

Одна из успешных формул для сериала состояла в том, что в нем принимали участие нормальные люди, состоящие в браке со знаменитостями. В этом было таинственное очарование. Кроме того, зрители могли видеть другую сторону по сравнению со своими любимыми знаменитостями, то есть они могли наблюдать за тем, как их кумиры ведут себя в кругу семьи. Они сбрасывают личность, которую одевают перед публикой, и ведут себя так, как это делали бы обычные люди в семье.

Конечно, как и во всех телеканалах реальности, там были инсценировки и актерская игра, но это считалось более естественным, чем иметь пары, которые были обеими знаменитостями. Все это было похоже на рекламный трюк, и это, по понятным причинам, отключало некоторых зрителей.

Термин "реалити-шоу" был "оксюморон", зрители знали, что они были поставлены, но все равно искали это ощущение естественности и подлинности.

Во всяком случае, именно поэтому у телекомпании и продюсеров возникали проблемы с кастингом. В то время как многие звезды могли показаться перед камерой, их коллеги, которые не были заинтересованы в карьере в сфере развлечений, были менее склонны к этому. Поэтому, несмотря на общественный интерес и обещанный рейтинг, второго сезона не было... ну, по крайней мере, до тех пор, пока Джоанн не присоединилась к этому предложению.

Она пришла к этой идее после разговора с Сюй Лин, и название серии было на самом деле вдохновлено тем, что сказала ее лучшая подруга.

Она обратилась к одному из режиссеров, которому доверяла, и предложила сделать такой сериал. Единственным предостережением было то, что ей было дано слово в редакции, и они не сказали ее мужу, что она будет участвовать в постановке.

Продюсерская группа была понятна смущена ее требованиями, но технически их было не так уж и сложно выполнить. Они были любопытны, но не безрассудны. Как звезды, они были заинтересованы в своем публичном имидже, так что ее первая просьба была понятна. Обычно, продюсерская группа не разрешала ничего подобного, но так как они отчаянно хотели, чтобы сериал был снят, то на этот раз они были готовы оглянуться назад.

Вторая просьба Джоанн была для них просто огромной проблемой. Однако, так как на работу не повлияет сохранение этого секрета, они с готовностью согласились.

Сюй Цзин прочитал контракт и, как бы он ни был удивлен, готов был согласиться на все, кроме одного. Один конкретный пункт дал ему небольшую паузу.

Поскольку продюсерская группа работала только с одной парой, у них не было бюджета, чтобы переправить их в какую-нибудь идиллическую деревню. Вместо этого они собирались использовать дом Сю Цзина и Джоанн в качестве съемочной площадки.

Сюй Цзин легко бы согласился, если бы они снимали в отеле или в каком-нибудь неизвестном месте, что не повлияло бы на жизнь других людей, но так как они собирались вторгаться не только в его жизнь, но и в жизнь его семьи, у него были свои заботы.

Он выразил это беспокойство, и Джоанн могла видеть вещи с его точки зрения, поэтому еще до того, как он поднял этот вопрос, она уже подробно обсудила его со своей свекровью и дочерью. Миссис Сюй и Сильвия были готовы пойти на некоторые компромиссы ради своего брака. Миссис Лин дольше оставалась в компании и ездила на встречи за границу, а Сильвия в этот период бралась за большее количество дел. Конечно, если бы они захотели появиться перед камерой, это тоже было бы более чем приятно.

С тех пор, как эта деталь была отглажена, ничто не удерживает Сюй Цзин. Он подписал контракт, и именно так мы обнаружили, что режиссер привёл Сюй Цзина и Джоань в гостиную их дома.

Несмотря на то, что их дом использовался в качестве съемочной площадки, это не означало, что камеры были установлены везде, съемочная группа не была настолько груба. В центре их съемок были гостиная, главная спальня, кухня, а гостевая спальня была оцеплена как место для исповеди.

Следуя недавней тенденции, The Call of Joy собирался стать полуживым онлайн-шоу. Так как оно должно было иметь в основном онлайн-релиз, шоу должно было дойти до зрителей в то время как съемки еще продолжались. Проще говоря, они могли снимать 4-ю серию, когда 2-я серия выходила в эфир в интернете.

Это имело свои плюсы и минусы. Противоположности в основном заключались в нехватке времени. Так как им приходилось торопиться с выпуском релиза, у команды продюсеров и монтажников не было досуга медленно редактировать отснятый материал. Плюсы были, так как шоу еще продолжалось, когда эпизоды были выпущены, продвижение могло быть приспособлено в соответствии с приемом, полученным от зрителей.

"Спасибо за тяжелую работу сегодня, госпожа Джоан и господин Сюй Цзин, мы получили несколько действительно хороших сокращений", сказал режиссер, как он попросил его две зацепки, чтобы сидеть на диване в гостиной. Они собирались провести собрание съемочной группы, чтобы обсудить ответы и ответы зрителей.

"Вы слишком добры, господин директор. Вы тоже приложили большие усилия". Джоанн, которая была знакома с такой обстановкой, была великолепна в общении. Для сравнения, Сюй Цзин была гораздо более деревянной и неловкой, конечно же, не виноватой. Он был практически брошен на эту арену без всякого времени на подготовку.

По крайней мере, он стал более естественным по сравнению с тем, что было в самом начале, когда он заикался перед камерой. Теперь, когда они были на полпути в серию, он начал заикаться.

"Прием последних эпизодов был потрясающим". Мы постоянно находимся на вершине рейтинга популярности и зрительских симпатий", - сказал режиссер, остановившись на некоторых документах. Зов Радости", как и ожидалось на станции, имел беглый успех.

Джоанн все еще обладала звездной силой, чтобы привлечь аудиторию, и они нашли ее мужа, который редко появлялся на публике, весьма очаровательным. Пожалуйста, зайдите на <https://www.novelupdates.cc/Table-for-Two/>, чтобы бесплатно прочитать последние главы.

<http://tl.rulate.ru/book/42679/1064400>