

Глава 8: Принцесса Драконов и её страшное оружие.

Какой я глупый.

После уроков танцев Старого Слейгстара я отправился домой.

Мать обрадовалось, что на этот раз я принёс хворост и фрукты. Но мне пришлось рассказать им о том, что я потерял меч, купленный на семейные отложенные деньги, что разозлило только что пришедшего домой отца, и он меня поколотил.

Правда в том, что мой меч выбросил дракон, но не мог же я этого рассказать родителям.

Да, да. Святилище. Нужно никому не говорить об огромном драконе и его миссии охранять Древо Духов. Этим даже с Ристией делиться не стоит.

Я пошёл в школу на следующий день.

Я не мог практиковаться с мечом, поскольку у меня его не было, так что проводил время с Куришио и остальными учениками магических искусств.

От того, что я, не обладающий магическими способностями, уклонился от фехтования, не только учителя и рыцари королевства смотрели на меня с болью в глазах, но и мои одноклассники.

Ристию встревожило моё поведение, но я не мог ему объяснить причины того, что спокойно устроился в углу арены и начал медитировать.

□Забудь про бой на мечах, просто продолжай медитировать, и чувствуй пульс дракона.□

Я медитировал, как мне и сказал Старый Слейгстар.

Со стороны я казался безмозглым подростком, что прекратил практиковаться бою на мечах, и вместо этого занялся бесполезной медитацией. Каждый день на меня смотрели как на дурачка.

Но я-то понимал, что медитация важна.

Я чувствовал пульс дракона во время медитации на мшистом ковре в лесу, но здесь, вне леса, я не чувствовал ничего, как бы сильно ни старался.

По словам Старого Слейгстара почувствовать поток в лесу было просто, ведь он протекал ровно под ковром мха, на котором мы сидели. Но теперь я не чувствовал той мощной энергии пульса дракона.

Тем не менее я старался.

В школе я медитировал каждый день, пытаюсь уловить колебания пульса дракона. После полудня я пойду в лес к Старому Слейгстару и снова буду медитировать. Кроме того, дракон поручил мне заниматься танцами.

Теперь одноклассники смотрели на меня как на дурачка. Не осталось никого, кто хотел бы со мной практиковаться.

Ристия хотел мне помочь. После него ко мне подошёл Куришио. Лишь учителя и ученики магического искусства заинтересовались моей медитацией.

И каждый день я ходил к дракону.

После того, как я стал ясно видеть пульс дракона каждый день, я начал пытаться использовать ту силу, которую вливал в меня поток.

Это невероятно трудно.

Словно черпать воду из штормового озера бамбуковым ковшиком.

Если погружу ковшик неглубоко, то не смогу набрать столько воды, сколько мне нужно. Если погружу слишком глубоко — то утону вместе с ковшом. Даже когда я думал, что всё делаю правильно, ковшик ломался под натиском волн, не способный выдержать их напор.

Пока я не мог справляться с пульсом дракона, но следовал совету дракона и продолжал практиковаться.

А ещё эти танцы.

Интересно, почему это древний дракон родом из легенд учит меня танцам, я не понимал этого, но решил оставить всё как есть.

После медитации я танцевал с двумя палками в руках до наступления темноты.

Кстати, когда я попадал на поляну, с края аккуратными кучками лежали хворост и фрукты. По дороге на меня постоянно нападали демонические звери, но я спасался, когда уже надежды не было.

Танцы.

Старый Слегйстар говорил, что есть танцы, подходящие для людей, и неустанно обучал меня им ежедневно.

Нужно было учитывать всё — от угла ветки по отношению к моей голове до радиуса круга, который я описывал ногой во время одного из движений.

Дракон не прерывал меня, когда я делал что-то неправильно, но по завершении танца искренне хвалил меня, когда у меня что-то получалось как следует.

Мало-помалу у меня получалось всё лучше и лучше.

Я что, стану танцором? Иногда я думал об этом, но потом одёргивал себя за глупые мысли.

□Эрнеа, послезавтра тебе уже нужно будет уходить в и учиться разбивать лагерь в руинах. Подготовься как следует.□

Однажды вечером напомнила мне мать.

И правда, Скоро мне нужно будет идти в руины.

