

□Эпизод 16 - Руины Рэмси, средний уровень (от лица Шоколада)

□В предыдущем эпизоде:

□Группа, наконец, спустилась в Руины Рэмси, где им встретилось необычное магическое существо.

□Мастер Магнус и его команда направлялись на самый глубокий уровень.

□Я - Шоколад, слуга в форме муравья, - неотступно следовал за ними.

□В роли проводника выступал приятный пожилой мужчина с суровым взглядом.

□Его звали господин Рэмси.

□Он показался мне очень хорошим человеком, и не просто так.

□Пока мы спускались по винтовой лестнице, господин Рэмси объяснял нам:

□"Второй уровень представляет собой лабиринт. Причем живой лабиринт, структура которого меняется каждые три часа".

□"Это я знаю. Так написано в моей..... в одной книге, которую я читал. Раз так, мои карты теперь бесполезны. Остается только положиться на твой опыт, ведь однажды ты уже спускался вниз".

□Мастер Магнус, внимательно выслушавший каждое его слово, был полон доверия к господину Рэмси. Если мастер Магнус ему доверяет, то он, несомненно, замечательный человек.

□"Есть ли там стражи, старик?"

□"Конечно, их полно. И они не уступают, а то и превосходят по силе тех, что обитают на самых глубоких уровнях других труднодоступных руин. Поначалу мы с другими авантюристами пытались зачистить второй уровень, но это оказалось невозможно. Мы для этих стражей были как младенцы".

□"Хм-м-м, это и впрямь самые опасные руины. Думаю, не стоит пытаться пробиться силой".

□Госпожа Крим окинула меня тяжелым взглядом. Она - милая старушка с приятным характером и восприимчивым сердцем.

□То, что она милая, становилось ясно (немного) из ее общения с мастером Магнусом.

□"Все стражи в лабиринте данного объекта имеют уровень от 10 до 12. Пожалуйста, будьте осторожны".

□"Понятно. Спасибо, что предупредил, Шоколад".

□Когда я спонтанно рассказал ему то, что услышал от своего отца-разработчика, он похвалил меня. Это было райское чувство. В конце концов, мы, слуги, радуемся лишь тогда, когда помогаем дорогим нам людям. Я испытал это чувство впервые за 179 987 дней.

□Более того, мастер Магнус, похоже, с самого начала знал об уровне стражей, и мне не нужно

было его предупреждать. Несмотря на это, он принял во внимание мои чувства и похвалил меня (по-прежнему добрый!).

□"Знаете что? Шоколад ведь наверняка знает, как пройти через лабиринт! Что насчет этого, приятель?"

□"Вынужден извиниться за то, что не смогу вам помочь. Согласно правилам, слуги не имеют доступа к информации о лабиринте".

□"Черт возьми, слуга, до чего же ты бесполезный!"

□..... Это малолетнее ничтожество, не умеющее даже разговаривать, зовется господином Лэддом.

□Сначала я не мог понять, почему такой хороший человек, как мастер Магнус, таскает с собой этого сопляка, но вскоре понял, что это очередное проявление его невероятного милосердия.

□"Спокойно, Лэдд, не горячись. Работа этих ребят - помогать людям в повседневных делах".

□"Сложно делать что-то за пределами своей области. Это верно для каждого из нас".

□Двух господ с точно таким же лицом, как у господина Лэдда, немного больше знающих о слугах, зовут господин Тед и господин Мад. Они весьма интересные люди. Надеюсь, они приложат все усилия, чтобы не подвести мастера Магнуса.

□"Мы на месте. Второй уровень".

□Сказал господин Рэмси, и мы наконец-то вошли в лабиринт.

□С этого момента каждым нашим шагом руководил господин Рэмси.

□Он всегда шел всегда впереди остальных, проверяя из-за углов развилок, нет ли в коридорах стражей.

□Если их не было, он подавал знак: "Идем, вперед!"; если таковые имелись, он искал способ их обойти. Либо, если был шанс уничтожить всех врагов одной атакой, мастер Магнус, не поднимая лишнего шума, применял Заморозку IV (сильный!).

□Чуткие стражи замечали любые признаки присутствия чужаков, но господин Рэмси задерживал дыхание, ступал осторожно и в итоге ни разу не был замечен раньше времени. Такой человек, как он, мог бы стать первоклассным вором.

□Благодаря ему мастер Магнус и остальные могли спокойно идти вперед, не боясь быть застигнутыми врасплох.

