

Цинь Фэнге кивнул, думая, что слова Юй Гуаннаня имеют смысл. Если кто-то хотел выучить мощный навык гитары, сначала нужно было заложить прочную основу.

Юй Гуаннань раскрыл обложку книги в своих руках. «Эта книга является учебником для музыкального курса в Музыкальной академии. Согласно книге, для ее завершения потребуется 40 уроков. У нас не так много времени, поэтому нам просто нужно сделать простое объяснение некоторых из музыкальной теории о гитаре. Если вам интересно, вы можете учиться самостоятельно, когда у вас есть время. Время имеет существенное значение. Далее мы начнем наш первый урок».

Юй Гуаннань продолжал рассказывать в течение трех часов, вплетая интересные примеры и метафоры. Фэнге и Датун внимательно слушали, и никому не было скучно. Цинь Фэнге был озадачен. Почему он всегда чувствовал, что его мучают, когда он слушает лекцию учителя в школе?

И все же теперь он воспринимал слушание лекции Юй Гуаннаня о музыке с удовольствием. Казалось, что фраза «интерес - лучший учитель» вовсе не ошиблась.

В мгновение ока был полдень. Настало время обеда, поэтому Чжоу Датун предложил: «Брат Ю, мы не можем надолго выходить на улицу и искать, где перекусить. Как насчёт того, чтобы мы могли также присоединиться к Департаменту цитры. И мы свяжем наши счета вместе!»

Даже не задумываясь, Юй Гуаннань согласился: «Конечно, можно. Это так хорошо иметь побольше людей за столом, во время еды! Я попрошу Маленького Жиу заказывать побольше блюд, но будет ли это правильно, понравится ли вам еда на вкус?»

Чжоу Датун никогда не был придирчив к еде. Однако Цинь Фэнге был другим. У него были блюда и ароматы, которые ему не нравились. К счастью, вкус Чжан Цзинтао был очень похож на вкус Цинь Фэнге, поэтому они ели одинаковую еду.

Днём, как обычно, они продолжали изучать теорию музыки. Утром они разговаривали мало, им было не до разговоров! Они должны успеть всё выучить до конца каникул!

К тому времени, когда он вернулся в дом своего дяди, было уже темно. Увидев, что тётя и двоюродная сестра ждут его, Цинь Фэнге очень поспешно извинился.

«Я не ожидал, что все будут ждать меня. Если бы знал, то вернулся бы уже давно. Мне очень жаль!»

Тетя Чжан Лин не имела ни малейшего намерения обвинять Цинь Фэнге. Она улыбнулась и сказала: «Ничего страшного. Мы не долго тебя ждали».

«Ничего себе! Мы ждём тебя уже полчаса, хм!» - Кузина Ци Сюэна закричала странным тоном и быстро взяла миску с рисом.

«Дочь, что за чушь ты говоришь...» Чжан Лин посмотрела на Ци Сюэну, прежде чем повернуться к Цинь Фэнге с улыбкой: «Маленький Цинь, не слушай ее болтовню».

Цинь Фэнге почувствовал себя ещё более жалким. "Нет! Двоюродная сестра права, я вернулся поздно. Тётя, больше не вините Нану. Не ждите больше меня! Ешьте приготовленную пищу вовремя!"

Затем Цинь Фэнге извинился перед Сюэной: «Сегодня двоюродный брат сделал что-то не так и заставил тебя голодать. Кузена, с этого момента я буду возвращаться на обед вовремя!»

"Гм! Посмотрим!"- Ци Сюэна снова сгорбилась.

Цинь Фэнге не принял близко к сердцу грубость своей кузины. Он подумал, что в конце концов, она девушка, которая выросла в большом городе, для нее нормально быть высокомерной.

Цинь Фэнге огляделся, но не увидел никаких следов Ци Цзюня и спросил: «Дядя еще не вернулся с работы?»

«Твой дядя возвращается каждый день очень поздно. В компании слишком много дел, нам не нужно его ждать». -Объяснила Чжан Лин, накладывая еду в миску Цинь Фэнге.

«Спасибо, я сделаю это сам». Цинь Фэнге подумал: «Похоже,

руководителем не так просто быть. Чем выше должность, тем больше дел и обязанностей!»

Тетя увидела, что атмосфера за обеденным столом была немного удручающей, поэтому она начала разговор: "Чучу, как сегодня прошло изучение гитары?"

«Я еще даже не коснулся струн гитары. Мне нужно сначала изучить теорию музыки и создать хорошую теоретическую базу».

Как только она услышала слово «гитара», она заволновалась. "Что ты сказал? Гитара? Ты сказал, что учишься играть на гитаре?"

"Да." Цинь Фэнге задавался вопросом, какого лекарства наелся этот ребёнок? Почему она была так шокирована?

"Отлично, мне нравятся гитары! Ты будешь играть для меня, когда научишься?"

«Конечно, но я не думал, что тебе это тоже понравится».

«Ну, конечно! В нашем классе есть красивый мальчик, который умеет играть на гитаре и очень популярен среди нас, девочек ...» Она посмотрела на Чжан Лин, чьи глаза были широко открыты. Понимая, что она сказала что-то, что не должна была делать, она проглотила остальные слова.

