

Следующие несколько часов Реан провел со старейшинами, объясняя им некоторые вещи, которые они всегда делали неправильно. Например, тот факт, что погружение оборудования в холодную воду облегчит его поломку. Таким образом, процесс закалки должен был быть выполнен, контролируя температуру. Масло было весьма полезно для такого дела.

Конечно, он не сказал ничего, что могло бы привести их к выяснению процесса создания элемента, собирающего оружие или доспехи. Это его секрет, который он откроет только после того, как станет достаточно сильным, чтобы защитить себя.

Все старейшины внешней секты и даже внутренний старейшина, Одени Фукер, были просвещены такими откровениями. Когда его спрашивали, где он этому научился, он просто говорил о скрытом мастере, который не хотел, чтобы его знали. Было ли это правдой или нет, не было никакого способа подтвердить это. Однако, учитывая возраст Реана, это могло быть единственным возможным объяснением. Даже наследство не сделало бы его таким опытным в его возрасте.

В конце концов, обычно наследники нуждаются в том, чтобы понять все сами. Они отказываются верить, что ребенок смог бы достичь этого в одиночку, даже если бы у него была полная информация. Присутствие мастера было определено крайне необходимо.

Благодаря этим озарениям Реан был вознагражден Одени. Он дал Реану два варианта: очки секты или кузнечные материалы. Из-за того, насколько его методы помогут кузнечному залу, это даст ему по крайней мере 10000 очков, что было бы здорово. С другой стороны, он мог бы выбрать много материалов высокого уровня или даже несколько материалов пикового уровня!

Но прежде чем он успел принять решение, появился ученик, заботящийся о его значке.

- "Вот твой значок кузнеца, младший Реан. Согласно требованиям знака, ты теперь кузнец низкого уровня земли."

- "Кузнец Земли?"

Виллио, который тоже был там, понял, что Реан не очень хорошо разбирается в кузнечных рангах.

- "В мире существует несколько уровней кузнеца. Что касается нашей секты Даламу, то это те, кого мы знаем."

- "Кузнецы уровня смертных; они могут ковать не духовное оборудование. В принципе, все кузнецы в мире, которые могут хотя бы выковать оружие, находятся на этом уровне."

- "Кузнецы уровня земли; они могут выковать оборудование низкого/высокого/пикового уровня земли. Проще говоря, это духовное оборудование, которое используют большинство

культиваторов царства Формирования Основ, Формирования Ядра и царства Слияние Ядра и Души."

- "Кузнецы Небесного уровня; они могут выковать Божественное оборудование низкого/высокого/пикового уровня. Это оружие может быть использовано только культиваторами Зарождение Души/Трансформации Души/царства Святых."

- "Что касается того, что последует за этим, мы не знаем, так как последующие царства намного выше того, что мы можем охватить."

- "Ты можешь разделить каждый из этих уровней на способности кузнеца тоже. Вот почему тебя считают земным кузнецом низкого уровня. Потому что ты можешь создать низкоуровневое духовное оборудование. В конце концов, ты сказал, что выковал свой духовный меч и меч своего брата."

Виллио тоже добавил.

- "Точно так же можно отделить и другие профессии. Алхимия, формации, талисманы и т. д. Все они следуют этой классификации."

Реан кивнул. Это был первый раз, когда он услышал такое. Тем не менее, это был отличный способ разделить все и найти правильного кузнеца, когда вам нужно было сделать какую-то работу. Затем Реан приколот значок и на свою мантию секты. После этого он высказал свою просьбу.

- "Вместо очков секты я бы предпочел получить материалы высокого уровня для практики. Я намерен стать земным кузнецом высокого уровня. Что касается материалов пикового уровня, я не думаю, что мое культивирование достаточно высоко, чтобы работать с ними в данный момент."

Одени удовлетворенно кивнул.

- "Действительно. Чтобы использовать ее на хорошем уровне, качество твоей духовной энергии должно улучшиться. Не говоря уже о том, что количество необходимой духовной энергии увеличивается в несколько раз по сравнению с высокоуровневыми. Если ты получаешь материалы пикового уровня, они будут просто лежать в течение длительного времени. Честно говоря, с твоим культивированием только на средней стадии царства Формирования Основ, Я не уверен, что тебе удастся создать оборудование высокого уровня."

Реан согласился с Одени. Он очень хорошо осознает, сколько духовной энергии ему нужно для низших уровней. Так что он уже ожидал, что не сможет так скоро прикоснуться к материалам пикового уровня.

Затем Реан был доставлен в Кузнечный зал, где он смог выбрать материалы высокого уровня, с которыми он хотел работать. В конце концов, он получил в пять раз больше руды высокого уровня, чем то, что он получил от Фольки в городе Маджорис. Конечно, материалы Фольки будут поступать в течение очень долгого времени. Совсем не так, как сейчас, когда у него не будет такой возможности в ближайшее время.

В Кузнечном зале было несколько хорошо известных Кузнецов царства Формирования Ядра и Слияния Ядра и Души. У них были свои собственные способы создавать вещи и свои собственные секреты ковки тоже. Тем не менее, Кузнечный зал уже давно подготовил комнаты с изолирующими формациями, которые не позволяли другим проникнуть внутрь.

В этот момент Реан находился именно в одной из таких комнат.

- "Сестра Орб, ты закончила анализ формации?"

[Да. Они не лгали. Пока Царство Трансформации Души не вмешается, никто не сможет увидеть, что ты делаешь внутри. Здесь нет никаких лазеек.]

Реан также воспользовался этим шансом, чтобы спросить кое-что еще.

- "Сестра Орб, поскольку ты можешь анализировать формации, можешь ли вы также рисовать их?"

[Нет, анализ полностью отличается от обучения. Ты можешь думать об этом как о человеке, сидящем за рулем автомобиля. Ты знаешь, как управлять им, но можешь ли ты построить автомобиль самостоятельно?]

Реан покачал головой. Кроме общей концепции взрывов, приводящих в движение поршни, Реан больше ничего не знал.

[Это то, что я могу сделать в принципе. Я могу научиться использовать формации, но не могу их нарисовать. Это намного выше того, что может сделать система самоцветов души.]

Реан не смог скрыть разочарования, отразившегося на его лице.

- "Понятно. Ну, наверное, я был слишком жадным. Во всяком случае, сам факт того, что ты можешь научиться ими пользоваться, может оказаться очень полезным в будущем."

Затем Реан посмотрел на грудку материалов перед собой и облизнул губы, когда улыбка вернулась на его лицо.

- "Ну что ж, пора за работу."

<http://tl.rulate.ru/book/42669/1140442>