Глава 10: Принцесса драконианцев и Демонический Зверь

Как обычно я начал медитировать, и сразу же почувствовал пульс дракона.

Легко чувствовать мощный поток пульса дракона, находясь на поляне. Я ощущал реку даже без медитации, понимая, что она течёт прямо подо мной.

После медитации наступило время практики.

Черпать силу из пульса дракона и вливать её в своё тело. Это трудно, и у меня всё ещё мало что получалось.

То, что формируется в теле после обретения силы пульса дракона, называется ци дракона.

Я мог прыгать выше и бегать быстрее, вливая ци дракона в мои ноги. Зрение моё станет орлиным, если я волью ци себе в глаза.

Так же волшебники окружают своё тело ци, усиливая свои способности.

Я был подобен волшебнику, не обладающему магическими способностями, и всего лишь пытался подражать тому, что они делают с ци дракона.

Я был способен только собирать ци из потока пульсации дракона и вливать энергию в свои руки. Над моими ладонями виднелась зеленоватая дымка энергии.

Я был способен создавать из энергии магическую стрелу и бросать её в цель.

На удивление, мои стрелы из энергии ци были необычайно разрушительными.

Но мне всё ещё трудно использовать эту способность, поэтому у меня не каждый раз получается.

Вне поляны я на такое способен не был.

После тренировки с энергией ци наступало время танцев.

Недавно у меня начало получаться.

На самом деле, мои движения и ловкость были паршивыми.

Действия вроде поднимания ноги и одновременного движения двумя руками, поворота и направления взгляда — всё это необходимо было учитывать. Старый Слейгстар постоянно указывал на каждую мелочь.

Я усердно корректировал каждый недочёт, но моё тело двигалось не так, как я того желал.

Я практиковался в поте лица. Мистраль-сан уже успела вернуться и смотрела за моим танцем.

Я заметил её и оттого смущённо зарделся.

Парень танцует — это странно. Может быть, даже отвратительно?

Раз уж меня прежде видел только Старый Слейгстар, я не смущался, он же мой наставник. Но невероятное смущение овладело мной, когда я понял, что за моим танцем наблюдает самая

прекрасная из девушек, что я когда-либо видел.

Мистраль-сан казалась удивлённой.

Почтенный, это что Танец Клинка Дракона?

Старый дракон кивнул.

Верно. Именно что Танец Клинка Дракона.

Теперь я знаю, что меня учат Танцу Клинка Дракона.

Как такое возможно?! Хочешь сказать, что он может исполнить такой танец?

Ну, у него пока не всё получается. Скорее всего, он сможет позже.

Уверенно ответил дракон.

Что в этом такого удивительного?

Я всего лишь старательно исполнял команды дракона.

Прости, знаю, что немного неожиданно, но я бы хотела с тобой сразиться.

Мистраль-сан выбрала удобную палку из кучки хвороста и встала напротив меня.

Эээээ, к чему это?

Я ничего не понимал и находился в замешательстве.

Даже если я приму бой, как я смогу сражаться с ней на равных?

А ведь она настолько сильна, что смогла ранить Древнего дракона.

Невероятно невероятно невероятно.

Да это даже сражением на назвать.

Но Мистраль-сан не стала ждать и устремилась на меня, взмахнув своей похожей на меч палкой.

Ой.

Она в меня попала..

Хотя удар и был сильным, но не настолько, как я думал.

Может, она сдерживалась, опасаясь сломать палку?

Я не понимал, почему она хочет со мной сразиться.

Мистраль безжалостно преследовала меня.

Я запаниковал и блокировал атаку Мистраль своими импровизированными двумя клинками.

Я думал, что способности Мистраль подходят для её булавы, но почему тогда она так здорово фехтует?

Может, просто я слишком слабый?

Как бы то ни было, в школе я ничему не научился, поскольку постоянно медитировал.

Поэтому я просто защищался.

После Мистраль-сан внезапно прекратила нападать и склонила голову.

«Почему ты не танцуешь?»

Танцуешь? О чём она?

Я не понимал, о чём она говорит.

