Глава 64

- Погоди, Эрнеа-кун. Что происходит?

Сегодня - день после того, как я вернулся домой с поручения. Я пришёл в школу, как обычно, и вот ко мне подошёл Киира с просто невероятно угрожающей аурой вокруг ней.

- Ч... О чём ты говоришь?

Я никак не могу понять, о чём она говорит. Почему Киира злится на меня с самого утра?

Кстати, это секрет, но опущенные глаза Кииры не дают ей выглядеть свирепой, как бы она ни злилась.

- Не надо мне тут! Вчера мы с Инеей ждали вашего возвращения с востока под Триумфальной аркой. И всё же, несмотря на то, что мы сделали это, по какой-то причине ты вернулся на юге из драконьего леса?

- А, так и что с того?

- Только не говори: "так и что с того?"! - вклинилась Инея, злясь на меня.

Хм, Инеа маленькая и симпатичная. То, что она злится, тоже не пугает меня.

- Для этого есть... причина.

- Что за причина?

Не зная, что сказать, я отвернулся и заметил, что Руизин криво улыбается. Без сомнения, эти двое и её вчера допрашивали по этому поводу.

Руизин, хотя мы только что вернулись из долгого путешествия, спасибо тебе за твою упорную работу.

- Хе-хе, разве Эрнея дорос для чего-то вроде приглашения служительницы храма в Драконий лес? - Слаттон злорадно ухмыльнулся. Как и всегда, он говорит всякую чушь.

- Что происходит? Что происходит? Я слышал, что вы вдвоём отправились на задание, но разве у вас такие отношения? - даже Ристия впился в эту тему.

- Уваааа, чего вы все меня дразните?

Прошло много времени с тех пор, как я в последний раз был в школе, но все суетились и держали меня в напряжении то одним делом, то другим. Святые девы Киира и Инея преследуют меня, в то время как Слэттон и Ристия получают удовольствие от того, что дразнят меня. Затем, по какой-то причине, окружающие девочки указывают на меня и шепчутся между собой, в то время как мальчики направляют на меня болезненные взгляды.

Как это случилось?

Так как во время выполнения задания произошло много трудностей, я с нетерпением ждал, что сегодняшний день будет обычным, привычным днём. Вместо этого меня переполняло больше внимания, чем тогда, во время того инцидента с мечом демона в древних руинах. Утро прошло без единой секунды покоя.

******

- Эй, а почему все надо мной смеются?

Вступительные занятия закончились. Сейчас, во время небольшого перерыва перед занятиями боевыми искусствами, я ворчу на Ристию.

- Это потому, что Эрнея и Руизин отправились вместе по делам.

- Му-му, как же это поручение может вызвать такой переполох? Кроме того, разве наша поездка не была секретом?

Согласно выдуманной легенде, Руизин отправилась по своему поручению с замечательной женщиной-авантюристкой. Несмотря на это, тот факт, что она пошла вместе со мной, каким-то образом был разоблачён. Теперь об этом знал каждый студент нашего курса. Интересно, узнал ли об этом и в храме? Руизин в порядке?

- Что ты такое говоришь? Ты и Руизин пошли с женщиной-авантюристкой. Почему это должно быть секретом?

- А, так вот оно что.

Теперь получилось так, что это я за ними увязался? И это - версия для всех.

- Ну, так и во всем остальном мире, так что не беспокойся, - с этими словами Ристия положил руку мне на плечо и повернул лицом к себе. Затем он придвинулся ближе к моему уху и прошептал: - Вот почему расскажи мне, что произошло на самом деле.

- Ууу.

Похоже, Ристия знает, что на самом деле женщины-авантюристки не было. Без сомнения, он слышал от Кииры и Инеи, что истинные обстоятельства были иными. И все же он никак не может знать о Мистраль и Присцилле-тян. Дракониды и эльфы вместе с этим мифом о легендарном драконе Драконьего леса; независимо от того, насколько кто-то друг детства, это не те темы, о которых можно говорить. Вот почему я тоже ничего не могу сказать, даже своему лучшему другу, герою Ристии.

Интересно, настанет ли день, когда я смогу честно поговорить с Ристией об этих секретах? Я чувствую себя виноватым, храня их, и хочу открыть ему правду прямо сейчас, но это не от меня зависит. Тут уж ничего не поделаешь.

