могла ни двигаться, ни говорить, как и сейчас. Поэтому ей не нужно было бояться. Она вернется после того, как заснет и проснется.

Однако, прежде чем девушка смогла снова заснуть, бесцеремонно раздался грохот шагов.

Чэнь Хуэй снова открыла глаза. Явившийся человек уже не был тем мужчиной, который явно был слишком стар, чтобы подражать нежной манере женской речи, и который накладывал макияж. Вместо этого в комнате обнаружилась юная девушка лет семнадцати-восемнадцати.

Когда Цзыюй увидела полумертвое лицо Чэнь Хуэй, она была полна гнева и сказала взволнованно и раздраженно: "Ты знаешь, что ты сделала?"

Девушка задумалась на мгновение и честно сказала: "Я не знаю. Не хочешь мне рассказать?"

Небеса могут быть свидетелями, Чэнь Хуэй задала этот вопрос очень искренне, но у Цзыюй не было такого сострадания. Она подумала, что девушка перед ней намеренно сказала это, чтобы она подавилась своими словами. Она тут же сердито топнула ногой и сказала: "Об этом можно было бы забыть, если бы ты действительно умерла, покончив с собой, но ты осталась жива. Почему бы тебе не сказать, что случайно ударились о колонну? Ты оскорбила мастера. Я посмотрю, как ты будете жить дальше!"

Ее хорошенькое личико пылало от гнева. Она посмотрела на Чэнь Хуэй с презрением и непримиримостью: "Воистину грязь, которая не держит стену*!"

(*бесполезная, бесперспективная, безнадежная)

Первоначально Цзыюй была помощницей на кухне, но ей не хотелось жить так скучно и утомительно. Поэтому ей всегда хотелось забраться наверх. Однако ее хозяин был человеком без корня. Она слышала, что этот неполноценный человек был невыносим в постели. Это было действительно, словно просить о мучениях. Она не была счастлива делать это. Поэтому

девушка никогда не думала о том, чтобы залезть к нему в постель, а думала только о том, чтобы заслужить благосклонность единственной леди в резиденции, Госпожи Цзян. Однако эта Госпожа была очень отчужденной и презирала ее заискивания. Она не знала, что эта Госпожа Цзян могла быть такой высокомерной. Хм, она также может выкупить свой рабский контракт и выйти замуж за хорошего человека. Однако девушка, пришедшая из рабочего класса, всегда будет скромным членом общества! Теперь в резиденцию вошла еще одна дама. Она потратила много денег, чтобы намеренно переехать сюда, и думала, что в будущем у нее будут хорошие дни. Откуда ей было знать, что в тот момент, когда появится эта Госпожа Чэнь, она врежется в колонну? Действительно повезло! Деньги, которые она так долго копила, превратились в мыльные пузыри!

Кто бы мог подумать, что приветствием для Цзыюй будет неконтролируемый смешок Чэнь Хуэй?

Увидев недоумение незнакомки, девушка быстро сдержала смех и сказала: "Не обращай на меня внимания, продолжай свое выступление". На самом деле, то, над чем она смеялась было слово "мастер". Этого неженатого мужчину, которому, может быть, и тридцати не было, звали мастер. Нельзя было винить ее за то, что она засмеялась!

Однако вскоре ей стало не до смеха.

После того как Цзыюй пришла в ярость от поведения Чэнь Хуэй, девушка снова легла и попыталась заснуть. Однако, проснувшись снова, обнаружила, что все еще находится в этом традиционном доме. Наконец, девушка почувствовала панику.

Может быть, она действительно перенеслась во времени?

Чэнь Хуэй повернулась и встала с кровати. Она села перед туалетным столиком и посмотрела на себя в зеркало. Отражение в бронзовом зеркале было немного расплывчатым, но она все еще могла разглядеть свою внешность.

Это была не она!

В этот момент девушка почувствовала, что смотрит фильм ужасов. Внешне девушка в зеркале была намного моложе ее. Может быть, ей было шестнадцать-семнадцать лет. Тонкие, словно шелк, волосы, естественно спадали на плечи. Хорошенькое личико, хорошенький носик и вишневые губки. Вполне достойно второго взгляда. Единственное, что портило этот прекрасный вид, была белая повязка на лбу. От этого ее лицо казалось еще бледнее.

Красавица в зеркале обладала сдержанной красотой и была совершенно не похожа на саму Чэнь Хуэй. Некоторое время девушка тупо сидела перед туалетным столиком. Она вспомнила все, с чем столкнулась за столь короткий промежуток времени. Наконец-то, она поняла, в чем дело.

Она совершила путешествие во времени. Более того, она находилась в резиденции евнуха! Она услышала от того человека... нет, от того евнуха и той девушки в розовом, что прежний владелец не хотела следовать за ним, но была вынуждена прийти. В конце концов, девушка

решила покончить с собой. Неужели этот несносный евнух похитил простолюдинку? Похоже, так оно и было. Однако, когда она подумала о том, что сказал евнух, когда она только перенеслась, казалось, был другой смысл...

По-видимому, девушка в розовом должна была быть ее НПС и гидом, верно? Однако она не знала, почему та девушка ушла. Кому она должна симулировать амнезию и расспрашивать обо всем?

Не имея возможности вернуться домой, Чэнь Хуэй могла только попытаться остаться в живых в этом странном месте. Она начала приводить себя в порядок, стоя перед зеркалом. Девушка не могла все время болеть. Даже она не смогла бы этого вынести. Вещи на туалетном столике были повсюду, но, в конце концов, они отличались от современного времени. Она с интересом рассматривала древние версии косметики и тщательно изучала их.

