

"Джоанн, спасибо, что пришла так быстро!" Мужской голос закричал, когда дверь лифта открылась, и Джоан вышла из нее. Джоан повернулась к источнику и щедро улыбнулась директору, прежде чем добавить: "Господин директор, спасибо не нужно. В конце концов, посещение таких пресс-конференций для предстоящего фильма - это часть моей работы".

"В любом случае, простите, что так внезапно вывалил это на вас. Спонсоры внезапно решили созвать пресс-конференцию, я не знаю почему", - объяснил режиссер.

"Все в порядке, я понимаю, что это не то, что вы можете контролировать, господин директор." Джоанн продолжила улыбаться и добавила: "Кстати, другие люди уже приехали?"

Они стояли на месте, которое находилось за залом, где проходила пресс-конференция. Директор указал на соседнюю дверь и сказал: "Они уже сидят, а пресса уже там". Конференция начнется, как только мы будем готовы".

"Хорошо, тогда давайте не будем заставлять их ждать." Джоанн призвала.

Внутри она жаловалась на нехватку времени. Если бы она приехала раньше, у неё была бы возможность допросить Ли Му о его отношениях с Цин Цин. Если бы они действительно были предметом обсуждения, как они могли скрыть такую тайну от нее, человека, который практически собрал их вместе? Это была элементарная порядочность - поблагодарить своего сваха!

Джоан и режиссер поспешили в дверь. Зал был намного меньше, чем ожидала Джоанн.

В передней части комнаты стоял длинный стол, драпированный белой скатертью. За этим столом сидели ее со-звезды, и перед всеми стоял индивидуальный микрофон. Два места были зарезервированы для нее самой, а режиссер был единственным, кто был пуст.

Пока Джоан смотрела вниз по ряду, она привлекла внимание Ли Му. Джоан улыбнулась ему, но вместо того, чтобы улыбаться в ответ, как обычно, ее со-звезда-мужчина быстро отвернул голову, как будто его поймали с поличным.

Репортёры из разных СМИ заполнили остальную часть комнаты. Между столом и первым рядом репортёров был небольшой зазор. Два охранника стояли друг на друге на случай, если ситуация станет слишком физической.

Джоан думала, что организатор был слишком осторожен, это была всего лишь обычная пресс-конференция. Она должна быть закончена без фанфар. Вероятность того, что все перерастет в состояние, где нужна безопасность, практически равна нулю. В конце концов, что может пойти не так?

Джоан продолжала осматривать комнату и нахмурилась, когда увидела агента Ли Му, Зао

Мина, стоящего рядом с одним из выходов. Это было необычно, потому что Зао Мин обычно ждал в тени Ли Му, но на этот раз он стоял довольно далеко. Выглядело так, будто он стоял на страже над этим выходом. Джоан задавалась вопросом, почему.

Режиссёр вскоре занял своё место, а Джоан быстро перетасовала его на своё.

Когда она села, пресс-конференция началась официально.

"Господин директор, какова ваша цель для сиквела? Есть ли у вас ожидания?"

"Считаете ли вы, что это может превзойти продажу и рецензию на первый фильм?"

"Мисс Цин Цин, "Приведите мужа нации домой" - это ваш первый крупный фильм. Какие уроки вы извлекли из него, и как вы думаете, вы перенесёте эти уроки в сиквел?"

"Мисс Джоанн, что побудило вас принять вызов размером с обнажённую сцену в фильме? Какова была причина этого и что вы думаете о его приеме?"

"Есть ли какие-нибудь незабываемые моменты от работы над фильмом и есть ли какая-нибудь сцена, которую вы бы предпочли переделать?"

Первоначальные вопросы были довольно простыми и рутинными. Артисты и режиссер фильма ответили на них с готовностью.

Спустя некоторое время, по мере того, как было подобрано еще больше вопросов и даны ответы, шаблон начал всплывать на поверхность. Вполне очевидно, что всякий раз, когда наступала очередь Джоанн выбирать репортера, чтобы задать вопрос, она намеренно избегала выбирать репортеров из той или иной газеты. Люди, которых она избегала, были из XX Таблоида, партии, которая написала эту ужасную, клеветническую статью на нее.

Остальные слепки зацепились за то, что быстро делала Джоанн. Они поняли, почему она это делает, и с готовностью поддержали Джоанн. У Джоанн были хорошие отношения с остальным актерским составом, и они с радостью встали на ее сторону. Они тоже начали общаться с представителями XX Tabloid. Люди из XX Tabloid подняли руки вверх, но актерский состав притворился, что не видел их.

Даже Цинь Цинь надела единый фронт... не потому, что она так поддерживала Джоанн, но ей никогда не нравилось пачкать собственные руки. Она предпочитала манипулировать другими, выполняя свои гнусные приказы.

Все шахматные фигуры медленно становились на свои места, и Цин Цин улыбался в удовлетворении. На первый взгляд, это просто выглядело так, как будто она наслаждалась

собой, никто не знал глубину злой схемы, которую она готовила в своем сердце.

Она указала на случайного репортера, и человек встал, чтобы направить ее вопрос на Ли Му: "Господин Ли Му, у вас также есть довольно сложные сцены в фильме". Какую подготовку или репетицию вы для них провели?"

Ли Му не ответил. Похоже, что человек был полностью дистанцирован. Человек стоял неловко, ожидая ответа Ли Му. Тишина растянулась на полную неловкую минуту.

Точно так же, как мужчина пытался повторить вопрос, режиссер, который сидел рядом с Ли Му, молча подтолкнул мужчину ногами.

Ли Му прыгнул, как будто был потрясен. Это сбило с толку почти всех в комнате. Ли Му посмотрел вокруг на перчатку глаз, которая уставилась на него с причудами, и он улыбнулся извинительной улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/42679/1031808>