

□Эпизод 11 - Фара, принцесса Алабаны

□В предыдущем эпизоде:

□Раскопки руин и добыча множества редких предметов.

□"Здравствуйте и простите, что обратилась к Вам так неожиданно, господин Магнус. Я должна была прийти к Вам сама, но с моим высоким положением это затруднительно. Боюсь, я бы привлекла слишком много внимания".

□Первым делом принцесса Фара извинилась.

□На самом деле я и сам рассчитывал, что она вскоре выйдет со мной на связь. В ином случае я попытался бы устроить встречу сам, хотя это и потребовало бы определенных усилий.

□Тем не менее, принцесса Фара пригласила меня даже раньше, чем я ожидал. Это показывает, какой хороший из неё получится правитель.

□Однако я не хочу раскрывать "Книгу стратегий" другим, поэтому не могу сказать: "Я знал, что Вы придете. Я ждал этой встречи".

□"Ничего, все в порядке. Честно, я беспокоился бы куда больше, если бы Ваше Высочество пришли к нам в гостиницу".

□"Ха-ха-ха! Рада это слышать".

□Принцесса Фара встретила нас в своей обычной дружеской манере, в которой идеально сочетались вежливость и приветливость. При этом она была необыкновенно красива, изящна и грациозна, что сразу давало понять, что она благородных кровей.

□Она была одета в традиционную одежду алабанцев, которую жители других стран могли бы принять за нижнее белье. Более того, сегодня на ней не было даже тонкого шелкового халата, вернее, он был нараспашку. Она открыто демонстрировала свою смуглую кожу, блестящую и переливающуюся, как будто ее намазали маслом.

□Тройняшки немедленно были поражены красотой и изяществом принцессы Фары.

□..... Парни, вас дома девушки ждут, вы не забыли?

□"Кстати, Ваше Высочество Фара, Вы уверены, что здесь безопасно?"

□"Это одно из немногих мест, куда я могу прийти, не поднимая лишнего шума. Кроме того, по всему периметру стоит моя охрана. Надеюсь, Вы сможете расслабиться, господин Магнус. И Ваши друзья тоже".

□Местом встречи принцесса Фара назначила престижный ресторан в одном из элитных районов города.

□Он был небольшим, но благодаря этому каждый его уголок отлично просматривался. В частности, столик, за который нас пригласили, находился на уровне бельэтажа, откуда открывался вид и на первый этаж, и на вход.

□В настоящее время весь ресторан был зарезервирован для принцессы Фары, а все, кто обедали

на первом этаже, были ее телохранителями, выдающими себя за обычных гостей.

□На уровне бельэтажа не было ни стульев, ни столов.

□Вместо них здесь лежал роскошный ковер с подушками, на которых можно было сидеть.

□Это одна из традиций Алабаны: собираться вокруг еды, которую ставят прямо на ковер.

□Да, в барах и ресторанах этой страны можно встретить и столы, и стулья, но их ставят лишь для удобства уборки и для того, чтобы несколько групп клиентов могли есть вместе.

□Традиционный же стиль именно такой - сидеть кружком. Простолюдины, как правило, стелют у себя дома циновки вместо ковров, и подушками они не пользуются, но в остальном стиль их приема пищи такой же, как у королей и принцев.

□"Вот так да! Эй, ребят, посмотрите-ка! Как вам этот ягненок на вертеле? У мяса такой аппетитный румянец, что кажется, будто он ненастоящий. Одного взгляда достаточно, чтобы сказать, что мясо идеально прожарено".

□"Эй, старуха. Не надо меня дразнить, в твоём-то возрасте".

□"Хмф! Заткнись, старик, не порть мне аппетит!"

□"Как бы то ни было, мы здесь не для того, чтобы поесть задарма, верно?"

□"Ха-ха-ха! Насчет этого не беспокойтесь. Нет смысла готовить еду, если никто не будет ее есть. Так что не стесняйтесь и угощайтесь".

□Принцесса Фара, сидевшая рядом со мной, весело засмеялась, увидев перепалку между Крим и Рэмси.

□Должен сказать, для члена императорской семьи она вела себя максимально раскованно.

