

Глава 39.2. Герой, я и Руизин

Когда Руизин впадает в шок, перед ней появляется Ристия и вонзает свой святой меч ей в грудь.

Он быстр. Однако Руизин на волосок уклоняется, извиваясь всем телом. Её невероятные физические способности поражают меня. Вот только сейчас не время для того, чтобы удивляться.

Я очищаю свой драконью энергию и переношу её в свой деревянный меч. Я укрепляю его, потому что у Ристии есть пылающий святой меч. Этот огонь может сжечь моё оружие. От меча исходит сильная реакция в ответ на драконий пульс, который я направляю в него.

Потом я применил пространственный прыжок, попав в слепое пятно Ристии. Я прыгаю и без колебаний вонзаю свой деревянный меч ему в спину, как раз когда он наносит удар Руизин. Несмотря на это, Ристия реагирует быстро. Он поворачивает голову и принимает мой удар своим святым мечом.

Выражение Ристии это застывает в одно мгновение.

- Ух.

Я делаю три удара, один за другим. И всё же, хотя он поворачивается ко мне лицом, он отражает все мои удары.

Я прекрасно понимаю, что нынешнему мне ещё многое предстоит сделать, прежде чем я смогу сравниться с героем-сама в фехтовании. Именно по этой причине я не могу позволить ему перевернуть ситуацию и заставить меня уйти в защиту. Я буду уничтожен в ту же секунду, когда это произойдёт.

Мой единственный выход - атаковать, чтобы восполнить недостаток моих способностей. Но, больше всего иного, мой самый большой недостаток - это, несомненно, моё нынешнее оружие. Что ещё хуже, Ристия, кажется, понимает мои намерения и пытается установить дистанцию между нами.

В этот момент к нему подходит Руизин. Она ткнула оружием вперёд, но Ристия избегает удара прыжком. Затем следует лунная стрела. Ристия, стоя в воздухе, оглядывается через плечо и использует свой святой меч, чтобы остановить атаку. Его падение, однако, не безупречно, и его стойка нарушается.

Я целюсь в его тело, пользуясь моментом, и получаю удар. К сожалению, это не имеет большого эффекта. Я продолжаю своё вращение, опускаясь вниз, после чего снова наношу ещё один удар. Мой деревянный меч поднимается и опускается на него. Сила моего вращения сочетается с тяжестью удара и каким-то образом останавливается Ристией с его святым мечом.

В этот момент Ристия перестает двигаться. Руизин толкает клинок к его ноге.

- Чёрт! Ублюдки!!

Ристия отталкивает меня с таким выражением лица, какого я никогда раньше не видел, и отправляет меня в полёт. Затем он хватает верхнюю часть клинка и отбрасывает Руизин с её оружием.

“Такой...”

Необычный поступок Ристии удивляет меня. Возможность сделать такое мгновенное движение находится за пределами человеческих возможностей. Вот только сейчас не время удивляться.

Ристия идет за Руизин, которая кувыркается в полёте. Я догоняю его и, когда замахнулся на его спину, он остановился и обернулся.

Пламя окутало святой меч Ристии, когда он обрушил его на меня. Я иду вперёд, не сбавляя скорости. Затем, в тот момент, когда я вхожу в зону поражения святого меча, я прыгаю в незащищенную спину Ристии и опускаю свой деревянный меч.

Однако Ристия снова продемонстрировал невозможную реакцию. В этот самый момент он повернулся и избежал моей атаки, отпрыгнув назад.

Я был уверен, что удар будет смертельным, теперь я шатаюсь, рубанув пустоту.

Ристия снова напал на меня. Он окутал свой святой меч пламенем и обрушил его на меня. Я совершил пространственный прыжок в сторону, но лишь пошатнулся из-за того, что израсходовал свой драконий пульс.

Чёрт, использование моей техники ослабления и прыжков дважды довело меня до предела. У меня не хватит сил для следующего прыжка.

