

В подвале большого святилища был пол из булыжника и простая стена из камня. Он сильно отличался от витражей и мрамора верхних этажей.

Возможно, это было из-за того, что это был подвал, но казалось, что температура упала на несколько градусов. Было холодно.

«Еще осень, поэтому температура на улице все еще хорошая».

В такую погоду, как правило, внутри здания не бывает холодно.

Учитывая, что это была великая святыня в центре этого мира, это было большим разочарованием.

«Ну, я не ожидал, что они будут тратить деньги на такие вещи».

Через 10 минут Селесина идя по прямой дороге, увидела дверь. Она была обмотана слоями тяжелых цепей и запечатана.

Селесина, конечно, не думала, что открывать ее - нормально. Никто, кроме героини, не мог запечатать его, чтобы она только взглянула на него и вернулась.

«Если подумать, фигура последнего босса в игре явно не нарисована».

Она вспомнила только тихий голос, говорящий: «Я убью все большие деревья». Услышав этот голос, она закрыла открытую дверь, не заглядывая внутрь, и запечатала ее.

«...»

Что именно было запечатано за этой дверью?

Если бы она думала об этом с точки зрения игры, то, вероятно, это был бы король демонов. Она не слышала о его существовании или о чем-то еще, но, поскольку в этой игре были монстры, это не было бы слишком удивительно.

«Я имею в виду, что у него достаточно силы, чтобы уничтожить огромные деревья, так что...»

Здесь определенно был запечатан невероятный монстр или что-то в этом роде. Она внезапно испугалась. Она действительно проверила, что он был должным образом запечатан, но на случай, если он освободится, героиня Мерия и Соратки обязательно запечатают его обратно.

Как только Селесина собиралась вернуться ...

- Это кто?- крикнул низкий голос.

"—!"

Она была поражена внезапным голосом и потеряла равновесие. Она застыла на месте. Она никогда не ожидала услышать голос из-за двери.

'Что я должна делать...'

Голос был низким и внушал страх. Казалось, что окружающий воздух замерз.

- Ну, все в порядке. Я не могу выбраться из этого места или чего-то подобного.

«.....!»

Даже если кто-то там был, это не было похоже на то, что у него был лук или какое-то оружие. Его слова, казалось, несли этот оттенок. Селесина почувствовала себя странно, услышав подобные слова, исходящие от него.

«Он последний босс, верно...?»

- Кто, кто вы?

- Я удивлен, что сюда пришла женщина. Ты собираешься сказать мне честно?

Последний босс нормально ответил на голос Селесины.

Никакого разговора с последним боссом в игре не было, поэтому сердце Селесины сейчас сильно билось.

Селесина не знала, отвечать ей или нет, поэтому держала рот на замке.

- Ну, все в порядке.

Казалось, сказал «последний босс».

- Раз уж вы сюда пришли, то хотите ли вы силы?

«...!»

Она испугалась этих злых слов, полных искушения.

В то же время она чувствовала, что он наверняка был последним начальником. Он даст власть в обмен на что-нибудь. Это была рука, которую обычно использовал злодей.

Что ж, Селесина была злодейкой, так что не то чтобы она была союзницей справедливости или чего-то подобного.

Несмотря на это, ее ответ был решительным.

- Мне не нужна сила зла!

- Зла?

Аккуратный голос ответил на резкие слова Селесины.

«...?»

Селесина склонила голову, потому что ответ был не таким, как она ожидала.

Обычно ответ должен быть примерно таким: «Я дам вам силу, которую вы хотите!»

Затем заключите с ней какой-то договор и попросите ее снять печать на двери.

Или что-то подобное.

- Разве ты не злой? Тогда ты монстр, который может говорить?

- Ты не являешься святой девой богини?

- Почему вы отвечаете на вопрос вопросом...

Она была раздражена, так как не получила желаемых ответов. Но другая сторона была последним боссом. Было бы нехорошо его слишком сильно провоцировать.

<http://tl.rulate.ru/book/42685/1106579>