□Изначально принцесса Фара сидела со скрещенными ногами, по-мужски. Затем она изменила позу и села на бок. Если приблизится еще немного, то сможет ко мне прислониться.

□И если бы я промолчал, принцесса Фара и впрямь могла бы это сделать.

□"Что же Вам понадобилось от меня, раз Вы покинули столицу и скрытно пришли ко мне?"

□Спросил я максимально холодным и учтивым тоном.

□В душе я от всего сердца поблагодарил Арию.

□Будь я таким, как прежде - когда я не умел общаться и не был знаком с женскими уловками, - уверен, я был бы ошеломлен откровенным флиртом со стороны принцессы Фары. Наверняка я бы растерялся, лишился способности мыслить здраво и позволил ей взять разговор в свои руки.

□Но теперь я больше не волнуюсь из-за того, что симпатичная девушка приблизилась ко мне чуть ли не впритык, или из-за того, что она приняла позу, подчеркивающую ее глубокое декольте.

□Встреча с Арией помогла мне вырасти как личности.

□Она заставила меня повзрослеть.

□По моему равнодушию принцесса Фара, похоже, поняла, что ее заигрывания бессмысленны.

□Она вновь скрестила ноги и заговорила бодрым тоном, держась от меня на расстоянии.

□"Знаете ли Вы о городе Нарей, господин Магнус?"

□"Это большой город в трех километрах к югу от Бебея, верно?"

□"Вам известно, что сейчас там расквартирована армия, присланная из столицы Алабаны?"

□"Да, до меня доходили слухи".

□На самом деле нет. Я знал об этом из "Книги стратегий".

□Убедившись, что игры закончились, я оставил в стороне свой холодный тон и внимательно выслушал рассказ принцессы Фары.

□Я не относился к ней пренебрежительно, хоть она и пыталась меня соблазнить. Своим равнодушным отношением я хотел не унижить ее, а дать ей понять, что это бессмысленно.

□На самом деле, я даже восхищен тем, как далеко она готова была зайти.

□Само собой, она не из тех женщин, что проворачивают подобные трюки ради своих эгоистических интересов. Напротив, у нее есть благородная цель, и ради ее достижения она готова пойти на все - даже использовать меня, прибегнув к своим женским чарам, - настолько велика ее решимость. Вероятно, принцесса Фара считает, что таков долг женщины, рожденной в императорской семье.

□"Мне запрещено говорить об этом открыто, но обстоятельства меня вынуждают. В регионе Какрал, к югу от Нарей, возникла ужасная аномалия".

□"Ага. И какого рода?"

□"Несколько городов и деревень пропали без вести".

□"Хм. Вы имеете в виду их жителей?"

□"Нет. Именно что города и деревни. Их будто выкорчевали, стерли вместе со всеми людьми. Торговцы, путешественники и искатели приключений заметили это и сообщили властям..... Сперва они подумали, что неправильно прочитали карту и заблудились в пустыне".

□"Вполне резонно. Наверняка так оно и было".

□"Но дело в том, что все прочие ориентиры карте соответствовали. Не хватало только деревень и городов".

□"Что ж, это большая проблема".

□Причем не только для Алабаны, потерявшей свои города и деревни, или для исчезнувших жителей.

□Для меня это тоже большая проблема.

□Потому что именно там, в регионе Какрал, находятся руины Рэмси.

□Да, те самые опаснейшие руины, которые я должен однажды покорить.

□Чтобы победить Демона-Генерала, скрывающегося в Алабане, мне обязательно нужен сокрытый там магический предмет.

□Однако если города и деревни в регионе Какрал продолжают исчезать, а в базовом лагере наступит хаос, то исследование руин станет невозможным.

□"Как насчет сделки, господин Магнус?"

□"Как раз сам хотел предложить".

□"Ха-ха-ха! Похоже, мы на одной волне".

□"Так и есть. То, о чем рассказали Ваше Высочество, затрагивает и мои интересы".

□"Я не думаю, что эту проблему можно решить, отправив туда армию. В прошлом Вы спасли от разрушения всю Лакстию, поэтому я и решила обратиться за помощью к Вам. Разумеется, я не останусь в долгу".

