Глава 25 - Прелестная маленькая вещица.

“Я же так старался, почему ты не можешь просто поблагодарить меня?”

Старый Слейгстар громко засмеялся, глядя на моё обескураженное лицо.

“Эрнеа, успокойся.”

Мистраль пыталась меня ободрить, но все её усилия пропадали даром.

“Хахахахаха!! Не делай столь поспешных выводов.”

“Верно. Эрнеа, ты просто не до конца понимаешь.”

Уххх. Что здесь можно не понимать? Старый Слейгстар сказал мне, что эта палка была тем самым маленьким Древом Духов. А у него не было ветвей, из которых можно было бы сделать этот меч. Значит, я держал в руках ствол маленького деревца.

“Хаха. Как я и сказал, между нами произошло маленькое недопонимание.”

Старый Слейгстар подобрал деревянный меч и вонзил его в мшистый ковёр.

Я ничего не понимал. Поэтому просто молча смотрел.

Деревянный меч, вонзившийся в землю, стал ярко-зелёного цвета.

На моих глазах рукоять стала толще, ветви, что составляли гарду, длиннее, из клинка быстро прорастали новые ветви.

Через несколько секунд меч стал настоящим деревом.

“Я не отёсывал древесину для создания меча. Я просто изменил форму дерева, используя древние тайные техники. Так что когда меч вонзится в землю, он снова станет деревом.”

“Уууу... Хорошо бы ты меня предупреждал заранее.”

Глядя на мои полные слёз глаза, Мистраль усмехнулась.

“Ну, ни я, ни Мистраль не думали, что ты так печёшься об этом деревце.”

“Нам стоило рассказать тебе прежде. Прости, Эрнеа.”

Старый Слейгстар с Мистраль извинились передо мной, одинаковыми жестами почесав себе голову.

Маленькое деревце, словно пытаюсь утешить меня, покрывалось листвой.

Закончив разговор, Старый Слейгстар снова вытащил деревце из земли. Оно не успело укорениться, и, выйдя из земли, снова превратилось в деревянный клинок.

Тайная техника изменения формы впечатляет, неудивительно, что дракон её знает.

“Подойди. Забери меч.”

На этот раз я забрал клинок из лап дракона.

“Я дарую тебе этот клинок. Как следует радей о нём.”

“Да. Я буду о нём заботиться.”

Конечно, для меня важен этот меч, он же таинственное маленькое деревце. Такое милое.

“Итак, давай я поведаю тебе об этом мече.”

Старый Слейгстар, удовлетворённый моим ответом, рассказал мне о мече.

“Как ты теперь знаешь, этот клинок является молодым побегом святого дерева, что использует пульс дракона в качестве источника жизненной силы. Но в качестве меча деревце не может впитывать энергию из земли. Посему оно умрёт, если ты не будешь обеспечивать его силой пульса дракона.”

Я знаю. Я живое существо, и для того, чтобы жить, мне нужна пища. На самом деле, думаю, что лучше всего дереву было бы расти в земле.

“С этого момента тебе стоит вливать энергию пульса дракона в клинок во время медитации.”

“Мне стоит напитывать меч Древа Духов пульсом дракона?”

“Верно. Дух этого дерева будет расти с помощью той силы, что ты ему предоставишь.”

“Вау, это потрясающе! Оно будет расти с моей помощью. Серьёзная ответственность, но я рад.”

Старый Слейгстар с теплотой улыбнулся, видя мою решительность.

“Как я уже говорил прежде, если воткнёшь клинок в землю, то Древо Духов вернёт себе первоначальную форму. Но для того, чтобы вернуть ему форму клинка тебе придётся осторожно вытащить все корни, что может быть трудно. Особенно когда деревце подрастёт.”

Да, когда дерево ещё маленькое, вытащить его из земли со всеми корнями, как это сделал Старый Слейгстар, не составляет проблемы. Но если я буду его подкармливать, то скоро оно достигнет такого размера, что мы с Мистраль уже не сможем его вытащить.