«Хахахаха. Мистраль, не проси невозможного. Я учил Эрнеа танцу клинка дракона, но не говорил ему, что этот танец создан для битвы.»

Мы с Мистраль удивились, в который уже раз за сегодняшний день.

«Верно. Вот оно что.»

Но Мистраль согласилась с драконом и подошла ко мне извиняться.

«Прости меня, пожалуйста. Не стоило мне просить тебя сражаться со мной. Я не знала. Ты не ранен?»

Я запереживал и ответил, что со мной всё хорошо.

Я не был ранен, однако ничего не понимал.

Интересно, как можно использовать этот танец для настоящего сражения?

«Хмм. Раз вы с Мистраль закончили, слово возьму я.»

Старый Слегйстар позволил мне передохнуть.

Мистраль-сан передала мне чашу с соком.

«Вершина развития фехтовальщика — это танец. Ты знаешь, что такое Меч Святости?»

Я кивнул, на мгновение оторвавшись от сладкого сока.

Меч Святости.

Это титул вроде «Героя» или «Принцессы Драконов».

Но такой титул обрести не получится, поскольку он дарован одной-единственной женщине.

Меч Святости Фолнер.

Женщина, что изучала искусство фехтования до самой смерти.

Кто-то говорит, что она была человеком.

Все восхваляли Меч Святости за её достижения в области фехтования, поэтому Богиня-сама даровала ей вечную молодость.

Много раз имя Меча Святости появлялось в исторических хрониках. Самыми частыми постановками в театре были пьесы о ней.

Легенда о ней дошла до наших дней. В каком-то смысле её можно было назвать равной по силе Древнему дракону.

Не только те, что встали на путь фехтовальщиков, но все, от мала до велика, знали её имя.

Ну, и я не был исключением.

Работа с клинком Меча Святости называется танцем. Фехтование, когда тело двигается в унисон с оружием, когда все замирают от восхищения, вот что роднит бой с танцем. Существует много танцев на основе искусства Меча Святости, но для одного из них необходима ци дракона.

Значит, первоисточником того танца в театре, что я видел, было боевое искусство Меча Святости Фолнер.

Её искусство, что было сродни танцу, было, естественно, широко известно.

Раз для этого танца нужна ци дракона, то любой, способный черпать энергию из пульса дракона, сможет использовать ту же технику. Так считали драконианцы. Можно выучить Танец Клинка Дракона, если долго практиковаться. Но люди, способные достичь мастерства в этой искусстве появляются редко, поэтому эта техника утрачена. Только я её знаю.

Старый Слейгстар закрыл глаза, словно размышляя о печальной участи техники. Волосы на моей голове встали дыбом.

Меня учили поразительному искусству.

Технике, неведомой никому.

Тайной технике драконианцев.

Как возможно, что простой парень, заблудившийся в лесу и оказавшийся благодаря этому на поляне, изучает секретную технику?

Это настолько поразительно, что с этого момента я уже не смогу танцевать как прежде.

Хммм. Можешь танцевать как тебе захочется, не тревожься об этом. Ты заблудился, попал на эту поляну, исполнил свой безнадежный танец, что был отражением Танца Клинка Дракона — всё это произошло благодаря счастливой случайности.

Правда ли?

Конечно. Так что не переживай и продолжай учиться. Такого шанса не представилось никому из драконианцев.

Он опять прочёл мои мысли, я думал о том, что для драконианцев такой танец подходит

больше, чем для людей.

Нынешние драконианцы используют техники, которые опираются лишь на физическую силу. Посмотри, разве у Принцессы Драконов изящное оружие?

Я покосился на одноручную булаву Мистраль-сан.

Техника необходима и для такого оружия.

Мистраль хитро улыбнулась.

Не переживай. Нынешние драконианцы, отказавшиеся от фехтовального искусства, не смогут выучить Танец Клинка Дракона.

Хотя для меня, как для Принцессы Драконов, слышать такое больно, но должна признать, что Древний прав. Поэтому, прошу, практикуйся танцу, пока не достигнешь мастерства.

Благодаря её словам я понял, что смогу продолжать практиковаться.