□"Не сомневаюсь. Я знаю, что Ваше Высочество не скупы".

□"Я обязательно добьюсь для Вас специального разрешения, как награды за раскрытие крупного дела. Как Вам такой вариант?"

□"Согласен".

□Немедленно ответил я.

□Все услышанное соответствовало информации, приведенной в разделе "Сайд-квесты" "Книги стратегий" под заголовком "Просьба принцессы Фары: города и деревни исчезают! Спасите регион Какрал!"

□Да, я предвидел, что принцесса Фара вскоре обратится ко мне с просьбой, ведь я давно уже прочитал этот сайд-квест.

□Но насколько же быстро она сообразила, что ей нужен именно я! Похоже, едва услышав новости, она сразу поняла, что мы можем друг другу помочь.

□Хотя я уже предвкушал получение специального разрешения, больше всех была рада сама принцесса.

□"Спасибо, господин Магнус!"

□Внезапно она снова начала со мной заигрывать.

□Не успел я толком удивиться, как она обняла меня, уткнув меня лицом в свою пышную грудь.

□"Ваше Высочество".

□"Ха-ха-ха-ха-ха! Прошу прощения, просто я так счастлива, что немного увлеклась".

□Ничуть не смутившись, заявила принцесса Фара в ответ на мой протест.

□Она все же сделала это со мной. Неожиданно.

□"Но мало кому из мужчин будет неприятно, если я их обниму, верно?"

□"Бывают и исключения".

□"Значит, Вы с кем-то близки, господин Магнус?"

□Спросила меня принцесса, и я с улыбкой кивнул в ответ.

□Не хотелось бы рассказывать об Арии, но, боюсь, она так и не прекратит свои шалости, если все не прояснить.

□"Ха-ха-ха! В таком случае, зря я не сдержалась".

□"Надеюсь, Вы и правда так считаете. Из-за проделок Вашего Высочества мне еще долго придется думать, как обо всем ей рассказать и попросить прощения".

□"Боже мой! Неужто Вы вообще обо всем ей рассказываете?!"

□"Я не сделал ничего плохого. Но если я сохраню это в секрете, я буду чувствовать себя виноватым. А унести чувство вины с собой в могилу - самое нелепое, что только можно сделать".

□"Ха-ха! Теперь я завидую".

□"А?"

□"Вашей девушке. Это счастье для нее - быть любимой таким честным человеком, как Вы, господин Магнус. Мало кому так везет, так что тут есть, чему позавидовать".

□"Это открытая лесть".

□"Отнюдь, чистая правда, ха-ха-ха!"

□Принцесса Фара задорно рассмеялась.

□На ее лице была та же беззаботная улыбка, которую она ранее продемонстрировала Крим.

□Это сняло с меня напряжение.

□Как только мы закончили разговор, настало время поесть.

□К сожалению, наестся я не успел.

□Все из-за ужасного незваного гостя.

□"Где принцесса Фара? Я, Браун Внезапный, одна из Шести Звезд "Добровольцев славной нации", прибыл сюда, чтобы воздать по заслугам коррумпированному императорскому дому!"

□Мрачно возвестил тощий мечник, ворвавшийся в ресторан через парадную дверь.

□И это было еще не все.

□ "Здесь ли легендарный искатель приключений Рэмси? "Добровольцам" нужны твои знания и опыт. И неважно, хочешь ты того или нет, Титин Танец Смерти заставит тебя пойти с ней".

□ Сексуальным голосом произнесла завораживающая женщина в наряде танцовщицы, вошедшая вслед за ним.

□ Во внезапно вцарившейся тревожной атмосфере Крим пробурчала:

□ "Замечательно, мы опять вляпались в неприятности....."

□ Что есть, то есть, поспорить сложно.

□ Но я не могу позволить им нам помешать. Не сейчас, когда мы так близки к специальному разрешению!

□ В следующем эпизоде: в конце концов "Добровольцы славной нации" настигли Рэмси! Более того, принцесса Фара тоже в опасности!

□ Спасибо, что читаете!

<http://tl.rulate.ru/book/42682/3306602>