

Глава 7: Поток земли.

Какая сила мне достанется? Этот вопрос всплыл у меня в голове, и Старый Слейгстар попросил меня сесть рядом с ним.

Я сделал как он сказал.

Интересно, чем мы займёмся? Старый Слейгстар задумался, а я, не скрывая тревоги от того, что понятия не имел, чем мне придётся заниматься, посмотрел на него.

Золотые глаза дракона неотрывно смотрели на меня.

□Хм. Ты беспокоишься. Поверь в себя, очисти свой разум и делай, как я тебе скажу.□

Не то, чтобы я ему не верил. Просто мне не нравится, что я не знаю, чем буду заниматься. Я хотел бы, чтобы он меня чему-нибудь научил. Я постарался успокоиться. Странные мысли проносились в моей голове.

□Сядь удобно и медленно закрой глаза.□

Я закрыл глаза. И в последний момент подумал, не собирается ли он проглотить меня.

Если Старый Слейгстар именно этого и хотел, то нужно действовать сейчас, нужно вставать и бежать отсюда.

□Эй, эй. Что за странные мысли? Очисти свой разум, почувствуй себя единым целым с природой.□

Вот дерьмо, он же читает мои мысли.

Что он имеет в виду, когда говорит, чтобы я был с миром единым целым? Я не совсем понял, но решил прекратить бесполезные размышления.

В полной темноте я попытался почувствовать мир вокруг.

Я вообще ничего не видел и не чувствовал, ведь мои глаза были закрыты. Но, как бы то ни было, постарался успокоиться и продолжил медитацию.

Когда я просидел с закрытыми глазами долгое-долгое время, все остальные мои чувства обострились.

Словно я парил на поляне, а мягкий ветерок обдувал моё тело.

Я чувствовал запах деревьев, приносимый ветром, и наконец, смог успокоиться.

Древние деревья колыхались под дуновением ветра, с мягким шорохом на землю падали листья.

Я слышал спокойное дыхание дракона. Он был столь огромен, что когда я его впервые увидел, то принял за холм, но дышал ящер тихо.

Я услышал слабый звук где-то рядом с передней лапой Старого Слейгстара. Может быть, дракон дёрнул шеей? Я ничего не видел.

Я слышал животных. Дракон сказал, что мы находимся в священном месте, поэтому я полагал, что здесь никого, кроме самого Дракона нет, но животные в лесу были и я их слышал.

Щебетали птицы. Я слышал, как они перелетают с ветки на ветку.

Может быть, они сидят на ветвях Древа Духов?

Я слышал колеблющиеся от ветра кустарники, далеко-далеко за пределами древних деревьев.

Я не видел и не слышал древа, которое было древнее самого дракона.

Я хотел найти Древо Духов.

□Задам тебе вопрос. Ты видел Древо Духов?□

Тихо спросил Старый Слейгстар, стараясь не прерывать мою медитацию.

Я не видел. У меня же глаза закрыты. Как я мог настроиться на пульс Древа Духов?

□Жизненная сила Древа намного сильнее, чем у любого из нас. Увидь его глазами, а почувствуй душой.□

Я чувствовал нечто сильное. Но не мог понять, куда смотреть.

□Если ты смог увидеть листья и ветви Древа Духов, то поищи теперь ствол.□

И я смог увидеть.

Сначала я почувствовал ветви с листьями, и направил своё сознание на поиск ствола.

Оно росло на самом дальнем конце поляны. Позади всех остальных старых деревьев. Сперва я подумал, что увидел гору, неведомо как оказавшуюся здесь.

Но нет, это не гора, это ствол Древа Духов. Такой огромный и переполненный жизненной силой.

Странно, но я чувствовал, словно Древо Духов находится рядом со мной.

Потом я смог заметить, словно сама земля питает древо жизненной силой.

□Хуху. Ты почувствовал пульс дракона?□

Мне почудилось восхищение в голосу Старого Слейгстара или нет?

□Даже драконьим людям нужно тренироваться для этого годы. Следуй за пульсом дракона и почувствуй мир вокруг себя.□

Сама земля подпитывала Древо Духов. Наверное, это он и назвал пульсом дракона.

На этот раз я обратил своё сознание к тому, что всасывало дерево из почвы.

Что такое этот пульс дракона? Если даже драконьим людям для того, чтобы его почувствовать нужно тренироваться годы, то не могу поверить, что всего лишь за минуту медитации я оказался способным увидеть пульс дракона.

Может, он ошибается? Но дракон казался уверенным.

Как бы то ни было, я направил своё сознание к пульсу дракона.

Сперва я подумал, что Древо Жизни питается водой. Так обычно и делают деревья — кормятся водой и растут.

Но то, чем питалось Древо Жизни, отличалось от воды.

Я чувствовал мощь, намного превосходящую обычную водичку.

Корни Древа уходили глубоко в землю и благодаря им Древо питалось.

Чем-то наполненным силой, мощной, словно океан. Нет, это не океан. Столь огромное, что я сперва принял за океан, но понял, что ошибся. Не океан, а широкая река.

Древо питалось из потока подземной реки, наполненной невероятной силой.

Река текла прямо под деревом, проходила через всю поляну и терялась в глубинах леса.

Она простиралась далеко, а потоков у реки было столько, что я не мог сосчитать.

Я был поражён размером и силой реки.

Она искривлялась и была похожа на ствол дерева или на дракона, парящему в небе.