Хмм. Раз уж ты здесь, как насчёт парного танца?

И так Мистраль-сан стала моим партнёром в Танце Клинка Дракона.

Стало сложнее.

Я не так описал рукой окружность. Не так поставил ногу.

Старый дракон постоянно поправлял меня.

Смотришь не так. Двигаешься не так. Скорость не та.

Беспощадная Мистраль-сан тоже не отставала от дракона.

Я чувствовал пульс дракона и пытался накопить ци, но пока для меня всё это было слишком сложно.

В полдень у меня заурчал живот.

Пока сделаем перерыв.

Я больше не хочу. У меня нет сил.

Как обычно, твой танец был безнадёжным, хух.

Старейшина, невежливо так говорить человеку, который старается изо всех сил.

Верно, верно. Я уже стар и мой разум и тело поизносились, всё из-за этого.

Я лежал на мягком ковре из мха без движения.

Как приятно лежать на уютном, сыром мхе.

Наступило лето, и хотя благодаря густой листве Древа Духов на поляну почти не проникал солнечный свет, было жарковато.

Рубашкой я вытер пот со лба.

Я голоден.

Я не думал, что такое случится. Я принесла только фрукты. Что нам делать?

Мистраль-сан, слушая возмущение моего желудка, встревожилась.

Придётся отправиться на охоту в лес. Там ты легко сможешь убить кого-нибудь.

Мистраль-сан поторопила меня вставать и отправляться с ней.

Я легко смогу убить, но здесь готовить нельзя, поэтому пойдём со мной.

Я понял. Не стоит окроплять святилище кровью.

Я подумал о том, что кровь всё-таки попала в святилище из пальца Старого Слейгстара, но, возможно, это исключение.

Я отправился в лес с Мистраль-сан.

Хохо, вот вам и первое свидание.

Мистраль испустила леденящую душу ауру после этого совершенно ненужного замечания дракона.

Ст- стр- страшно.

Я шёл позади Мистраль-сан, выслеживающей добычу.

Неожиданно, но в лесу жило множество зверей.

Но Мистраль-сан не обращала на оленей, кабанов и прочих никакого внимания.

Для одного обеда хватит и кого-нибудь поменьше.

Она права. Вероятно, она избегала ненужных убийств в этом лесу, раз принадлежала к клану драконов.

Я шёл за ней и искал какую-нибудь мелкую зверушку.

Я перевёл взгляд на Мистраль-сан и почувствовал, что не такого партнёра она заслуживает.

Она Принцесса Драконов. Невероятно прекрасная. Я буду чувствовать себя ущербным даже просто стоя рядом с ней.

Не тревожься о том, что сказал Старейший. Как и все старики, он просто хочет чувствовать себя нужным.

Произнесла Мистраль словно извиняясь. Она что, прочла мои мысли?

Нет, нет. Мне тоже следует попросить прощения.

Я смущённо отвернулся.

Забудем о предложении замужества, но я буду практиковаться вместе с тобой в Танце Клинка Дракона, так что старайся изо всех сил.

Мягко улыбнулась Мистрал-сан.

Хороший она человек. Уверен, и драконианцы тоже так считают. И не только из-за того, что она Принцесса.

Мистраль-сан остановилась.

Вот.

Мистраль-сан указала рукой, и в зарослях я увидел кролика.

Мистраль-сан появилась прямо перед зверьком так быстро, что я даже не заметил, и схватила его.

А. Значит. Стрелы и ловушки не понадобятся.

Её физическая сила превосходила все ожидания.

После она приготовила кролика и отдала мне мясо.

Она не использовала специй, но я был так голоден, что с восторгом проглотил свежее мясо.

Отдыхая, я вспомнил о демоническом звере.

Мы находимся в лесу дракона, именно здесь на меня постоянно нападал демонический волк.

Опасно и страшно мне встречаться в лесу с таким чудовищем.

Интересно, смогла бы Мистраль-сан одолеть монстра?

Я решил заговорить с ней на эту тему.

Понимаю… Значит, демонический зверь. Лесу он не вредит, раз дракон ничего с ним не делает, но тебе он явно мешает.

