

□Эпизод 26 - Где расставание, там и воссоединение

□В предыдущем эпизоде:

□Состоялась коронация императрицы Фары, а сестры стали помощницами Арии.

□А на следующий день.....

□Я провожал тройняшек, покидающих столицу Алабаны.

□"Спасибо тебе за всё, Магнус".

□"Благодаря тебе мы теперь можем вернуться в родной город!"

□"Не представляем, как выразить тебе благодарность!"

□Изначально все трое начинали как авантюристы, надеющиеся окупить высокий риск высокой прибылью, чтобы накопить денег на свадьбу.

□Наша группа исследовала различные труднодоступные руины. Количество проданных ненужных магических предметов было огромным.

□Я позаботился о том, чтобы разделить прибыль между всеми. Причем, поскольку я в приоритетном порядке получал все предметы, необходимые для борьбы с Королем Демонов, я отказался от денег и разделил их на пять равных частей, включая доли Крим и Рэмси.

□В результате тройняшки заработали ошеломляющую сумму денег, достаточную для того, чтобы каждый из них стал миллионером.

□По сути дела, с заработанными ими суммами они уже давно могли с триумфом вернуться домой.

□Но они этого не сделали. Очевидно, они решили, пусть и не говоря об этом вслух, оставаться со мной до тех пор, пока мои поиски не закончатся.

□Ну разве они не очаровательны?

□Тед. Лэдд. Мад.

□Наверное, мне повезло, что я их встретил.

□Поэтому я сказал:

□"Это я должен благодарить вас. Вы оказали мне большую услугу. Спасибо".

□"Ха-ха-ха..... Вся наша тяжелая работа стоила того, чтобы услышать такие слова от Магнуса!"

□"Честно говоря, это, наверное, лучшее, что я слышал за всю свою жизнь!"

□"Пожалуйста, не заставляй нас плакать. Мастер Магнус, не будь таким жестоким!"

□Тройняшки прикрывали глаза, терли носы и явно чувствовали неловкость.

□Тем временем я продолжал:

□"Помнишь, Лэдд? Помнишь, что ты сказал мне, когда мы впервые встретились?"

□"Что? Что я сказал? Не помню".

□"У моего брата язык без костей".*

□"Не говори так, Тед. Мы же тройняшки".

□Я сам ответил братьям, которые, похоже, уже обо всем забыли.

□"Легенда о Рэмси не закончилась.

□Ведь вместе с нами Вы создадите новую легенду!

□Мы все станем легендарными искателями приключений!"

□"Я что, правда сказал что-то столь хорошее???"

□"Да, сказал. И это оказалось правдой".

□Вместе мы нашли множество неисследованных руин, в том числе названных в честь каждого из тройняшек, покорили наиболее сложные из руин, даже добрались до Дворца Земли и спасли Алабану от коварных планов грозного кронпринца.

□Их имена должны войти в историю, равно как и имена Рэмси и Крим.

□Кем же еще их назвать, если не легендарными искателями приключений?

□Они надеялись привезти с собой несметные богатства, однако теперь у них есть не только деньги.

□Они вернутся домой с репутацией, не имеющей себе равных.

□"Вы можете возвращаться в родной город с гордо поднятой головой".

□"Да, мастер Магнус! Если когда-нибудь окажешься поблизости, заходи к нам".

□"Конечно, с радостью!"

□"Это ведь не пустые слова, верно? Вы действительно должны нас навестить!"

□С этими словами тройняшки помахали на прощание и отправились домой.

□□◆◆◆◆

□"Тебе идет, Крим".

□"Хмф, не говори так. Это не мой стиль".

□Крим фыркнула и отмахнулась от моего заявления.

□Мы шли по длинному коридору во дворце Алабаны.

□И Крим была в храмовом облачении, которое она так не хотела надевать.

□"Шучу. Крим хорошо выглядит в простом и добротном наряде. Но, думаю, какое-то время можно и потерпеть".

□"Ты говоришь так легкомысленно лишь потому, что это не твоя проблема!"

□Крим была очень сердита.

□"Я планировала отправиться в путешествие, когда все закончится! Приключений мне уже на всю жизнь хватило, а то и на десять! Я собиралась провести отпуск на одном из южных островов! Но принцесса умоляла меня помочь ей, и я не смогла отказать! Я же добрая женщина!"

□"Ладно, ладно".

□Бодрый и энергичный голос Крим заставил меня рассмеяться.

□По просьбе императрицы Фары она была временно назначена придворной жрицей.

□Во времена политических потрясений полно глупцов, замышляющих гнусные делишки.

□И чем они глупее, тем масштабнее их замыслы, поэтому не стоит терять бдительность.

□Фаре нужно остерегаться бесчисленных вещей, таких как яды и клинки убийц.

□Но с таким высокоуровневым монахом, как Крим, она будет в надежных руках.

□"Принцесса мне очень нравится. Раз она просит меня ей помочь, я не буду отказываться. Но это не значит, что я должна одеваться вот так!"

□"Раз ты жрица при императорском дворе, ты должна выглядеть соответствующе. Большинство людей судят о других по их внешнему виду".

