

Платье, приготовленное Королевской Леди, было прекрасным детским голубым и розовым платьем. Ее волосы были собраны наполовину в прическу, а маленькие синие цветы были закреплены в ее волосах.

Она была красиво одета, но Селесина молчала.

- Если тебе это не нравится, я могу приготовить другое платье.

- Ах нет. Я удивлена, что это так красиво. Спасибо, что помогли мне это подготовить.

- Ваша похвала является самой важной. Что ж, тогда извините нас.

После того, как горничные поклонились и ушли, Селесина тяжело вздохнула.

«Это невозможно, ох»

Что невозможно? Это было платье, приготовленное для Селесины.

Дело не в том, что это не модно или красиво, дело даже не в том, что размер не подходит. Фактически, с тех пор как Соратек приготовил его, это было платье высшего качества.

Оно не только хорошо выглядит, но и очень хорошего качества, очень приятное на ощупь. Это был высококачественный шелк. Материал, кажется, плотно облегает ее тело без корсета.

«Это платье, в которое переодевается Героиня!!»

Это так.

Это платье, в которое героиня переодевается, когда злодейка проливает на нее вино в игре.

Нет никакой ошибки, так как я играла в нее несколько раз.

'Ни за что...'

Почему я, злодейка, ношу это платье?

Кроме того, во что именно превращается героиня?

«Я не понимаю ...»

Если подумать, она должна пойти к Соратеку, раз уж она переоделась.

Повторное участие в вечеринке после переодевания привлечет ещё больше внимания, ей это действительно не нравится, но у нее не было выбора.

«Если я выживу, я смогу посетить деревню еще раз. Надо сделать все воз-можное.

А еще лучше, Соратек должен сопровождать Мерию отсюда, она думала о безумных вещах.

Нет, в игре так и было.

Когда она думала о разных вещах, в дверь постучали.

Соратек вошел в комнату. Он, должно быть, слышал от горничной, что приготовления были завершены.

- У тебя все нормально? Селе?

- Приношу извинения за неудобства, лорд Соратек. Я готова.

Поскольку я была тем, кто намеренно пролил вино, со мной все было в порядке.

- В таком случае давайте вернемся. Давай ненадолго покажем свои лица и побыстрее уйдем.

- Спасибо.

Когда Соратек и Селесина вернулись в банкетный зал, они обнаружили, что Мерия уже была там после переодевания.

Вокруг гудело, но никто ничего не сказал о том, что Селесина переодевается. В случае с Мерией мало кто заметил бы, что она переоделась.

- Лорд Соратек, леди Селесина.

Она улыбалась и махала нам рукой.

- Я рада, что ты в порядке,- сказала она с радостью.

- Я рада, что с тобой ничего не случилось. Это была моя неосторожность. Мне очень жаль .

- Пожалуйста, не извиняйся, я в порядке.

- Спасибо, леди Мерия.

Мерия оказалась гораздо лучшей девушкой, чем предполагала Селесина. Может быть, потому что здесь был Соратек, она была исключительно мила, но ей не хотелось думать, что героиня игры плохая девочка.

Платье, в котором она была одета, отличалось от игрового.

Платье, в которое на самом деле должна была переодеться Мерия, в настоящее время было на теле Селесины, так что многое было очевидно.

Селесина думала, что Мерия может быть одета в более качественное платье, чем ее, но это было не так.

Платье розовое и яркое, кружево тоже обработано, но это платье более низкого качества. Может быть, платье из прошлого сезона.

«Конечно, это мило»

Возможно, есть условие носить это платье. Может быть, что-то вроде [человека, которого Соратек проводит в гостевую комнату], имеет смысл.

Во время игры Мерию отвели в гостевую комнату, но в данном случае это была я.