“Даже когда оно в форме меча при помощи силы пульса дракона деревце будет становиться сильнее. Но когда однажды ты найдёшь место, где захочешь провести остаток своей жизни, будет лучше посадить деревце там.”

“Конечно. Однажды этот малыш найдёт достойный дом.”

Я осторожно поглаживал деревце, пока оно полностью не обратилось в меч. Я чувствовал свою связь с ним, как в тот раз, когда слабый ветерок звал меня.

“Хотя это и деревянный меч, он создан из дерева духов и намного прочнее остального оружия. Когда вольёшь в него пульс дракона, клинок станет идеальным оружием в битве.”

Мистраль погладила шершавую рукоять деревянного меча.

Именно. Вот, наконец, у меня появилось оружие.

Первый меч, который я купил на с трудом сэкономленные моей семьёй деньги, выкинул Старый Слейгстар. Я не мог вспомнить, сколько после этого прошло холодных ночей, но

клинка с тех пор у меня не было. Я рад, что теперь мне не придётся терпеть недовольные и разочарованные взгляды учителей, у которых я одалживал школьное оружие.

“Огромное тебе спасибо!”

Я был рад, что у меня появился деревянный меч. Старый Слейгстар с Мистраль, видя моё воодушевление, улыбались.

После этого настала обычная рутина.

Я медитировал и практиковался в танце клинка дракона. Перед тем, как вернуться домой, мы с Мистраль прогулялись по лесу, держась за руки.

Хотя на этот раз всё немного отличалось. Я медитировал дольше, чтобы суметь напитать деревянный меч энергией пульса дракона. Странно, но во время медитации я чувствовал жизненную силу дерева, что лежало у меня на коленях. Когда я передавал клинку силу пульса дракона, то чувствовал искорки радости, танцующие вокруг меня.

И мне было велено носить клинок в левой руке.

Танец клинка дракона должен исполняться с двумя мечами, так почему мне стоит носить меч в левой руке? Я вообще правша и хотел бы взять клинок удобной для себя рукой. Но мне пришлось для практики Танца Клинка Дракона взять подходящую ветку из кучи валежника в правую руку.

Кстати, все мои одноклассники удивились, что я хожу с мечом во время обычного исследования руин.

Получив деревянный меч, я с ним не расставался. В школе, как обычно, меня сочли дурачком. Но что можно сказать, если мой клинок с виду выглядит как обычная ветка простого дерева. Да и во время практики фехтования я не мог им воспользоваться, потому что как обычно медитировал. Так что тут уж ничем не помочь.

Как я и ожидал, герой и его команда были заняты и не почти не появлялись в школе. Кири с Серису часто сопровождали Ристию, поэтому Руизин больше времени проводила со мной.

“И когда ты собираешься рассказать мне об этом странном лекарстве?”

Однажды я, страшно волнуясь, пришёл к Руизин. И пообещал её рассказать о том, что за лекарство спасло ей жизнь. Я пока не успел обсудить эту проблему с драконом, поэтому не мог ничего решить.

Руизин улыбнулась, видя моё замешательство.

“Прошу, однажды расскажи мне.”

И после этих слов Руизин уже не касалась этой темы.

Она такая вежливая.

Да, да. Только одна она сочла меч Древа Духов милым. Как бы то ни было, палка и впрямь выглядела симпатично благодаря трём листочкам на одной из веток и лозе плюща, увивающей клинок. Руизин довольно быстро прониклась скромной красотой меча.

Вот за такими занятиями я и провёл лето, а вскоре началась осень.

Я получил приглашительное письмо от племени эльфов, что живут в чаще леса.

Только подумать: я не виделся с ними с того момента инцидента в лесу, но Кари-доно помнит обо мне и приглашает посмотреть на их деревню. Я совершенно забыл о его первом приглашении, погрязнув в рутине.

“Я отправлюсь с тобой.”

Итак, мы с Мистраль решили отправиться вместе в деревню эльфов. Я с нетерпением ждал возможности посмотреть на жизнь длинноухих.

Кажется, нам нужно будет значительно углубиться в лес для того, чтобы добраться до деревни. Мистраль, показывая дорогу, объясняла, что в случае необходимости я бы и сам мог найти эльфов.