- Хо-хо, так ты даже мне не можешь сказать, что произошло в лесу? - Ристия, кажется, неправильно понял моё молчание.

Он просто кивнул сам себе, говоря: "Да, да", видимо, придя к собственному заключению.

- Что ты там такого надумал?

- Всё нормально. Это одна из тех вещей, о которых ты не можешь говорить даже со мной. Итак, Эрнеа, ты стал мужчиной?

- Погоди...

- Наложить руки на служительницу храма - это тяжёлая ответственность.

- Как я уже сказал, ты меня неправильно понял.

Слаттон вмешался в разговор, кладя руку мне на другое плечо и поворачивая лицом к себе.

- Ну и как все прошло? Твой первый раз.

- Какой первый раз? Ты, похоже, говоришь что-то грубое о Руизин.

С ярко-красным лицом я стараюсь прояснить их недоразумение. Однако, несмотря на все мои усилия, ни Рисита, ни Слаттон не обращают на мои слова никакого внимания.

Ристия усмехнулся и протянул:

- Семья Руизин очень строгая. Придётся тщательно подумать о том, как ты собираешься

объясняться с ними.

- Я думал, ты ещё мелкий. Я никогда бы не подумал, что ты наложишь лапу на нашу строгую храмовую деву, - Слаттон закрыл глаза и кивал самому себе, поддакивая: - Да, да.

Гуууx, я сдаюсь. Я не хочу иметь ничего общего с этими двумя сегодня.

Как же мне достучаться до этой раздражительной парочки? Именно в то время, когда я думал об этом, я вспоминаю кое-что, что мне нужно спросить у Ристии.

- А-а, точно. Ристия, я хочу тебя кое о чём спросить.

- Мм, с чего это вдруг? - Ристия подозрительно прищурился от моей внезапной серьёзности.

- Ээтто, немного о девушках…

- Хо-хо, ты уже беспокоишься о девушках? Хорошо, я послушаю.

- Слаттон, я тебя не спрашивал.

- Ну-ну, иди сюда.

Слаттон оттащил меня за школу. Ристия расплылся в улыбке-усмешке.

- Ладно, можешь говорить о чём угодно. Мы, семпаи, в жизни научим тебя нужным вещам.

Удерживаемый на месте с обеих сторон, я вынужден сесть на лужайке позади школы.

Слаттон, ты мне мешаешь. Ты просто смеёшься надо мной. Ни один из твоих советов не будет полезен.

- Что? Перестань смотреть на меня так, будто я тебе мешаю.

- Ты не мешаешь мне!

- Эх, я слышу это от человека с таким статусом, как у Эрнеа!

- Ой, это больно!

Слаттон заломил мне руки за спину и схватил за шею, заставив вскрикнуть.

- Ну-ну, Слаттон, не надо так дразнить Эрнию. Итак, что ты хотел спросить?

Как я и думал, Ристия - хороший человек. Он должным образом вернул разговор в нужное русло.

- Да, если честно...

Я советуюсь с Ристией о проблеме, которая возникла во время поездки. Какая проблема? Ну, как заставить женщину влюбиться в меня?!

Это очень сложная и важная для меня проблема. Когда женщина влюбляется в мужчину? Как же человек понимает, что влюблён? Я, не имеющий никакого опыта в любви, это мир, который я вообще не понимаю.

Конечно, до сих пор у меня были чувства к другим. Такие вещи, как эта девушка симпатична или просто прекрасна. Однако это были всего лишь односторонние порывы. У меня никогда не было никакого романтического порыва. Поэтому я никогда не задумывался о том, откуда у меня эти чувства, и как глубоко они уходят. И наоборот, я никогда не думал о том, что она чувствовала. Интересно, я всё ещё ребенок?

В любом случае, сейчас всё по-другому. Есть люди, которые мне нравятся, и я хочу жениться на них. Но при этом другие люди тоже должны быть влюблены в меня. Как заставить женщин испытывать ко мне чувства? Чтобы я им нравился?

Волнуясь, я всерьёз прошу о помощи.