Как раз в тот момент, когда Чэнь Хуэй сосредоточилась на том, чтобы сделать маленький шаг навстречу своей будущей жизни, дверь комнаты внезапно распахнулась. Она повернула голову и увидела, что девушка в розовом стоит в дверях и смотрит на нее.

В руках у Цзыюй была небольшая сумка. Она не вошла в комнату, а просто стояла в дверях. Радясь бедствию Чэнь Хуэй, она сказала: "Госпожа Чэнь, поздравляю вас с попыткой обрести человечность и, наконец, получить то, чего желаете. Мастер послал сказать, что раз вы хотите умереть, он поддержит вас. Потерпите голод в течение следующих трех дней! В будущем я больше не буду служить Госпоже Чэнь!"

Закончив говорить, она ушла, словно спасаясь от какой-то ужасной чумы.

Чэнь Хуэй поставила флакон на стол. Она не успела ничего сказать, когда девушка уже бесследно исчезла.

Она стояла безучастно и еще раз глубоко осознала свое положение.

Во-первых, время, в которое она переселилась, было худшим. Она попала в тот момент, когда первоначальный владелец уже полностью разозлила ее финансовую поддержку и талон на питание.

Во-вторых, она заставила НПС покинуть ее и начать забастовку.

В-третьих, это также был самый важный момент, - следующие три дня она должна будет страдать от голода!

Чэнь Хуэй закрыла дверь комнаты, подошла к кровати и села. Эти три пункта ударили ее по голове, как молния в солнечный день. Она почувствовала, что в любой момент может упасть в обморок. Сейчас ей лучше было сесть.

Девушка скрестила руки на груди и оглядела окружение, которое без всякой видимой причины казалось еще более опустошенным. Она подумала, что пришло время подумать о том, как вернуться назад.

Однако... где же было решение?!

Чэнь Хуэй раздраженно откинулась на спинку кровати, раздраженно повернулась и случайно нажала на свой лоб. Это было так больно, что она напряглась и осталась лежать ничком. Прошло немало времени, прежде чем девушка медленно перевернулась и вернулась в лежащее положение. Затем она вздохнула с облегчением.

Она не знала, каким образом перенеслась во времени. Последнее, что девушка помнила, было то, как она засыпала. Ее семья была довольна и счастлива. Ее родители любили и баловали ее, и у нее также не было парня, который предал ее, и лучшей подруги, которая украла ее парня. Она никогда не думала, что столкнется с тем, что происходит в новеллах. Значит, это Бог зарековал, видя, что она слишком счастлива, и бросил ее сюда страдать?

Когда она думала об этом, этот неженка, который называл себя "евнухом", мог иметь резиденцию снаружи, жениться... или, лучше сказать, взять наложниц. Во всяком случае, это было то же самое... было видно, что его статус не был низким. Было довольно жалко следовать за евнухом. Однако по сравнению с путешествием во времени в бедную крестьянку, которая должна была бы заботиться о еде и одежде, следуя за могущественным и богатым евнухом, по крайней мере, ей не нужно будет беспокоиться о еде и одежде. В конце концов, евнух что-то упустил. Она не обязана выполнять обязанности жены. Если она станет немного послушной и угодит ему, то, по-видимому, ей не придется беспокоиться о своем пропитании всю жизнь. Однако ее путешествие во времени было неудачным. Она сильно обидела этого человека. В конце концов, евнуху не хватает самой важной вещи в жизни. Его психическое здоровье определенно искажено, верно? Прежняя владелица скорее покончила бы с собой, чем последовала за ним, сможет ли она по-прежнему быть ему приятной? Видите! Разве он не давал ей есть? Первоначальный владелец оставила ни в чем не повинной ей, той которая пришла заменить ее, бедствие! Если бы первоначальная владелица смогла быть более непредубежденной и принять ситуацию, разве она отправилась бы сюда, чтобы страдать?

Чэнь Хуэй была растеряна и не знала, о чем думать. Ее мысли развивались в скверном направлении, пока не раздалось урчание.

Девушка коснулась своего живота и вздохнула. Она не знала, когда это тело ело в последний раз. Теперь она была так голодна, что грудь прилипала к спине*.

(*изголодалась)

Чэнь Хуэй не была послушной маленькой девочкой. Они не давали ей еды, разве она не могла пойти приготовить/найти что-нибудь сама? Быть непослушным - это мелочь, умереть от голода - это большое дело!

Она привела в порядок свою одежду и вышла из комнаты. Солнечный свет снаружи ослепил ее глаза. В ее времени была зима. Здесь же, казалось, была весна или лето.

Когда Чэнь Хуэй вышла, она обнаружила, что ее комната была одной из многих комнат во дворе. Возможно, это была главная комната. Весь двор был невелик. Он был, вероятно, немного меньше баскетбольной площадки и окружен стенами высотой около двух метров. Вход во двор находился прямо перед ней.

Чэнь Хуэй не знала, есть ли здесь другие люди. Было ясно, что девушка в розовом убежала. Она также не хотела беспокоить других. Девушка на мгновение задумалась и решила выйти на улицу, чтобы взглянуть на ситуацию.

Подойдя ко входу, Чэнь Хуэй осторожно потянула дверь. Она не смогла сдвинуть ее с места. Девушка внимательно посмотрела и толкнула дверь. Та по-прежнему не двигалась. Она была озадачена и использовала больше силы, но как бы она ни тянула и ни толкала, дверь оставалась неподвижной.

Неужели... ее заперли?

Не дают ей еды, так еще и заперли? Почему не этот несносный евнух умер?

<http://tl.rulate.ru/book/42714/973599>