

"Конечно, это признаки истории, так что я ничего не имею против них, но я говорю, что время движется вперед, и все меняется". Тетя Сяо сделала паузу и, как и Джоанн, осмотрела магазин: "То же самое можно сказать и об этом месте. Краска на стенах шелушится, и даже после хорошего скраба эти деревянные столы и стулья просто не могли вернуть свой первоначальный блеск".

Тетя Сяо так сосредоточилась на объяснении ситуации, что не заметила, что Джоан ушла в необычайно тихое место. Она предположила, что Джоан просто тихо ее слушала и не хотела ее прерывать, поэтому ничего не сказала.

В действительности, Джоан была ошеломлена параллелями между тем, что говорила тетя Сяо, и её собственным разбитым браком.

Тетя Сяо продолжила: "Опять же, я не говорю, что это плохо, если что, мне нравится чувство истории, но какая разница, нравятся ли они мне, а покупателям нет". Как вы знаете, большинство моих потенциальных клиентов - студенты, так как мы так близки к школе, и дети в наши дни определенно уже не имеют того же вкуса, что и студенты наших дней.

"Они предпочитают места со вкусными картинами или мультяшными росписями на стенах, поддельные горшечные растения, стеклянные столы и красочные пластиковые стулья с музыкой из окружающей среды. Хиповые и модные кафе, я думаю, их называют. Несколько из них открылись по соседству, продавая те напитки с пузырьковым чаем, которые делаются с помощью автомата, вы можете себе такое представить?".

Джоан не ответила, но вопрос тётки Сяо был риторическим. "Постепенно лояльные покупатели начали уходить. Они отказались от традиционного вкуса хиппера и более свежего тренда на рынке. Можно подумать, что с лояльностью, которую они когда-то проявили, они останутся здесь навсегда, но в конце концов, в этом мире нет никаких гарантий. Честно говоря, я не могу на самом деле возмущаться или винить их, потому что я тоже понимаю очарование погони за причудами. Они сделали свой выбор и все".

Джоанн невольно содрогнулась, когда услышала это. Сходство было настолько поразительным, что Джоан задалась вопросом, знает ли тетя Сяо правду и говорит ли она это нарочно.

"Как вы сказали, вкус еды не изменился, и я полностью доверяю своему рецепту, но я ничего не могу сделать, когда вкусовые рецепторы клиентов меняются. Это их вина? Не совсем, такие вещи кажутся неизбежными. В конце концов, мы все будем скучать от чего-то после того, как это будет происходить снова и снова, день за днем так долго.

"В самом начале я говорил себе, что это всего лишь тенденция, прихоть, которая в конце концов улетучится. В конце концов, они вернутся после того, как у них появятся новые вещи, это всего лишь небольшая ошибка. Джоанн, вы видели, как покупатели любят мою стряпню, так как я могу ошибаться, чтобы так думать?

"Увы, как вы видите сейчас, реальность - это грубое пробуждение". Возможно, это не ошибка,

возможно, клиенты нашли что-то получше. Может быть, когда-нибудь они вернутся, но смогу ли я продержаться так долго?"

Слова тётки Сяо выпали на сердце Джоан, как удары. Тетя Сяо бессознательно и сознательно заставила ее взглянуть на некоторые вещи в ее браке, о которых она не задумывалась ранее.

Тетя Сяо вздохнула: "Как я уже говорила, время движется вперед, и вещи меняются. Иногда это к лучшему, иногда к худшему". Ничто никогда не бывает постоянным, и единственное, что постоянно меняется".

Плечи Джоанн дрожали. Она не плакала, когда Сюй Лин и Сильвия сообщили ей эту новость; она не плакала, когда ее свекровь была достаточно понимающей, чтобы поддержать ее решение развестись, если она этого хочет; она не плакала, когда Цин Цин показал ей свое истинное лицо; она не плакала, когда была в компании своей дочери; она не плакала, когда Сюй Цзин плакала, как младенец, по другую сторону двери их спальни. Она столкнулась со всем стоически.

На самом деле, Джоан не думала, что она заметила бы слезы, падающие на её лицо, пока тётка Сяо не посмотрела на неё и не спросила с беспокойством: "О, дорогая, почему ты плачешь?".

Джоан пошевелила пальцами по щекам, и даже после того, как тетя Сяо сказала ей об этом, она все еще была шокирована, увидев их мокрыми. Она не могла ответить тётке Сяо, потому что тоже не понимала, почему она плачет.

Возможно, именно накопительное давление в тот день в конце концов упало; возможно, она оказалась в безопасной обстановке; возможно, она оказалась в ситуации, когда ей больше не нужно было носить себя в собранном и сильном состоянии; возможно, она находилась в компании женщины, которая видела ее в самый низкий момент своей жизни; Возможно, знакомство с прошлым дало ей огромное утешение быть самой собой; возможно, пребывание в "Тетушке Сяо" напомнило ей о невинности, которая была у нее до того, как она взяла на себя столько ролей и обязанностей; возможно, пребывание там напомнило Джоанн о простой любви, которую она когда-то испытывала к Сюй Цзину. ..

"Дорогая, иди сюда." Тетя Сяо заскочила, чтобы затащить Джоанн в глубокие объятия, и это только заставило водопровод прийти еще быстрее. Тетя Сяо похлопала Джоанн по спине и постаралась как можно больше утешить ее.

Однако тетя Сяо не сделала этого, спросив Джоанн, что случилось. Основываясь на их разговоре, тётка Сяо имела общее представление о том, в чём проблема, но она не поднимала этот вопрос. Она была достаточно взрослой и мудрой, чтобы понять, что, вероятно, это была негласная причина, по которой Джоанн была там в тот день.

Тетя Сяо знала, что Джоанн - женщина, которая не была двуличной со своими словами. Если бы она хотела поговорить о своих проблемах, она бы начала разговор с ней. Если Джоанн еще

не была готова говорить об этом, тетя Сяо собиралась дать ей необходимое пространство.
Пожалуйста, зайдите на <https://www.novelupdates.cc/Table-for-Two/>, чтобы бесплатно прочитать последние главы.

<http://tl.rulate.ru/book/42679/1064332>