Святой меч медленно приближается.

Он собирается разрубить меня.

Как только у меня появилась эта мысль, стрела света ударяет Ристию.

Он вскрикнул от боли, улетев вдаль.

- Гааааа!

Это было близко. Спасенный ударом Руизин, я отхожу от поражённого Ристии и выражаю свою благодарность: "Спасибо, Руизин", - и начинаю восстанавливать драконью энергию.

Это моё преимущество перед магами. Они не только исчерпывают свою магическую силу, им нужно много времени, чтобы восстановить её. Я, в свою очередь, могу черпать из драконьей вены и пополнять свой драконий пульс, прежде чем истощу его полностью.

Я сосредотачиваюсь на регулировании дыхания и вытягиваю больше энергии.

В то же время Руизин противостоит Ристии. Она делает всё возможное, чтобы держаться от него на расстоянии, используя длину своего меча вовсю. Ристия пытается сократить расстояние, но Руизин мешает ему, словно бы скользя по воздуху.

Это ещё одна форма магии?

В то время как я задаюсь таким вопросом, Руизин прыгает и движется горизонтально с землей на высокой скорости, она ещё сильнее разрывает дистанцию и атакует магией. Ристия подавляет атаку и снова приближается к храмовой деве.

Руизин сильнее, чем я ожидал. Она не очень отстает от этого Ристии. Тем не менее, чем

дольше длится бой, тем хуже становится ситуация.

Именно тогда я заканчиваю пополнять запасы энергии и возвращаюсь в битву. На этот раз наверняка решится, победим мы или проиграем.

Я вливаю драконью энергию в свой деревянный меч из духовного дерева и приближаюсь к Ристии. Руизин замечает моё движение и меняет позу. Мы никогда ничего не обсуждали, но наша координация безупречна.

Я бросаюсь вниз изо всех сил, но Ристия останавливает мою атаку своим святым мечом. Не останавливаясь, я продолжаю шквал атак.

Выражение лица Ристии искажается от шока при виде новой силы, стоящей за моими атаками. Но у него не должно быть времени на то, чтобы удивляться. С сильной волей, подпитывающей мои удары, я продолжаю размахивать своим деревянным мечом.

Даже если он герой, даже если он мой лучший друг, я не позволю никому разрушить репутацию драконид. Что бы здесь ни случилось, Ристия будет остановлен. Мы собираемся остановить его.

Мистраль и остальные до сих пор не показались. Я не знаю, о чём они думают, но я благодарен, что они оставили это нам. Её наблюдение за нами - способ показать, что она нам доверяет. Я не собираюсь предать её ожидания.

Я исполняю драконий танец меча.

Плавными движениями я одновременно отражаю атаки Ристии и контратакую. Несмотря на то, что он отклоняет мои удары, я возвращаюсь на исходную позицию и возобновляю атаку.

Хотя поначалу мой танец прерывался, сколько бы раз я ни пытался его исполнить, Ристия постепенно слабел. Теперь мы достигли ситуации, когда я могу поддерживать текущую атаку.

Я ждал этого момента.

Я сражаюсь с Ристией, прикрывая свой деревянный меч своей изнурительной техникой. Каждый раз, когда наши клинки сталкиваются, он испытывает мою изнуряющую технику. Независимо от того, какой магической силой он обладает или насколько хорошо герой может сопротивляться истощению, это не та техника, которую можно вытерпеть.

Я стремился к этому с самого начала. У меня нет никакой надежды победить Ристию в честном бою. Вот почему я решил ослабить его.

Драконий танец меча - это изначально безжалостный поток атак. Это техника, которая подавляет противника. Вот причина моей уверенности.

Выражение лица Ристии напрягается от горечи, когда мои атаки усиливаются. После обмена 10, 20 ударами, колени Ристии, наконец, подгибаются.

Наконец, герой попался в расширяющееся заклинание Руизин.