

□Эпизод 10 - Триумфальное возвращение в деревню Энцо и награды

□В предыдущем эпизоде:

□Сражение с лесным великаном и победа над ним!

□Когда мы вернулись в деревню Энцо, жители встретили нас бурными аплодисментами.

□"С возвращением, господин Магнус!"

□"Как хорошо, что с вами все в порядке!"

□"Гланц! Ах ты, негодник! Ты пропадал целую вечность, напугал всех!"

□"Ты же не стал помехой господину Магнусу?"

□"Да ладно вам, они с господином Магнусом вернулись целыми и невредимыми, разве это не главное?"

□"Да, вот именно!"

□Нас окружили и буквально стиснули.

□Особенно активны были молодые девушки: они старались к нам прикоснуться, а когда им это удавалось - заливались румянцем и принимались возбужденно перешептываться между собой, говоря что-то вроде: "О боже, я дотронулась до волшебника!"

□Как жители деревни узнали, что мы победили монстра-босса? Все ведь произошло в глухом лесу!

□Неужто оглушительные вопли шестиметрового лесного великана донеслись и до деревни Энцо?

□И тут.....

□"Спасибо, господин Магнус! Моя внучка..... так долго лежала в постели, а теперь она совершенно здорова и наконец поднялась!....."

□Староста деревни, обливаясь слезами от счастья, выкрикивал слова благодарности.

□Рядом с ним стояла Мел, выглядящая куда лучше, чем прежде.

□"Спасибо, господин волшебник. Вы сказали, что если одолеть монстра-босса в лесу, то можно вылечить мою болезнь. Похоже, так оно и было! Как я могу отблагодарить Вас?....."

□"Благовари не меня, а вот этого парня".

□Я дернул Гланца за рукав.

□Как только появилась Мел, его возлюбленная, он, скрючившись, спрятался позади меня.

□Вытянув Гланца из-за спины, я подтолкнул его в сторону Мел.

□"Гланц?"

□"Он так хотел излечить тебя от болезни, что предложил мне свою помощь. Гланц храбро защищал меня, в одиночку противостоя страшному, жуткому гиганту. Вот он - настоящий герой, а не какой-то идиот, которого попросту выбрала судьба".

□"Да..... но..... Я не..... Нет, я не....."

□"Не скромничай, герой!"

□Я с улыбкой похлопал Гланца по спине.

□Воин с суровым лицом и атлетическим телосложением возвышался перед своей возлюбленной Мел, съездившись и зажмурившись.

□"Гланц, не будь ты таким нерешительным, я ведь не монстр-босс".

□Пощутила Мел, беззаботно смеясь.

□Жители деревни поддержали ее, выкрикивая: "Да!", " Мел права!", и рассмеялись от души. Заливисто, искренне и без всякого злого умысла.

□Гланц тоже смущенно усмехнулся, пробормотав: "Нет, конечно....."

□Внезапно Мел нежно прижалась к его мускулистому телу и сказала:

□"Большое спасибо, Гланц. Я так счастлива".

□Не слишком ли чувственная благодарность для "друга детства"?

□Смех вокруг меня перешел в хихиканье и присвистывание.

□Хммм..... мой взгляд на ситуацию изменился.

□Гланц говорил так, будто это односторонняя любовь без шанса на взаимность, но, судя по реакции Мел, все совсем наоборот.

□Ну, с такими вещами никогда не угадаешь.

□Как бы то ни было, новости прекрасные!

□Гланц, этот простак, и правда мне понравился, поэтому я искренне надеюсь, что у них с Мел все сложится.

□..... По возвращении в Лакстию первым же делом повидеюсь с Арией. Да, решено.

□□□□◆◆◆◆

□Этот день праздновали всей деревней.

□Было много выпивки и песен.

□Обычно мне некомфортно на таких мероприятиях, но, как ни странно, в этот раз мне понравилось.

□Думаю, это потому, что все жители деревни - простые и искренние люди, которые не пытались навязываться, а просто радовались выздоровлению Мел и нашей победе.

□Гланц предложил мне произнести тост, но когда я сказал, что не силен в алкоголе, все тут же перестали пить. Такой вот сдержанный нрав у жителей Энцо.

□Староста деревни, представляющий их, подошел ко мне с предложением.

□"Я бы очень хотел сделать что-нибудь в знак благодарности, господин Магнус....."

□Похоже, он сомневался, что в такой глубинке найдется что-то, что можно дать мне в награду.

□Собственно, я ничего от них и не хотел.

□Можно, конечно, перетрясти всю деревню вверх дном со словами: "Заплатите вашему герою!" и забрать то небольшое золото, что удалось накопить местным, но меня такой вариант не особо радует. Да и деньги мне, в общем-то, не нужны.

□"Не волнуйтесь. Мне уже заплатили".

□"Правда?....."

□"С монстра-босса выпал ценный предмет, который я хотел. Мне этого хватит".

□Сказал я, успокоив старосту деревни.

□По правде говоря, я добыл еще кое-какой трофей.

□Боевой щит ветерана, который использовал Гланц.

□Он был разбит во время битвы с лесным великаном, но, как оказалось, его осколки были именно тем, что я давно искал.

□Ну, с точки зрения старосты деревни, это просто раздробленный кусок стали, и даже если я ему объясню, зачем он мне, он вряд ли поймет, так что я решил об этом умолчать.

□Когда я попросил Гланца "отдать" обломки, он, покачив головой, ответил: "Я, конечно, с удовольствием, но..... не представляю, зачем оно Вам надо".

□Перед тем, как я отправился спасать Мел, выполнять квест и бороться с лесным великаном, я, само собой, тщательно изучил "Книгу стратегий".

□Оказалось, что с лесного великана с вероятностью 78% выпадает редкий предмет под названием "Сердце дикого леса".

□Именно этот предмет я успешно добыл.

□В "Книге стратегий" Сердце дикого леса обозначалось как "компонент для крафта*". Ранее я такого термина не встречал, но, как я понял, "мистические кузнецы" - редко встречающиеся

представители и без того малочисленного племени гномов - могут использовать свои тайные навыки, чтобы превратить его в совершенно новый магический предмет. Надо только принести такому кузнецу этот и другие компоненты, а также катализаторы.

□Вот почему мне нужен этот кусок стали, подаренный Гланцем: он станет катализатором для крафта с Сердцем дикого леса.

□Щит, получивший название "Боевой щит ветерана" и использовавшийся в боях до тех пор, пока не разлетелся на куски.

□Я полагал, что, обойдя множество кузнечных мастерских Лакстии, смогу где-нибудь купить подобный предмет, но благодаря Гланцу я избавился от лишних хлопот.

□Волшебный предмет, который я смогу изготовить, используя эти два элемента, обязательно пригодится мне, волшебнику, продолжающему свой путь к победе над Королем Демонов.

□Остается только найти гномьего "мистического кузнеца".

□Я предполагал, что в таком большом городе, как Лакстия, найдется хотя бы один или два, поэтому я обратился к своей "Книге стратегий" и просмотрел раздел "Список важных персон".

□В яблочко.

□Эксцентричный гном, который держит мастерскую на задворках кузнечного района.

□Зовут его Базельф.

□Навещу его, как только вернусь в столицу королевства.

□Благодарим за чтение!

□П.П.: Крафт - производство какого-либо товара небольшими партиями. В ролевых- и видеоиграх - процесс создания игровых предметов.