

Периодические камеи миссис Лин и Сильвии также были встречены аудиторией. Эти преданные поклонники Джоанн даже смогли распознать Сюй Цзин как человека, который добросовестно следовал графику Джоанн в начале ее карьеры. Они были рады получить свежую информацию об отношениях пары.

Сюй Цзин и Джоанн относились друг к другу так же, как они относились друг к другу до того, как роман был разоблачен, при этом Сюй Цзин была невероятно привилегирована для Джоанн. Мужчина не знал другого способа общения с женой.

Помня о советах Сюй Лин, Джоан старалась изо всех сил не воспринимать доброту мужа как должное, но было трудно не поддаваться старым привычкам, особенно, когда Сюй Цзин была так уступчива к ней. Чувствовалось, что он даёт ей возможность. Кроме того, у них не было возможности поговорить о внебрачном сожительстве. Джоанн не могла просто волшебным образом простить своего мужа, поэтому было невероятно трудно не воспользоваться мужчиной, особенно когда он был так готов воспользоваться.

Это было воспринято зрителями, и они бросились в глаза на то, как любят и любят Сюй Цзин свою жену. Зрители кричали, что надеются, что их мужья будут такими же послушными, как и Сюй Цзин. Были и другие голоса, например, о том, насколько оторванной была Джоанн от мужа, но в основном они были заглушены восхищением и комплиментами.

Джоан не следила за комментариями в интернете, потому что это было привычкой, которую она практиковала с первых лет своей карьеры. Она знала, что может найти поддержку онлайн у своих фанатов, но она также знала, какая гадость скрывается под фанатами, благодаря вкладу троллей и ненавистников.

Вместо этого, Джоан научила ее сосредотачиваться на сотрудничестве с продюсерской командой, чтобы решить и скорректировать направление сериала. Джоан никогда не говорила Сю Цзин, почему она иногда уходит с режиссером после окончания съемок. Из чувства внутренней вины Сюй Цзин ни разу не помешал спросить, хотя ему это было любопытно. В один из худших дней он даже мог заподозрить, что между ними происходит что-то подозрительное, но тогда Сюй Цзин со стыдом напоминал себе о том, что он сделал и понял из всех людей в мире, он был тем, кто имел наименьшую квалификацию и право вынести это подозрение.

Когда он попал в водоворот вины, Сюй Цзин обратился в интернет в поисках подтверждения. Это была полная противоположность тому, что сделала его жена. Хорошие комментарии в интернете были как залп его души. Это заставило его почувствовать, что он поступает правильно. Съемки серии вернули чувство нормальности в его жизнь. Несмотря на то, что Джоан делала это для фотоаппарата, по крайней мере, она снова разговаривала с ним, и за это Сюй Цзин был благодарен.

Тем не менее, он тоже осознавал тот факт, что этот вопрос не обсуждался должным образом. Он не думал, что это его место, чтобы поднимать этот вопрос, потому что он поклялся дать Джоанн время, чтобы обработать его. Поэтому он оставил мяч на площадке жены, но Джоан не проявил намерения говорить об этом вообще. В такое время Сюй Цзин задавался вопросом, не

должен ли он просто нарушить эту тему. Честно говоря, он хотел этого много раз, но не думал, что это мудрая идея - поднять его перед камерой. Он мог бы попытаться поднять ее за камерой, но Сюй Цзин заметил, что когда камера перестала катиться, Джоан пыталась избегать его самыми незаметными способами, например, уходя в комнату, поворачиваясь, чтобы поговорить с кем-нибудь из членов команды, когда он пытался подойти к ней. Из уважения к Джоанн, Сюй Цзин решил подождать, пока она будет готова. По мнению Сюй Цзин, съемки этой серии ничем не отличались от испытаний, и если бы он выжил до конца, то прошел бы испытание.

В настоящее время режиссер продолжает с обеспокоенностью: "Как бы то ни было, но боюсь, что эта популярность не сможет довести нас до конца этой серии".

"Почему, господин режиссёр?" Сюй Цзин срочно спросила. Эта серия имела особое значение для человека, в конце концов, он должен был увидеть её до конца.

Режиссер неправильно истолковал свое беспокойство по поводу проекта и удовлетворительно кивнул головой. Он с радостью поделился с ними своей заботой: "Потому что подобный проект серии "срез жизни" может запечатлеть только столько внимания". Я не хочу обидеться, но повседневная жизнь даже знаменитой пары может удерживать внимание зрителей только так долго". Нам нужен крюк, какое-нибудь большое событие, чтобы внести некоторые изменения в темп сериала. Это все равно, что рассказывать историю, нам нужен какой-то кульминационный момент на пути, чтобы привлечь внимание зрителей".

По сути, режиссер говорил им поставить событие, подделать какую-нибудь драму. После этого, это было то, что привлекло внимание зрителей.

Сюй Цзин был неопытен в таких вещах, и его натура состояла в том, чтобы обращаться к жене. Поэтому он естественно обратился к Джоанн, чтобы узнать её мнение.

"Вообще-то, у меня есть кое-что на уме". Джоан сказала, удивляя и режиссёра, и Сюй Цзин. Они, особенно Сюй Цзин, не думали, что она согласится поставить что-то фальшивое ради сериала. Однако они были лишь наполовину правы. Джоанн что-то задумала, но это не было фальшивым событием.

Через несколько недель она собиралась на премьеру фильма и сказала режиссёру, что они могут драматизировать нечто подобное.

Режиссер подумал об этом и понял, что ему понравилась идея Джоанн. Зрителям было бы интересно посмотреть что-нибудь столь же гламурное, как премьера фильма, и лучше не полагаться на поддельный сценарий, особенно когда в этом замешан непрофессионал, например, Сюй Цзин. Пожалуйста, зайдите на сайт <https://www.novelupdates.cc/Table-for-Two/>, чтобы бесплатно прочитать последние главы.