□Мне не было нужды говорить об этом Крим с ее богатым жизненным опытом.

□"Хмф! А как же тот старик?"

□Крим, все еще не вполне убежденная, указала на конец коридора.

□Она показывала на Рэмси, ожидающего нас там.

□"Старик тоже собирается служить принцессе, а одет как обычно!"

□"Ты же понимаешь, секретный агент не может носить вычурную одежду....."

□Я снова рассмеялся.

□Рэмси, как и Крим, предстояло служить императрице Фаре.

□Но не временно, а постоянно.

□"Когда я был молодым человеком, я мог наслаждаться приключениями, потому что у власти в Алабана стояли порядочные и умные люди. А повзрослев, я на собственном опыте убедился, что если двор не справляется с управлением, то страну ждет беда. Теперь, благодаря Магнусу, у Алабаны есть достойная императрица, и я готов посвятить свою короткую старческую жизнь

тому, чтобы помогать ей править, скрываясь в тенях".

□Сказал Рэмси.

□Он мастер маскировки и взлома, так что быть тайным агентом - это, наверное, его призвание.

□"Должен признать, я рад, что вы оба здесь".

□"Хмф, с чего бы?"

□"Возможно, однажды мне снова придется обратиться к вам с просьбой. Поэтому для меня очень полезно знать, что я могу прийти сюда и увидеть Крим и Рэмси".

□"Как ты можешь быть таким эгоистом!"

□Ответила Крим, сощуриив глаза и хлопнув меня по спине.

□"Ну, ничего не поделаешь. В таком случае не стесняйся обращаться ко мне, Магнус. Я добрая женщина, никому в просьбах не отказываю".

□Сказала она с показным недовольством.

□□◆◆◆◆

□Наконец, я вернулся в Лакстию через Портал в город.

□Проводив Арию домой, я посетил мастерскую Базельфа.

□Восстановление Шоколада должно было быть закончено в ближайшее время.

□Шоколад - это слуга в форме муравья, сделанного из стали.

□По характеру он приветливый, и, несмотря на внешность, в нем есть что-то милое.

□Думаю о Шоколаде, я открыл дверь в мастерскую.

□"С возвращением, мастер Магнус!"

□Тут же кто-то выскочил изнутри и неожиданно обнял меня.

□Почувствовав мягкое, нежное прикосновение, я не на шутку перепугался.

□ "Кто ты и какого черта ты творишь?!"

□Я пристально посмотрел на обнимавшую меня невысокую фигурку.

□Это была прекрасная девушка. За исключением сурового выражения лица, она была совершенна.

□И одета она была в вызывающий наряд горничной, от которого любой мужчина упал бы в обморок.

□Разве это не горничная-убийца из древней магической империи?!

□Когда я вздрогнул, горничная, сжав объятия, спокойно сказала:

□"Вы хорошо знаете, кто я, мастер Магнус. Неужто Вы уже забыли Шоколада?"

□"Ты не похожа на Шоколада, которого я знал!"

□"Неудивительно, что так. Шоколад был..... была восстановлена мастером Базельфом. Наконец-то она может обнять мастера Магнуса".

□Горничная-убийца, называющая себя Шоколадом, даже начала тереться щеками о мою грудь.

□"Базельф!!!"

□"Га-ха-ха, не надо так сердиться".

□Гном, который должен был, по своему обыкновению, ворчать, подошел к двери, истерически хохоча.

□"..... В последнее время Вы частенько стали смеяться".

□"Правда? Ну, видимо, это из-за людей, с которыми я постоянно общаюсь".

□"Так это что, какая-то шутка?"

□"Никаких шуток! Эта девушка - твой Шоколад. Тот самый, которого ты просил починить".

□"Как можно починить железного муравья так, чтобы он стал горничной?!"

□Я нарочито возмущался, но внутренне уже догадывался об ответе.

□Пусть улики пока только косвенные, игнорировать их было бы глупо.

□Базельф ответил со смехом:

□"Ты оставляешь здесь все реагенты для крафта, которые добываешь, так?"

□"..... Да, потому что мне больше нечего с ними делать".

□"Когда дело дошло до ремонта Шоколада, больше половины его корпуса было сломано. Мне было трудно найти материал, подходящий для ремонта. И тут мне в глаза бросилась "Горничная-убийца, выбившаяся из сил". Все остальное я сделал по просьбе Шоколада: завершил крафт, перенес его душу в тело горничной. Это была большая и трудоемкая работа!"

□"..... Все как я и думал".

□Что ж, не мне его осуждать, раз он сам так захотел.

□Муравей тоже был очаровательным и милым.

□Но ничего не поделать, если ему больше нравится тело горничной.

□Тем временем Шоколад, все еще обнимая меня, посмотрела мне в глаза и сказала:

□"Шоколад вернулась, набравшись сил. Спасибо Вам за то, что не бросили меня, мастер Магнус.

□А теперь - приказывайте мне все, что угодно!"

□На этом вторая глава завершена!

□Большое спасибо, что дочитали до конца!

□П.П.*: в японской версии использовано выражение "родился ртом вперед" - смысл тот же, и так же физиологически необъяснимо.

<http://tl.rulate.ru/book/42682/3344704>