

В семье Сюй не сразу все вернулось на круги своя, но после разговора Сюй Цзин и Джоанн все постепенно возвращалось на круги своя.

Несмотря на то, что они не объявили миру о своем решении, близкие им люди, такие как госпожа Сюй и Сильвия, сумели заметить разницу. Например, Джоанн уже не сознательно или подсознательно избегала присутствия Сюй Цзин, и они могли оставаться в одной комнате более пяти минут, даже когда фотоаппарат не работал. Кроме того, госпожа Сюй и Сильвия также заметили новый элемент уважения, который ранее отсутствовал в отношениях Сюй Цзин и Джоанн.

Возможно, потому, что Джоанн была актером, с ней изменения не были настолько очевидны, но то же самое нельзя сказать и о Сюй Цзин. Человек чувствовал себя ярче, как будто темная туча, которая висела над его головой последние несколько недель, наконец-то была снята. В его улыбке было больше прикосновения искренности.

И Сильвия, и госпожа Сюй были рады этой перемене. Несмотря на то, что они не знали, какой контракт был заключен между Сюй Цзином и Джоанн, так как все возвращалось на круги своя, они решили, не обсуждая это между собой, просто позволить прошлому остаться в прошлом и не спрашивать подробностей. Они приняли положительный результат и двинулись вперед.

Это было немного сложнее для Джоанн, потому что ей все еще нужно было иметь дело с режиссером и ее ответственностью перед Зовом Радости. Настоящая причина, по которой она вызвалась сделать это, заключалась в том, что она использовала инструмент для оценки своего брака и того, что она действительно чувствует по этому поводу. Теперь, когда цель была достигнута, технически уже не было причин продолжать сериал.

Тем не менее, Джоанн не была настолько непрофессиональной, чтобы отменить проект в разгар съемок и в то время, когда серия имела такую высокую популярность. Более того, это был не тот снимок, который она могла бы назвать.

Вместо того, чтобы форсировать достижение желаемого результата, Джоан решила немного поболтать с режиссером. Сначала Джоан перехватила аудиозапись разговора между ней и ее мужем. Несмотря на то, что она рассказала Сюй Цзин, у Джоан не было намерения поделиться с остальными членами съемочной группы своими проблемами, связанными с их браком. В конце концов, у них не было причин заниматься своим делом.

Единственным исключением был режиссер, потому что, как режиссер, он имел право знать все о сюжете, который снимал, чтобы решить, в каком направлении двигаться дальше по сериалу. Кроме того, Джоанн нужно было, чтобы режиссер знал правду о ее браке, чтобы она могла использовать ее для лучших переговоров.

Джоанн сыграла запись для режиссера нефильтовой и неотредактированной. Режиссер был потрясен тем, что услышал. Он принес свои извинения Джоанн, и последняя заверила его, что все идет хорошо. Ему не о чем было беспокоиться, и это не повлияло бы на съемки "Зова Радости".

Режиссер был впечатлен профессионализмом Джоанн и ее способностью держать прямолинейный взгляд на все, что происходило на заднем плане. Теперь же многие нюансы, которые он заметил, когда они снимали серию, имели под собой оправдание. Режиссер уже с самого начала был в восторге от работы Джоанн и ее профессионализма, но после того, как он вник в правду, это восхищение только продолжало расти.

Поэтому, когда Джоанн подняла свою просьбу об услуге, режиссер очень рад, что обязан. Это было бы очень несправедливо, как для съемочной группы и станции, чтобы закончить проект прямо там, а затем так Джоанн искала компромисс. "Возможно ли укоротить серию?" спросила Джоанн.

Режиссер сначала колебался, но, зная все вопросы, которые происходили на заднем плане, его позиция значительно смягчилась. "Я постараюсь убедить офицеров на станции в вашей просьбе, но вам придется поговорить с людьми из отдела по работе с договорами самостоятельно". Директор сказал Джоанн. В принципе, он говорил, что его устраивает ее требование при условии, что она сможет убедить участок освободить и себя, и мужа от подписанных ими контрактов.

Джоанн подумала об этом и поняла, что это был самый большой компромисс, который она собиралась получить от директора. Она приняла его и поблагодарила директора. Она оставила аудиозапись у режиссера, и режиссер пообещал, что воспользуется имеющимся материалом для редактирования подходящей сюжетной линии для предстоящих эпизодов, не раскрывая при этом вопроса об обмане Сюй Цзин. Джоанн еще раз поблагодарила его.

Не все режиссеры были бы настолько моральны, чтобы не включать в фильм то, что считалось личной жизнью звезд. Конечно, звездная сила Джоанн была очень сильна, но, честно говоря, сама Джоанн не была уверена, что режиссер оставит эти сочные роли без внимания, учитывая количество драматизма, которое он получит от зрителей. Это заставило бы зрителей взлететь ввысь. Ради зрительской аудитории многие режиссеры в этом бизнесе продали бы свои звезды, поэтому Джоанн была благодарна за то, что она нашла ту, у которой до сих пор сохранилось чувство морали даже после того, как она годами работала в этом бизнесе.

Джоанн лично поехала на станцию, чтобы договориться о контракте с соответствующим персоналом. После более чем нескольких часов разговора, Джоанн, наконец, добралась до своего пути и сумела сократить сериал на несколько эпизодов.

После того, как мост между Джоанн и Сюй Цзин был починен, все остальные съемки прошли гладко. Режиссеру удалось вырезать "искренние" извинения от Джоанн с помощью спального разговора и других причудливых моментов съемки. В сочетании с общим ощущением хорошего настроения за оставшуюся часть серии, удалось вернуть зрителям впечатление о Джоанн к тому моменту, когда "Зов Радости" подошел к концу. Пожалуйста, посетите сайт <https://www.novelupdates.cc/Table-for-Two/>, чтобы бесплатно прочитать последние главы.

<http://tl.rulate.ru/book/42679/1064500>