Я совсем об этом забыл.

В прошлый раз когда мы исследовали руины на нас напала кучка демонов. Раз рыцари с

Ристией уничтожили врагов, школьникам разрешено было отправиться ещё раз в руины.

Как и ученики из других округов мы выходили из города и тренировались, сражаясь со слабыми монстрами.

Завтра занятий не будет, нужно будет готовиться к новому походу в руины, где мы останемся на три дня, обучаясь разбивать лагерь и жить в полевых условиях.

Но я был глупым ребёнком и никто не просил меня присоединиться.

Ристия просил меня быть осторожным, но я не хотел быть ни для кого обузой и в одиночестве готовился к походу.

Точнее не готовился. Я совершенно забыл о том, что вскоре необходимо будет провести три дня в руинах.

Да, плохо получилось. Нужно готовиться.

Но ещё хуже будет, если я не скажу Слейгстару, что не смогу приходить к нему целых три дня подряд.

Раз завтра в школу идти не нужно, сбегая у нему с утра, а когда вернусь — займусь подготовкой.

□Жаль, что целых три дня никто не сможет приносить нам хворост с фруктами, но что поделать.□

Мать расстроено пожала плечами.

Я ходил в лес и собирал хворост с фруктами, используя это в качестве предлога для возможности ходить к дракону каждый день.

Но вообще Старый Слейгстар всегда запасал для меня фрукты с валежником.

Мы жили небогато, и такой помощи мать была рада.

Хотя они явно разозлились от того, что я потерял меч, который так дорого стоил для нашей семьи, не отпускать меня в лес они не могли, ведь я делал полезную для всех нас работу.

Я приготовил что мог вечером, оставив всё остальное на завтрашний день.

На следующий день я поспешил в лес драконов.

Сегодня насыщенный день. Я перебирал старые предметы, которые мой отец использовал во время своего похода много лет назад. Нужно было проверить, можно ли взять оттуда что-нибудь, поскольку не все предметы были в хорошем состоянии, ведь прошло много времени с того момента, когда ими пользовались в последний раз. Если не получится взять их, то придётся покупать новые.

И еда, да. Нужно приготовить еды и воды на три дня.

Работу можно было распределить между всеми учениками, но я был один, не желая никому стать обузой, поэтому мне всё приходилось делать самостоятельно.

Я скажу дракону, что не смогу приходить к нему следующие три дня, а потом поспешу обратно готовиться к походу.

Я вошёл в лес драконов.

Я переживал, что не понимал, как оказываюсь на мшистом ковре.

Я появлялся на поляне только после того, как меня преследовал демонический волк.

Этот демон словно ждал меня. Я не слышал никаких новостей о нападении демонических зверей в этом лесу, ему что, не нравится никто, кроме меня?

Но этот волк всегда преследовал меня.

Однако сегодня я не ощущал его присутствия.

Я всегда приходил в лес после полудня, так может, лучше появляться здесь утром, как сегодня?

Я шёл по лесу, держа в голове образ поляны, на которую должен был прийти.

Я не попаду к дракону, если буду сидеть сложа руки.

Что мне делать, когда закончится мой поход, думал я, и тут почувствовал изменения вокруг меня.

Свежий ветерок обдувал моё тело.

Интуитивно я понял, что скоро окажусь на поляне.

Я прошёл мимо стволов могучих деревьев и прошёл к мшистому ковру.

В центре поляны возлежал огромный дракон.

Было раннее утро и дракон, по-видимому спал, потому что глаза его были закрыты.

Я пришёл слишком рано?

Не стоит мне будить спящего Старого Слейгстара.

Я тихо прошествовал к дракону.

Может, мне его напугать? Странная мысль закралась мне в голову, но дракон от испуга может меня нечаянно прибить, так что я передумал.

Когда я добрался до середины поляны, дракон проснулся.

□Оу. Я не понимал, кто это пришёл, но это всего лишь ты. Так рано ты обычно не появляешься, хух.□

□Да. Сегодня школа закрыта. И я хотел тебе сказать кое о чём.□

□Мммм?□

Старый Слейгстар вдохнул утреннего воздуха, подпитываясь пульсом дракона.