Увидев уродливое выражение лица своей тети, Цинь Фэнге поспешно сказал: «Тетя, не воспринимай все близко к сердцу. Я научусь играть и сыграю вам, в частности и тебе, кузина!»

«Это здорово! Когда придет время, ты должен пойти в нашу школу и победить этого мальчика!» Она счастливо хлопнула в ладоши.

Чжан Лин думала, что сейчас потеряет самообладание, но, увидев, что отчуждённость между её дочерью и племянником исчезла, почувствовала себя намного лучше и оставила этот вопрос.

--

После трех дней изучения музыки он собирался по-настоящему прикоснуться к гитаре.

Сегодня Юй Гуаннань перевёл обучение в магазин Цинь.

«Чтобы научиться играть на гитаре, вам нужно понять классификацию гитар. Существует много видов гитар», - объяснил он, показывая на различные гитары на полке. «Наиболее часто используемые - это народные гитары, классические гитары, джазовые гитары и электрогитары. Электрогитары есть трех брендов: «Fender», «Gibson», «Ibanez». «Fender» - наш самый распространенный и самый

старый гитарный бренд.

Качество и мастерство этой марки превосходны. Недостатком является то, что стиль более традиционный, одиночный и без индивидуальности. Различие между гитарой Gibson и Fender легко различить по внешнему виду. «Gibson» выглядит более стильно и использует более причудливые материалы.

Настоящая гитара «Gibson» обычно имеет корпус из красного дерева высшего качества и гриф из черного сандалового дерева. Требуется несколько лет, чтобы бревна высохли в естественной среде, чтобы стать материалом для изготовления гитары, потому что только гитара, изготовленная из высушенных бревен, не будет сжиматься или деформироваться. "

"А как насчет другого бренда?" -спросил Цинь Фэнге.

Юй Гуаннань улыбнулся. «Неплохо. Есть также «Ibanez». Это торговая марка Nissan. Хотя бренд не уступает «Fender» или «Gibson» с точки зрения качества и мастерства, я бы посоветовал вам не покупать эту марку дома. Потому что дома так много подделок под этим брендом, и торговцам легко обмануть покупателя без хорошего зрения».

Чжоу Датун также спросил: «Тогда как мы можем определить, является ли гитара копией или нет?»

«Это очень просто. Первое, что вам нужно сделать, это посмотреть на цену. Возьмите марку Ibanez».

Если бы это было реально, даже цена низкоуровневого гуцинь этой марки была бы около трех тысяч юаней, поэтому, если вы видите, как кто-то продает его по гораздо меньшей цене, то это, должно быть, подделка.

Во-вторых, нужно смотреть на код гитары. Каждая гитара имеет свой код. Код гитары должен соответствовать коду упаковки, а информацию о гитаре можно также найти на его официальном сайте, включая цвет, стиль и т. д.

В-третьих, мы должны посмотреть на качество изготовления. Оригинальное изготовление гитары и используемый материал очень специфические, а имитация гитары в основном производится в цеху, поэтому она не может достичь стандарта обработки на крупном заводе, и там большая разница в процессе. И чтобы уменьшить стоимость, имитация гитары использует более низкую стоимость регистрации, поэтому вторичное заполнение хорошо, а текстура намного хуже.

Последний и самый важный момент - это тембр звука. Тембр имитирующей гитары никогда не достигнет уровня оригинальной гитары.»

Юй Гуаннань на мгновение сделал паузу, прежде чем продолжить: «Конечно, кроме этих трех брендов, есть и другие мелкие и средние бренды, но мелкие бренды не представляют плохого качества.»

«Электрогитара от бренда «Squier». Этот вид инструмента продается здесь всего за тысячу юаней. Она является наиболее подходящей для начинающих, проста в использовании, низкая цена, красивый внешний вид и хороший тембр...» Юй Гуаннань снял красно-белую гитару со стойки для инструментов и сказал: «Это электрогитара марки «Squier»».

Простое знакомство с разными типами и марками гитар заняло целый день, но Цинь Фэнге

чувствовал, что это время того стоило. Мало того, что они узнали так много о гитарах, но он также понимал, что Юй Гуаннань хорошо умеет играть на гитаре.

Юй Гуаннань глубоко вздохнул: «Хорошо. Ребята, вы, должно быть, устали после лекций в течение всего дня. Идите и хорошенько отдохните. Завтра мы официально начнем изучать искусство беглости пальцев».

«Хм...» «Если тебе интересно, у меня есть несколько книг по гитаре, которые ты можешь изучать сегодня вечером».

Чжоу Датун зевнул и устало пробормотал: «Кажется, переваривание стольких вещей за такой короткий промежуток времени довольно утомительно!»

Услышав это, Юй Гуаннань засмеялся: «На самом деле, было бы несправедливо, если бы вам все втапкивали так много знаний за такой короткий промежуток времени. Однако наше время ограничено, поэтому мы должны это сделать! На самом деле, знания - это то, что нужно изучать и использовать. Пока вы входите в дверь, вы сможете рассчитывать на свои собственные чувства в будущем».

Чжоу Датун улыбнулся, похлопал себя по животу и произнес: «Я говорю не о знаниях. В полдень я съел слишком много пельменей и супа и всё еще чувствую себя немного неловко. Похоже, пельмени и суп не так легко перевариваются...»

«А? Брат Ю, Маленький Цинь, я не понимаю, почему вы оба упали на землю ...»