Тем не менее, Слаттон просто свистит и дразнит меня, в то время как Ристия выдаёт обеспокоенную улыбку.

- Эрнеа, это просто базовое дело. (Слаттон)

- Это - основы? (Эрнеа)

- Первый шаг к основам. Серьёзно, именно поэтому ты связался с Руизин. (Слаттон)

- Он ничего не связался. Вот почему он консультируется со мной. (Ристия)

- Туше. (Слаттон)

Ристия и Слаттон одновременно потрясённо вздохнули.

- Хорошо, Эрнеа. Отбрось все эти заботы прочь. Думать о них бессмысленно. (Слаттон)

- Что это значит? (Эрнеа)

- Я также согласен с мнением Слаттона. (Ристия)

- И ты, Ристия? (Эрнеа)

- Чтобы прояснить, действуя так, как ты думаешь, заставит девушку влюбиться в тебя, абсолютно не заставит её влюбиться в тебя. (Ристия)

- Женщины сразу видят насквозь грязную игру мужчин. Ну, есть некоторые, кто не видит, но это редкость. (Слаттон)

- Хотя он сказал не слишком красиво, Слаттон прав. Женщины более чувствительны, чем мужчины. Вот почему... - Ристия говорит остальное на одном дыхании. - Даже если ты заставишь девушку влюбиться в тебя, это не продлится долго. Стремление показать свои хорошие стороны просто истощит тебя.

- Естественное отношение - твой лучший вариант. Атакуй своим честным "я". (Слаттон)

- А что, если нападение тоже не сработает? Если она не заинтересуется мной, меня просто проигнорируют. (Эрнеа)

- Ха-ха-ха, Эрнеа, ты неправильно понял. (Ристия)

- Мумуму.

- Установление контакта с естественным поведением отличается от того, чтобы заставить её влюбиться в тебя. Честно говоря, если ты хочешь, чтобы девушка влюбилась в тебя, тебе нужно приложить много усилий для таких вещей, как активный разговор с ней или приглашение её погулять. Однако в это время вести себя иначе, чем обычно, нехорошо. Главное, что нужно приложить усилия.

- Аааа, вот, значит, как.

Я прилагаю усилия. Так что же я делаю не так? Со всеми контактами, которые мы имеем друг с другом, я не могу быть проигнорирован.

- Тогда что мне делать, если я прикладываю усилия, но ничего не получается?

- То есть когда ты ей не нравишься, что бы ты ни делал?

- Да.

- Эрнея, если ты ей не нравишься, то почему бы тебе не сдаться?

- Ни в коем случае, я не собираюсь сдаваться!

Даже если Мистраль и Руизин не станут испытывать ко мне никаких чувств, я никогда не сдамся.

- В таком случае нет другого выбора, кроме как продолжать попытки, пока она не посмотрит на тебя.

- Разве настойчивых парней не любят? (Эрнеа)

- Ты прилагаешь все усилия, чтобы избежать нелюбви. Тем не менее, даже если тебя не любят, ты сдашься?

- Нет, ни в коем случае.

- В таком случае всё зависит от твоих усилий.

- Му-му-му, и это сработает?

- Не важно, как сильно тебя не любят, это сработает, так или иначе. Вот так всё и вышло у Слаттона.

- Как это было?

- Что касается меня, то сначала меня не любили. Мне пришлось признаться двести раз. Я действительно вложил в это все свои силы. (Слаттон)

- Двести…

- Ну да. Иногда нужно быть агрессивным. Ради любви это так же важно, как быть добрым. Иначе женщина не будет смотреть на тебя. Вот тебе мой совет. (Слаттон)

Я должен уважать усилия, которые приложил Слаттон. Я бы никогда не подумал, что он изменил свои отношения с Клизио из-за того, что его не любили.

Я хочу услышать ещё много разных вещей от Ристии из его богатого опыта в любви, но занятия боевыми искусствами вот-вот начнутся. Потому моя первая любовная консультация заканчивается здесь.

Хотя я не знаю, насколько полезны будут их советы, я понимаю, что прикладывать усилия, использовать свое естественное отношение и иногда быть агрессивным - это хорошо.

Мы втроём спешим вернуться в класс для тренировки.

http://tl.rulate.ru/book/4266/1080598