□Сейчас ты чувствуешь жизнь мира. Силу, что может наполнить весь континент. Драконы называют её пульсом дракона.□

Слова Старого Слейгстара медленно проникли в мой умиротворённый разум. Такая огромная сила может затопить весь мир.

Я не замечал её до чего момента. Хотя, точнее сказать, её не чувствовал никто из людей. Как же иначе, ведь дракон сказал, что даже драконьим людям нужно тренироваться годы, чтобы её почувствовать.

Но как я смог увидеть пульс дракона?

Мысленным взором я обратился к Старому Слейгстару и понял, что тот медленно и глубоко дышит, также питаясь из драконьего пульса.

□Звери и насекомые. Люди. Растения. Мир наполнен жизнью. Но трудно заметить, ведь всё это такое огромное.□

Мы родились с этим потоком, но не могли его заметить, он слишком огромен. Мы не видели и не чувствовали его, а, следовательно, думали, что его не существует.

Я не понимал этого.

Старый Слейгстар хитро улыбнулся, прочтя мои мысли.

□Непростая это история. Почувствовать пульс дракона — это лишь первый шаг.□

Произнёс дракон, глубоко вздохнув.

□Продолжай чувствовать пульс дракона. □

Я направил сознание обратно к потоку. Я легко мог найти Древо Духов, но, если не буду сконцентрирован, не смогу настроиться на пульс дракона.

Загадочная вещь, этот пульс, он намного превосходит и Древо и Старого Слейгстара.

Сколько мне ещё медитировать? Мне казалось, что прошло уже много времени, оно словно бежало быстрее, хотя я и понятия не имел, сколько уже часов настраиваюсь на окружающий мир.

Из-за таких мыслей концентрироваться стало труднее, и я уже не мог так легко настроиться на пульс дракона.

Я сдался и вышел из состояния медитации.

Старый Слейгстар с гордостью глядел на меня.

□Для первого дня ты справился отлично.□

□Из-за того, что смог почувствовать пульс дракона?□

□Верно. Как я и сказал, на это у драконьих людей уходят многие годы тренировок. Хотя ты находишься и рядом с Древом Духов и поток протекает прямо у тебя под ногами, я не ожидал, что ты сразу же сможешь его почувствовать.□

Вот оно что. Скоро начну испытывать чувство вины за то, что сделал что-то на отлично.

□Хахахаха. Ты уже сделал нечто особенное, когда смог пересечь границу святого места.□

А ведь он прав. Никто не может сюда войти, по его словам. А если смогут — то дракон их проглотит.

Старый Слейгстар защищает Древо Духов, но никто, кроме меня, сюда пройти не смог.

□Конечно, такие были. Хотя сюда обычно не приходят люди, что, подобно тебе, заблудились, есть те, кто входит в лес с недобрыми намерениями, но я с ними быстро справляюсь.□

Конечно, таких людей везде хватает.

Я посмотрел на переднюю лапу Старого Слейгстара.

Во время медитации я почувствовал её движение.

Или стоит называть её правой рукой? Основание когтя одного из пальцев кровоточило.

□Ты ранил палец. Что произошло?□

Я был удивлён. Старый Слейгстар — легендарный Древний Дракон, воспетый в сказаниях. Древний Дракон, невероятно сильный. Но вот он ранен, и кровь течёт из его пальца.

Он сражался с кем-то?

□А, этот?□

Старый Слейгстар пошевелил пальцем.

Не болит?

Но сколько же нужно силы для того, чтобы пронзить его чешую?

□Не тревожься из-за этой раны□

Он был сконфужен.

Может для драконов такая рана постыдна? Я подумал, что дальше развивать тему не стоит.

Если ранен, тогда просто намажь рану сопливой панацеей и всё пройдёт.

□Эта рана. Примерно через час пройдёт.□

Дракон криво усмехнулся.

Постыдная рана. Дракон ничего не будет с ней делать, оставив царапину в качестве немого укора себе.

Мне было интересно, как дракон получил такую рану.

□Ладно, ладно. Медитация закончилась. Но у нас ещё есть время. Давай-ка я научу тебя танцевать.□

□ЧТО?□

Я не совсем понимал, о чём говорит Старый Слейгстар.

Он собирается научить меня танцевать? Как?

□Ты танцуешь безнадёжно. Я научу тебя своему танцу. Людям он тоже подходит.□

Что происходит? Я что, буду танцором? Я был в ярости от того, что должно произойти.

□Возьми две удобные ветки из кучи хвоста.□

Хотя я всё ещё не был уверен в правильности того, что делаю, я подошёл к тому месту, где был сложен хвост.

На краю поляны лежал хвост и кучка фруктов.

Зачем мне ветки для танца?

Ах, я же вчера оставил свой плоский меч.

Где же мой меч?

Я посмотрел рядом с хвостом и с фруктами.

Но меча, что я оставил здесь вчера, нигде не было.

□А, я выбросил этот паршивенький меч.□

Чта-чта? ЧТО ТЫ СКАЗАААААААЛ?!

Я купил этот меч на те деньги, что родители откладывали, а ведь мы и без того живём небогато. Да, для драконов этот меч так себе, но для меня он был важен.

□Хахахаха. Не переживай об этом.□

Мне не стоит тревожиться.

Я заплакал, хотя был уже не в том возрасте, чтобы пускать нюни.

<http://tl.rulate.ru/book/4266/158404>