□Кроме того, господин Рэмси, похоже, успевал составлять карту.

□С виду это легко, но на деле требует большого мастерства.

□Сколько метров составляет путь от развязки с четырьмя улицами, где вы находитесь сейчас, до развязки с тремя улицами, расположенной вон там? И как далеко от этой стороны дороги до другой? Просто глядя и идя, с достаточно высокой точностью не обследовав все вокруг, вы не сможете составить карту. В лучшем случае вы получите плохую карту, полную несоответствий, и в итоге заблудитесь.

□Мастер Магнус, наблюдавший за всем, что делал господин Рэмси, тоже сразу обратил на это внимание. С каждым шагом его взгляд на господина Рэмси все больше и больше наполнялся доверием (вот бы и на меня посмотрели такими глазами!).

□"Структура этого лабиринта действительно все время меняется. Но она не так сложна, как может показаться".

□Скромно сказал мастер Рэмси.

□"Неужели? Когда бродишь внутри, все кажется очень сложным и загадочным".

□"Человеческое чувство направления в целом очень ограничено. Даже в городе, структура которого с высоты птичьего полета кажется до смешного простой, все равно можно заблудиться..... Кто из не сталкивался с подобным?"

□"Ну да, тоже верно".

□"Когда мы впервые бросили вызов этому лабиринту, в нашей группе был волшебник с Порталом в город. Поэтому каждый раз, когда мы не могли пройти дальше, мы использовали магию, чтобы сбежать и начать все заново на следующий день".

□"Да уж, и впрямь легендарная команда".

□"Легендарной команде потребовалось много месяцев, чтобы понять, что структура лабиринта удивительно проста. Тогда я решил пойти дальше - начал составлять карты прямо на ходу. Но даже после этого потребовалось еще несколько месяцев, прежде чем я научился составлять их в точности. В конечном итоге нам кое-как удалось добраться до самого нижнего уровня, но на это, сами того не заметив, мы потратили полгода".

□"..... Воистину, обратиться к тебе за помощью было верным решением".

□Искренне сказал мастер Магнус.

□Он и правда очень умный человек, поэтому, даже если бы он попытался сделать это в одиночку, он, вероятно, смог бы однажды достичь самого нижнего уровня. Но в таком случае это заняло бы полгода, а то и больше, тогда как благодаря помощи господина Рэмси мы пробились туда всего за один день.

□Вздохнув с облегчением, мастер Магнус выразил господину Рэмси свою искреннюю благодарность.

□□◆◆◆◆

□Благодаря усилиям г-на Рэмси мы успешно преодолели весь лабиринт второго уровня и оказались перед небольшой комнатой.

□Там находилась винтовая лестница, ведущая на третий уровень.

□Однако для того, чтобы открыть дверь на нее, необходимо ввести четырехзначный цифровой пароль. Причем пароль этот меняется каждый день.

□"Эй, муравей. Ты не знаешь ответа?"

□"К сожалению, я не могу вам помочь. Информация о лабиринте недоступна для слуг".

□"Ты и правда бесполезен. Зачем ты нас преследуешь?"

□Этот парень..... я хочу запереть его в комнате со стражами.

□"Шоколад, если ты не знаешь пароля, как же ты перемещаешься между уровнями?"

□Мастер Магнус не перестает восхищаться! Быстрый ум и острый глаз на детали!

□"Для нас, слуг, есть специальный коридор. Это очень узкий, непроницаемый вертикальный лаз, похожий на ход в муравьином гнезде, так что никто, кроме нас, не может пройти через него".

□"Вот оно как. Ясно".

□"Ну что ж, не будем надеяться на Шоколада. Я сам его открою. Тед, Лэдд, Мад! Следите, чтобы стражи сюда не проскочили".

□"Да, господин Рэмси!"

□"Ха-ха-ха..... Это опасное занятие!"

□Трое ребят разбежались в разные стороны.

□Мастера Магнусу нечем было заняться, пока господин Рэмси перебирал кнопки, подбирая нужный пароль.

□"Вы хотите пить, мастер Магнус?"

□"Ха-ха-ха, да, немного. Я слегка перенервничал".

□"Тогда дайте мне Вашу руку."

□Я протянул похожие на усики антенны на голове. Они были связаны с сервером воды, всегда готовым обеспечить людей прохладной, вкусной водой. Да, впредь воде лучше бы не вытекать из глаз.