□Умм, правда в том, что...□

Гасари. (Прим. пер.: Звук падающих листьев)

Как раз когда я собирался рассказать о своём походе.

Я обернулся, услышав какой-то звук, донесшийся из леса.

□Э?□

Мои глаза расширились от удивления.

Я увидел человека.

Девушку.

Создание редкой красоты.

Её роскошные серебристые волосы, спускавшиеся до пояса, мягко светились в лучах утреннего солнца, с трудом пробивавшегося сквозь густую листву.

Её голубые глаза были подобны сапфирам.

Мягко очерченный рот.

Нежный взгляд, соблазнительная фигура.

Предо мной явилась Богиня-сама.

Вот что я подумал в тот момент.

Девушка смотрела на меня с не меньшим удивлением.

□Хахаха. Интересная получилась встреча.□

Старый Слейгстар был единственным, кто испытывал радость.

□Эрнеа. Это твоя невеста. Мистрал, познакомься со своим мужем.□

□ЭЭЭЭЭ?!?□□

Мы с девушкой немало удивились такому повороту событий.

□Король. Что это значит?□

□Дедушка, что ты только что сказал?□

Одновременно спросили мы у Старого Слейгстара.

□Хахахахахаха. Мистрал. Тебе никогда не нравились все эти разговоры о замужестве, верно? Ну так вот, вперёд, вот он твой муж. Эрнеа, именно этого ты и хотел, вот грудь, что ты искал.□

□□Аааааааааа?!□□

Удивлённо воскликнули мы.

Гр-□Грудь, да.....

Я посмотрел на девушку, что носила имя Мистраль.

Она осторожно опустила принесённую вязанку дров и горстку фруктов на землю, и быстро подошла к дракону, от её шагов земля задрожала.

Аааа, может быть, это она каждый день приносила дрова с фруктами?

Но грудь Мистра-ман, яростно идущей к дракону, была...

НИКАКОЙ.....

Не было у неё груди.

□Хмм, говоришь, что нет у неё груди. Я никогда не понимал ценность груди для мужской половины человечества. Тебе не нравится, что у неё маленькая грудь. Она плоха только оттого, что маленькая?□

Усмехнулся дракон, прочтя мои мысли.

□Король, СИДИ СПОКОЙНО!□

Мистрал подошла к Старому Слейгстару, её жажда крови стала очевидной, когда она потянулась к оружию, висевшему у неё на груди.

Вот так.

Одноручная угольно-чёрная булава со сферой на конце, из которой во все стороны торчали устрашающие шипы.

Мистрал-сан подняла булаву над головой.

□По-□подожди, подожди, подожди. Успокойся, Мистрал. Не торопись.□

Старый дракон запаниковал.

□Говорить БЕСПОЛЕЗНО!□

Наконечник булавы слабо засветился.

Мистрал взмахнула оружием в направлении кончика пальца Старого Слейгстара.

Голубой свет полился из булавы.

Почти сразу же в небесах появилась колонна синего света, которая врезалась в дракона.

□ГУААААААААААХ.□

Дракон закричал.

□Чего ты пытался добиться, говоря такое молодой девушке из драконьих людей?!□

Лицо Старого Слейгстара было в слезах.

Возможно, этот единственный удар её удовлетворил, поскольку Мистрал повесила оружие себе на пояс, не обращая более внимания на дракона.

Кончик пальца дракона кровоточил.

Рана была похожей на ту, что я видел у него во время одной из наших встреч, значит, её тогда нанесла Мистрал-сан.

Но она сумела ранить дракона с первого же раза. Как же она сильна? Какую пугающую технику использовала?

Мистрал-сан с яростью смотрела на меня.

□Бо-□большая грудь лишь мешает.□

Девушка, вся красная от переполнявших её эмоций, подошла прямо ко мне.

Как же я испугался.

Примечание автора.

Вы думали, что невеста Эрнеи обязательно будет с большой грудью.

Хм, с чего вы взяли?

..... Прошу прощения за то, что предал вас всех.

Прошу прощения у тех моих читателей, что любят большие сиськи, и которые ожидали встретить их в новелле.

Однажды вы дождётесь грудей, которые соблазнительно колышутся при ходьбе.....

<http://tl.rulate.ru/book/4266/158405>