Сначала мы вошли в лес древних деревьев. Нам нужно было трижды обойти вокруг деревьев по часовой стрелке.

После мы направились на юг.

По дороге нам встретилось небольшое озеро, вокруг которого мы также обошли.

После чего мы направились по оказавшейся прямо перед нами дороге.

“Она приведёт нас к деревне эльфов?”

Я был удивлён неожиданно простым способом попасть к эльфам.

“Попасть в деревню легко, если знать, что делать, но обычно ни один человек в здравом уме три круга вокруг старых деревьев не нарезает. Ну, и вопрос доверия. Даже если знать всё, что нужно сделать, в голову приходит мысль о том, что всё это бред и таким образом, человек никогда не дойдёт до эльфов.”

“Умм... Вот оно как.”

“Да, никто обычно не обходит старые деревья три раза подряд, а потом ещё ведь нужно сделать круг вокруг озера. Ну и даже если человек знает, что делать, он никогда не попадёт в деревню, если эльфы этого не захотят.”

Мы разговаривали с Мистраль и вскоре оказались в окружении полян, на которых росли яркие цветы. Впереди я увидел деревню.

Её окружал магический барьер, а для пущей безопасности деревню защищала стена.

Было ясно, кто живёт в этой деревне. Вокруг деревянных домиков в изобилии росли цветы.

Расстояния между зданиями были больше, чем у нас в королевстве, я видел длинноухих на улицах.

Заметив нас, один из эльфов поспешно побежал по улице.

Я нервничал.

Из рассказов об эльфах я знал, что они закрыты для окружающего мира, поэтому мало ли что могло нас ожидать даже несмотря на приглашение.

Тот эльф, что поспешно скрылся в одном из зданий, наверно, уже рассказывал о человеке, что вторгся в их мирок.

Множество эльфов высыпали на улицы, они напряжённо подходили ко входу в деревню.

Кажется, жителей в деревне больше, чем я представлял себе ранее. На улице перед нами оказались несколько десятков людей. И все они были эльфами.

“Потрясающе...”

Пробормотал я, идя рядом с Мистраль.

“Хухухуху. Мои сердечные приветствия. Надеюсь, день у вас выдался славный.”

Мистраль улыбнулась мне, проходя между цветочных полей.

“Прошу, следуй за мной.”

Кари-доно вышел поприветствовать нас. Селяне были всё ещё насторожены, но многие уже улыбались нам.

“Здравствуйте, рад приветствовать вас в нашей деревне.”

“Здравствуй. Вот небольшой подарок от Старого Слейгстара.”

Я тоже поприветствовал знакомого эльфа, а Мистраль передала Кари-доно небольшую бутылочку. В ней находилась роса, осторожно собранная с листьев священного дерева. Роса, хоть и выглядит как обычная вода, необычайно вкусна.

По утрам я всегда пил росу, собранную с зелёной коры ствола дерева, и знал, как ценна такая роса. Поэтому дракон решил отправить её в подарок племени эльфов.

“Благодарю за подарок. Уверен, что вкус у росы отменный.”

Кари-доно с благодарностью принял подношение.

“Понимаете, сегодня у нас праздник. Прошу, пойдёмте.”

И он повёл нас с Мистраль дальше.

Вся деревня была насыщена атмосферой праздника. Какой большой у них намечается фестиваль!

Я с любопытством глазел по сторонам.

Все дома были построены из дерева. У нас в столице всё в основном строится из камня, редко где можно увидеть деревянный домик. В отличие от холодного камня деревянные дома навевали атмосферу уюта и покоя. Домики были одноэтажные и не особенно большие. Брусчатка на дороге тоже не было, дорога была вытоптана ногами.

А ещё в деревне было множество деревьев. Благодаря всему этому и обилию цветов было

видно, что эльфы живут в гармонии с природой.

Тот фантастический мир, о котором я знал только из легенд, теперь оказался вокруг меня.

<http://tl.rulate.ru/book/4266/170541>