□Мастер Магнус пил прямо с ладоней, используя их как сосуды, и причмокивал.

□"Ммм..... Холодная и вкусная".

□"О, правда? Дай тогда и мне попить!"

□"Конечно, госпожа Крим".

□Слуге приятно радовать дорогих ему людей.

□"Эй, эй, эй! Вы уверены, что эту дрянь можно пить? А если она отравлена?"

□Ты своими криками стражей привлечешь, поганец.

□"Ха-ха-ха, не беспокойся. Она не может быть отравлена".

□"Правда? Почему ты так уверен, Магнус?"

□"Мы ведь уже долго сражаемся со стражами, верно? Кто-нибудь из них хоть раз пощадил нас

или облегчил нам жизнь? Хотя бы один разок?"

□"Нет..... Не припоминаю такого....."

□"Вот именно. Стражи преданно защищают города, хотя их хозяев нет уже невероятно долго - целых 500 лет. Вот такие они, эти волшебные существа. Они гораздо надежнее людей, которые все время предают и лгут".

□"Значит, стражи не могут не напасть на нас, а слуги не могут причинить нам вреда?"

□"Все верно".

□Мастер Магнус решительно подтвердил предположение Лэдда и положил руку мне на голову.

□Видимо, он сделал это неосознанно. Он тут же охнул и убрал руку.

□Он мог бы потрепать меня и посильнее (но его стеснительность - это так мило!).

□Как бы то ни было, сам факт того, что господин Магнус поверил в меня, заставил все внутри меня трепетать и порхать от волнения.

□"Понятно. Но раз уж они взялись создавать таких существ, то лучше бы вместо муравьев делали красоток".

□Как же ты много болтаешь, озабоченный малолетка.

□"Я читал, что на первых порах у них были и такие слуги. Но вскоре производство человекоподобных существ было запрещено".

□Как и следовало ожидать от мастера Магнуса, он прекрасно осведомлен! Умные люди так прекрасны!

□"Хм, а почему? Разве они не были бы счастливее, если бы им прислуживали красивые женщины?"

□"Все просто. Когда в древней магической империи стали создавать красивых слуг-гуманоидов, количество браков и деторождений резко упало, что породило проблему убыли населения".

□"А....."

□"Ха-ха-ха! То есть ты хочешь сказать, что все влюблялись в фальшивых мужчин и женщин, а не в настоящих? Как же это смешно!"

□Сказала госпожа Крим и разразилась хохотом.

□Тем временем мастер Магнус снова протянул ко мне руку. Он выглядел смущенным, колебался, но в конце концов провел рукой по моей голове.

□Затем он сказал.

□"Не кажется ли тебе, Лэдд, что быть красивым или уродливым внешне - дело второстепенное?"

□"Эх..... Но разве красотишки не прекрасны?"

□"Это так. Однако в прошлом мне довелось путешествовать с красивой, возможно, даже самой красивой женщиной в мире....."

□"Серьезно?! Представишь меня?"

□"..... у которой, в то же время, было извращенный, возможно, самый извращенный ум в мире".

□"Ладно, можешь не представлять....."

□"Вот видишь. С тех пор как я встретил ее, я перестал судить о людях по их внешности. Единственный урок, который я извлек из этого, стоил того, чтобы узнать ее поближе".

□Мягкий голос господина Магнуса был теперь наполнен чем-то очень горьким.

□Уверен, на его долю выпало много трудностей, которые нелегко описать.....

□В такие моменты наша муравьиная форма доставляет неудобства.

□Я не говорю, что жалею, что не родился красивым. Но, по крайней мере, я хотел бы быть гуманоидом.

□Тогда я мог бы обнять мастера Магнуса.

□Серьезно, это настолько неудобно, что вызывает раздражение.

□"Открыто".

□Услышав слова господина Рэмси, все разом посмотрели в его сторону.

□Благодаря этому господин Магнус стряхнул с себя тяжесть атмосферы, и в его глаза вернулся яркий свет (круто!).

□"Ты быстро справился".

□"Просто мне повезло".

□Обменявшись парой любезностей с господином Рэмси, мастер Магнус направился к винтовой лестнице, скрытой за дверью.

□Пришла пора спуститься на нижний уровень!

□В следующем эпизоде: исследование самой глубокой части руин!

□Спасибо, что читаете!

<http://tl.rulate.ru/book/42682/3319078>