Мистрал-сан внимательно меня выслушала. Она не только прекрасна и добра, но ещё и честна.

Ну, раз так, пойдём его искать.

Э

Прямо сейчас?

Хотя я сам заговорил о демоническом звере, но никак не мог ожидать, что прямо сейчас мы отправимся на его поиски.

Я был так удивлён, что девушке пришлось потянуть меня за руку, чтобы я встал. Мы пошли искать монстра.

Будет лучше справиться с ним как можно скорее. Если он нападёт на тебя, когда меня рядом не будет, кто поручится за твою безопасность?

Она права. Но этот лес огромен, и я думал, что нам будет не так-то просто найти волка.

Мистрал-сан указала на землю.

Следуй за пульсом дракона. Демонические звери им подпитываются. Их не видят в этом лесу, возможно, из-за того, что остальные люди не знают о пульсе дракона. Драконианцам легко выследить цель, нужно просто следовать по пульсу дракона.

Произнесла Мистраль-сан, не замедляя шага.

Я шёл рядом с Мистраль-сан по лесу.

Обычно демонические звери сразу замечают, если кто-то идёт по их следу.

Пройдя немного вперёд, Мистраль-сан внезапно остановилась и осмотрелась по сторонам.

А он не шумит.

Мистраль-сан кивнула.

Демонические звери обладают особенными техниками. Уверен, что этот с помощью своей двигается бесшумно.

Мы с Мистраль-сан встали спина к спине.

Птицы, что пели здесь только что, куда-то исчезли, всё в лесу затихло.

Он приближается. Будь осторожен.

Произнесла Мистраль-сан.

Внезапно прямо передо мной материализовался огромный демонический зверь и прыгнул на меня.

Одного прыжка ему хватило, чтобы до меня добраться.

Я не мог пошевелиться от ужаса.

Ах

И прежде, чем он смог убить меня своей когтистой лапой, волк отлетел в сторону.

Мистраль-сан одним ударом прихлопнула его как муху.

Демонический зверь тяжело приземлился со звуком, похожим на приглушённый взрыв.

Она одолела демонического зверя всего одним ударом.

Э-это пугает.

В руках у Мистраль не было оружия. Не булавой она одолела зверя, но всего лишь голыми руками.

Я сдерживалась. Может быть, он ещё жив.

Мистраль-сан подошла к распростёртому волку и наступила ногой ему на голову.

Умм.. Красавице такого делать не пристало…

Демонический зверь очнулся и полным ужаса взглядом посмотрел на Мистраль-сан.

Итак. Теперь я спрошу тебя, зачем ты постоянно нападал на Эрнеа-куна?

Угрожающе произнесла Мистраль-сан, не убирая ноги с волчьей морды.

А могла она иначе добиться ответов от зверя?

Мистраль-сан со зверем смотрели друг на друга.

Судя по глазам демонического зверя, он был в ужасе.

Понимаю. Я поняла тебя. Если ещё раз нападёшь на него, пощады не жди, понял меня?

Мистраль-сан убрала ногу.

Почувствовав, что нога Мистраль на него больше не давит, демон панически сбежал.

Они поняли друг друга, просто обменявшись взглядами?

Я не понимал, как это возможно.

Некоторые демоны высших рангов могут говорить по-человечески. А демонические звери могут общаться с драконианцами, и для этого им даже не нужно открывать рта.

Хохо, вот оно что. Да, способности драконианцев намного превосходят человеческие.

Я прочла мысли демонического зверя. Ты смог сбежать в первый раз, но когда волк нападал на тебя впоследствии, ты просто исчезал и его это озадачивало, поэтому он каждый раз преследовал тебя.

Мистраль-сан криво ухмыльнулась.

Раз уж демонический зверь не всерьёз хотел тебя убить, на этот раз я его отпустила. Я правильно поступила?

Мистраль-сан быстро решила мою проблему, а раз я теперь понимал, почему тот волк постоянно преследовал меня, то поблагодарил девушку и успокоился.

Она чудесна, вот о чём я тогда подумал.

http://tl.rulate.ru/book/4266/161067